



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

**Nume / Prenume** **Salontai, Mihaela, Sanda**  
**Adresă(e)** str. Plopilor nr. 22-24, ap. 17, Cluj-Napoca, RO-400379, România  
**Telefon(oane)** +40 264428712 **Mobil:** +40 744385938  
**Fax(uri)** -  
**E-mail(uri)** mssalontai@yahoo.com  
**Naționalitate(-tăți)** Română  
**Data nașterii** 23.06.1958  
**Sex** Feminin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Cercetător științific**

### Experiența profesională

Perioada	1983-1986
Funcția sau postul ocupat	Arhitect stagiar
Activități și responsabilități principale	Proiectare spații verzi și mobilier urban
Numele și adresa angajatorului	Administrația Parcurilor și Străzilor, P-ța Mărăști nr.12, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Amenajarea cadrului urban din domeniul public
Perioada	1986-1992
Funcția sau postul ocupat	arhitect proiectant
Activități și responsabilități principale	Șef proiect responsabil cu întocmirea unor studii de analiză și restructurare urbană și a unor proiecte de dezvoltare urbană.
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Cercetare și Proiectare al Consiliului Județean Cluj, str. Memorandumului nr. 28, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiectare urbanism
Perioada	1992-1997
Funcția sau postul ocupat	muzeograf
Activități și responsabilități principale	cercetare și evidență monumente istorice
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei-Oficiul Județean pentru Protecția Patrimoniului, str. C. Daicovicu nr. 2, RO-400020, Cluj-Napoca.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Patrimoniu cultural imobil
Perioada	Din august 1997 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific, din 2002 CS II
Activități și responsabilități principale	Cercetarea arhitecturii medievale din Transilvania și Europa central-răsăriteană
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, str. M. Kogălniceanu nr. 12-14, RO-400084, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Istoria artei

## Educație și formare

Perioada	1 martie 2011 - 29 februarie 2012
Certificarea/diploma obținută	Diplomă de absolvire a programului de studii și cercetare postdoctorală în cadrul tematicii "Patrimoniul istoric și artistic din România. Valori ale patrimoniului cultural european" în cadrul proiectului POSDRU 89/1.5/S/61104
Principalele discipline studiate/ competențe profesionale dobândite	- Noi tendințe în practica restaurării și conservării monumentelor de arhitectură - Managementul proiectelor de cercetare științifică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Academia Română, Filiala Cluj-Napoca - Academia Germană pentru Protecția Monumentelor Görlitz
Perioada	24 mai - 2 iulie 2004
Certificarea / diploma obținută	Cerificat de absolvire - Curs Internațional de Tehnologia Conservării Lemnului
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- Proprietățile lemnului - Deteriorarea lemnului - Teorii și principii în conservarea lemnului - Climatologie - Consolidarea structurilor din lemn - Finisaje de suprafață și pictură pe lemn
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Riksantikvaren Oslo - Directoratul pentru Patrimoniu Cultural / NTNU - Norwegian University of Science and Technology
Perioada	1995-2001
Calificarea / diploma obținută	Doctor în istorie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- istoria culturii - istoria artei europene - istoria artei medievale din România
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca - Facultatea de Istorie și Filosofie
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 8
Perioada	2 aprilie – 10 iulie 1998
Calificarea / diploma obținută	Cerificat de absolvire ICCROM - Curs Internațional de Conservare a Patrimoniului Arhitectural și Structurilor Istorice ARC'98
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- Filosofia conservării, concepte - Documentarea patrimoniului imobil - Mecanisme de degradare, diagnostic - Conservarea structurilor și materialelor de construcții - Protecție și reabilitare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Centrul Internațional pentru Studiul Prezervării și Restaurării Bunurilor Culturale (ICCROM), Roma, Italia.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 4
Perioada	1977-1983
Calificarea / diploma obținută	Arhitect
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- proiectare - urbanism - teoria arhitecturii - istoria arhitecturii și restaurare - istoria artei - estetica - fizica și rezistența construcțiilor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" București – Facultatea de Arhitectură și Sistematizare (în prezent Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 7

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

**Limba engleză**

**Limba germană**

**Limba franceză**

(\*) [Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă: am experiența muncii în echipă din facultate, unde am participat la redactarea unor proiecte de grup, iar mai târziu ca membru în colectivul proiectului de cercetare al Institutului de Arheologie și Istoria Artei, având ca temă Topografia monumentelor din Transilvania.

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență organizatorică dobândită în calitate de șef proiect, prin coordonarea echipelor de specialiști angrenați în realizarea proiectelor la Institutul de Cercetare și Proiectare din Cluj-Napoca.

Competențe și aptitudini tehnice

Cunoștințe de tehnologia construcțiilor, de utilizare a instrumentelor și uneltelor de prelucrare a materialelor de construcții-finisaje și de punere în operă, dobândite în context profesional.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- o bună stăpânire a programului Microsoft Office (Word, Power Point)
- cunoștințe ale aplicațiilor de grafică și prelucrare imagini pe calculator (Corel Draw, Adobe)
- cunoștințe de proiectare asistată de calculator (CAD)

Competențe și aptitudini artistice

Aptitudini pentru desen artistic dobândite în școală și aprofundate în perioada de formare ca arhitect.

Alte competențe și aptitudini

Sport (înot, schi, patinaj, ciclism)

Permis(e) de conducere

Categoria B

**Informații suplimentare**

Specialist atestat de Ministerul Culturii pentru cercetare și investigații monumente istorice  
Membru în Uniunea Arhitecților din România  
Membru în Asociația "Ars Transsilvaniae" a istoricilor de artă din România

## LISTA PUBLICAȚIILOR (Selecție)

### I. Volume

Tudor Sălăgean (coord.), Virginia Rădeanu, Mihaela Sanda Salontai, Ovidiu Pecican, *Cluj. Kolozsvár. Klausenburg - Album istoric*, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2007.

Mihaela Sanda Salontai, *Biserica fortificată din Prejmer*, Editura Academiei, București, 2006.

Dan Dumitru Iacob, Paul Niedermaier, Judith Pál, Zeno-Karl Pinter, Mihaela Sanda Salontai, *Atlas istoric al orașelor din România. Sebeș Städtengeschichteatlas Rumäniens. Mühlbach*, Editura Enciclopedică, București, 2004.

Mihaela Sanda Salontai, *Mănăstiri dominicane din Transilvania*, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2002.

### II. Studii și capitole în volume colective

- Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (ed.), *Arta din România din Preistorie în Contemporaneitate*, vol. I, Editura Academiei Române/Editura Mega, București/Cluj-Napoca, 2018. Capitolul "Arta pe teritoriul României din secolul al V-lea până la începutul secolului al XIV-lea", Subcapitolul "Transilvania Romanică. Arhitectura și sculptura în secolele XII-XIII", pp. 98 - 123.
- Mihaela Sanda Salontai, *Așezămintele monastice ale ordinelor cerșetoare din Cluj și Sibiu la sfârșitul Evului Mediu*. În: M. Lupescu, I. Costea, O. Ghitta, G. Sipos, E. Rűsz-Fogarasi, *Várostörténeti Tanulmányok - Studii de Istorie Urbană*, Ed. Erdély Műzeum, Cluj-Napoca, 2018, pp. 279 - 287.
- Mihaela Sanda Salontai, *The Rood Screen of the Lutheran Church of Sibiu*. În *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania*, vol. V, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2012, pp. 319-337.
- Mihaela Sanda Salontai, *Restaurarea catedralei romano-catolice de la Alba Iulia după incendiul din 1277*. În *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania*, vol. IV, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare 2007, pp. 145-169.
- Mihaela Sanda Salontai, *Influențe central-europene în arhitectura bisericii evanghelice din Sibiu*. În *Proceedings of the Congress "European integration between tradition and modernity"*, Editura Univ. Petru Maior Tg. Mureș, vol. 4, 2011, pp. 849 – 861.
- Mihaela Sanda Salontai, *Portalul bisericii evanghelice din Hosman*. În *Artă Istorie Cultură. Studii în onoarea lui Marius Porumb*, Ed. Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2003, pp. 63-71.
- Mihaela Sanda Salontai, *Biserici medievale ale ordinelor cerșetoare din Transilvania*. În *Artă românească - Artă europeană. Centenar Virgil Vătășianu*, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2002, pp. 51-58.
- III. Articole în reviste științifice din țară și din străinătate**
- Mihaela Sanda Salontai, *Repere dispărute din topografia ecleziastică a Brașovului medieval: Capela Corpus Christi și claustrul franciscanilor observanți*. În *Historia Urbana*, XXV, 2017, pp. 119-132.
- Mihaela Sanda Salontai, *Die Stadtkirche als Repräsentationsmittel des aufstrebenden Bürgertums: Die St. Nikolauskirche in Bistritz*. În *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde* 39 (2016), pp. 76 – 90.
- Mihaela Sanda Salontai, *"In Muschna similiter eodem modo Ecclesiam edificandum conduximus". Der Rezeptionsprozess des gotischen Hallenbaus in Siebenbürgen am Beispiel der evangelischen Kirche zu Meschen*. În *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Heft 2, 2013, pp. 145 – 170.
- Mihaela Sanda Salontai, *Biserica din cetatea Târgu Mureș în documente vizuale din secolul al XVIII-lea*. În *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 17/II, 2013, pp. 201-222.
- Mihaela Sanda Salontai, *Aspecte privind receptarea corului hală în arhitectura gotică din Transilvania*. În *Apulum, Series Historia & Patrimonium*, 50, 2013, pp. 217-237
- Mihaela Sanda Salontai, *Emporenhallenkirchen in Siebenbürgen am Beispiel der evangelischen Stadtpfarrkirche von Hermannstadt/Sibiu*. În *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, 55/2012, pp. 113-130.
- Mihaela Sanda Salontai, *Vestigii de arhitectură medievală religioasă la Bistrița*. În *Ars Transsilvaniae*, XXI/2011, pp. 53 – 59.
- Mihaela Sanda Salontai, *Structuri medievale dispărute la biserici parohiale din mediul urban: Letnerul bisericii evanghelice din Sibiu*. În *Ars Transsilvaniae*, XX/2010, pp. 53 – 60.
- Mihaela Sanda Salontai, *Ruina de la Rodna*. În *Revista Bistriței*, XXIV, 2010, pp. 297 – 319.
- Mihaela Sanda Salontai, *Arhitectura frontului apusean al bisericii Sf. Mihail din Cluj*. În *Ars Transsilvaniae*, XIX/2009, pp. 19 - 26.
- Mihaela Sanda Salontai, *Churches of the mendicant orders from Transylvania in terms of their typological development*. În *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Historia*, XLVII, 3, 2002, pp. 3-16.
- Mihaela Sanda Salontai, *Natio transilvanica: Vicariatul dominican al Transilvaniei din secolul al XIII-lea până la Reformă*. În *Acta Musei Napocensis*, 37-38/II, 2000-2001, pp. 75-84.
- Mihaela Sanda Salontai, *Influențe sud-germane la biserica franciscană din Teiuș*. În *Ars Transsilvaniae*, X-XI/2000-2001, pp. 5-12.
- Mihaela Sanda Salontai, *Arhitectura mănăstirilor dominicane. Considerații istoriografice*. În *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Historia*, XLII, 3, 1997, pp. 11-16.
- Mihaela Sanda Salontai, *Conventul dominican din Sebeș Alba*. În *Ars Transsilvaniae*, VI/1996, pp. 27-33.

