

CURRICULUM VITAE

NUMELE ȘI PRENUMELE	Philippi Ursula
FUNCȚIA DIDACTICĂ	profesor universitar
TITLURI ȘTIINȚIFICE	Doctor în muzică
LOCUL DE MUNCĂ	Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca
STUDII UNIVERSITARE	Conservatorul de Muzică Ciprian Porumbescu din București Doctorat în muzică
SPECIALITATE OBȚINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	Licența, muzică instrumentală, muzică orgă. Doctor în muzică
ACTIVITATE PROFESIONALĂ	1979-1982 Profesor pian și corepetiție la Șc.Pop. de Arte Brașov 1979-1983 Cantor-organist la Bis. evangh.din Codlea jud. Brașov 1983-1985Cantor-organist la Bis.evangh.din Brașov Bartolomeu 1985-prezent Cantor-organistă la Biserica evanghelică din Sibiu 1990-1995 Lector, Academia de Muzică “Gh. Dima” din Cluj, clasa de orgă; 1995-2007 Conferențiar, Academia de Muzică “Gh. Dima” din Cluj, clasa de orgă; 2007- Profesor, Academia de Muzică “Gh. Dima” din Cluj.
PERFEȚIONĂRI	Cursuri de specializare internaționale: 1977: Curs de măiestrie la Praga, cu organistul prof. Milan Slechta 1990: Curs de măiestrie la Innsbruck (Austria), în cadrul Academiei pentru Muzică Veche, cu prof. Luigi Ferdinando Tagliavini (muzica italiană a Renașterii); 1995: Curs de măiestrie la Frankfurt/Oder (Germania), cu prof. Christoph Bossert (muzica de orgă a lui Max Reger); 2005: susținerea tezei de doctorat la AMGD (conducător științific prof. Dr. Francisc László) cu tema <i>Rolul orgii în liturghia Bis. Evanghelice din Transilvania</i> , calificativul summa cum laude.
GRANTURI	Participarea la proiectul de cercetare CNCSIS nr. 542, REPERTORIUL ORGILOR DIN ROMÂNIA al Universității de Vest din Timișoara, dotat cu 62 350. 00 RON, derulat între anii 2006-2008. (site internet: www.ri.uvt.ro/monografia_orgilor/index.php) în străinătate: -Participarea la proiectul de cercetare internațional ORGANEXPERT , inițiat de Hochschule für Musik Trossingen (Germania), finanțat de Uniunea Europeană, derulat între anii 2005-2009, în colaborare cu alte șase universități din Italia, Polonia, Germania, Suedia, Slovacia
ACTIVITATE ARTISTICĂ	<u>Prime audiții și prime audiții absolute:</u> S.Toduță: Simfonia B-A-C-H pentru orgă, la Ateneul Român (1985) p.a.a.; H.P.Türk: Sonata „Translații” (1979), Permutații (1983), Elegia (1992); Prelucrare de coral „Es wandeln sich die Reiche” (1989)Toccata (1999) p.a.a; D.Acker: Sonata pentru vioară și orgă (1995), la Cluj-Napoca (cu Dorina Mangra, vioară) p.a.a. O.Messiaen: Livre de Saint Sacrement (compus 1984)

interpretare intergală realizată pentru prima oară în țară în decembrie 2003 la Festivalul Muzicii Sacre de la Tg. Mureș, (p.a. în România) H.P. Türk: Mattheuspassion pentru cor, soliști și orgă concertantă, p.a.a. (2007 la Sibiu, în cadrul unui concert Sibiu-Capitala Culturală Europeană 2007) *Din vechi manuscrise transilvănene*, muzică pentru instrumente cu claviatură descoperită în diferite arhive, prezentată în recitaluri la Sibiu, Brașov, Cluj-Napoca în anii 2004-2006 la clavecin și orgă. **2013:** Carl Gorvin, Ciclu de șase lieduri pe versuri de G. Csaki Copony. P.a.a (Sibiu, cu soprana Melinda Samson). **2014:** Hans Peter Türk: *Du schöner Lebensbaum des Paradieses* (cantată pt. orgă solistică, două soprane și cor mixt)

Participări la manifestări reprezentative (selecție):

Am concertat și concertez în continuare susținând recitaluri de orgă solo pe plan internațional în: Germania, Austria, Ungaria, Bulgaria, Cehia, Slovacia, Italia, Franța, Elveția, Luxemburg, Danemarca, Rusia, Croația și unele țări asiatice: Kazahstan, Kirgizia, Japonia. În țară, în cadrul concertelor susținute atât la București cât și la orgile istorice din orașele transilvănene, am numeroase colaborări cu alți artiști instrumentiști sau soliști vocali.

Manifestări reprezentative (selecție):

1985: București, Festivalul G. Enescu, recital la Ateneul Român
 1998 București, Televiziunea Română, recital de orgă în memoria Erich Bergel, transmisie directă TV, iunie
 1996 Cluj, Festivalul Mozart, concert la Biserica Sf. Mihail,
 1997 Tokio, Osaka, Matsue (Japonia), turneu de concerte de orgă și clavecin; 1998 Cluj, Toamna Muzicală Clujeană, recital de orgă
 1999 Bratislava (Slovacia) recital de orgă la Radio; 2000 Varazdin (Croația) Congres Internațional al organelor, recital inaugural,
 2000 Leipzig (Germania) Gewandhaus, recital de orgă, noiembrie
 2001 Cantu (Italia) Festivalul Internațional Citta di Cantú, recital de orgă, 2002 Cluj, Festivalul Mozart, recital la Academia de Muzică Gheorghe Dima, 2002 Echternach (Luxemburg), Festivalul Internațional, recital de orgă, 2002 Cluj, Festivalul Mozart, recital la Academia de Muzică Gheorghe Dima, 2003 Timișoara, Festivalul Internațional Zilele Muzicii de Orgă, recital de orgă, 2003 Cluj, Toamna Muzicală Clujeană, recital de oboi și orgă (Aurel Marc, oboi), 2004 București, Concert cu orchestra de cameră Radio, dirijor Horia Andreescu, 2004 București, Primul Festival Internațional de Orgă, recital la Ateneul Român, 2005 Oradea: Mattheuspassion de Johann Sebastian Bach, dirijor Florentin Mihăescu, 2005 Saxonia (Germania), Festivalul Internațional Gottfried Silbermann, trei recitaluri de orgă la orgi istorice Silbermann, 2005 Paris/St. Germain des Près, România în Advent (prin Institutul Cultural Român), recital de orgă la 2006 Yalta (Ucraina) Festivalul Internațional „Livadia Organ Fest” recital de orgă 2006 Basel, St. Gallen (Elveția), recitaluri pe orgi

	<p>istorice A. Silbermann, 2006 Copenhaga/Christianskirke, România în Advent (prin Institutul Cultural Român), recital la Copenhaga/St. Petrikerke, recital de orgă, organizat de Ambasada României</p> <p>Fellbach (Germania) recital în cadrul Festivalului Internațional <i>Kultursommer</i> Lviv (Ucraina) recital în cadrul Festivalului Internațional <i>Diapason</i>, Bad Kreuznach (Germania), recital în cadrul Festivalului <i>Internationale Orgelfestwochen Rheinland-Pfalz</i></p> <p>2008</p> <p>2009 Dresden, recital cu muzica din Transilvania; Praga, recital în cadrul Festivalului Petr Eben, Potsdam, Grossraeschen, Verden, recitaluri de orgă; Muelheim, recital în cadrul Festivalului <i>Klangraum Europa</i>:</p> <p>2010 Klagenfurt (Austria) recital de muzică din Transilvania</p> <p>2010, septembrie Worms și Saarbruecken (Germania), participare la Festivalul Rheinland-Pfalz.</p> <p>2011, iulie Odessa (Ucraina), recital la Festivalul Internațional al Orgii.</p> <p>2011, iulie Sibiu, Rosia și Brașov: recitaluri în cadrul Festivalului <i>International Muzica Suprimata</i>.</p> <p>2011, august: Frankfurt (Oder), Dinkelsbühl, Merseburg: trei recitaluri de orgă la Festivaluri de Orgă.</p> <p>2012:2 august. Domul din Bremen, Festivalul Internațional de orgă: recital individual.</p> <p>2013: 11 februarie, Lutherische Stadtkirche Wien (Austria), recital de orgă..</p> <p>2013: 24 mai, Cluj, Biserica Piaristă: recital cameral („Din manuscrisul lui Josephus Fazakas Krisbacensis”) în cadrul Festivalului de Muzică Barocă “La Stravaganza”</p> <p>2013, 31 august Dinkelsbuehl (Germania), recital cameral cu ansamblul <i>Cantate Domino</i>.</p> <p>2013: 28 iulie, Criș (jud. Brașov), Inaugurare festivă a orgii restaurate Thois, serviciu divin, recital și muzică de cameră..</p> <p>2013: 1, 3 și 4 decembrie, Sibiu, Klagenfurt și Viena (Austria), concert al corului de femei împreună cu soliști vocali și instrumentuști, în calitate de dirijor și organist.</p> <p>2014: Festivaluri Internaționale de Orgă: 15 iunie 2014 Odessa (Ucraina); 29 iunie 2014, Burghausen (Germania); 21 august 2014 Gent (Belgia). 2 Octombrie 2014 Pieve di Rosa (Italia)</p> <p>2014: Recitaluri în țară: 18 martie 2014: recital de lied romantic, Sibiu (la pian), 17/18 mai 2014, Sibiu, inaugurare orgă restaurată cu o p.a.a de H. P. Tuerk și un concert pt. Copii. 25 mai 2014, Orăștie, inaugurare orgă restaurată cu un recital, 12 iunie 2014, recital de orgă, Sibiu, Festivalul Internațional de Teatru FITS 22 iunie 2014, Cislăchioara, concert de deschidere a stagiunii camerale estivale, 6 iulie 2014, Cislăchioara, recital C. Ph. E. Bach 7 iulie 2014, Mediaș, recital de orgă, 25 iulie 2014, Sighișoara, recital de orgă, 7 august 2014, Brașov, recital de orgă 10 august 2014, Gușterița, inaugurare orgă istorică restaurată</p>
--	--

	<p>16 august 2014, Cincșor, inaugurare orgă istorică restaurată cu un recital cameral, 12 octombrie 2104, București, Biserica Lutherană, recital de orgă.</p>
<p>ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ</p>	<p>1981 Georg Friedrich Händel: Trei concerte pentru orgă și orchestră cu Filarmonica de Stat Tg. Mureș (LP, Electrecord) 1985 Johann Sebastian Bach: Cele trei sonate pentru viola da gamba și clavecin (LP, Electrecord) 1992 <i>Orgellandschaft Siebenbürgen</i>. Muzică de orgă din Transilvania (Diruta, Croner, Marckfelner, Lassel, Tuerk, Richter, Ciortea, Baussnern) la 12 orgi importante (Dublu CD, Detmold :Dabringhaus und Grimm, Germania), distins cu premiul "Preis der Deutschen Schallplattenkritik". Multe lucrări în primă înregistrare, din manuscrise. 1995 <i>Machet die Tore weit</i>. Muzică de Crăciun din Transilvania cu Corul Bach din Sibiu și soliști vocali și instrumentiști. (CD, München: Strube) 1997 <i>August Gottfried Ritter. Complete Organ Sonatas</i>, la marea orgă Sauer din Sibiu (CD, Detmold: Dabringhaus und Grimm, Germania) 2000 <i>Weise mir, Herr, deinen Weg</i>. Compoziții pe texte de psalmi din Transilvania cu Corul Bach din Sibiu și soliști vocali și instrumentiști (CD, München: Strube) 2005 Rudolf Lassel: <i>Matthäuspassion op. 23</i> pentru cor, soliști și orgă concertantă. (CD, München: Strube) 2007 <i>Hans Peter Türk: Patimile după Matei, p.a.a.</i> înregistrare CD, Detmold :Dabringhaus und Grimm, Germania, martie 2009. 2014: Portretul unei orgi. CD la orga istorica Maetz din Cincșor, editat de fundația Contrafort. <u>Studii/articole publicate:</u> -<i>Die Sauer-Orgel von 1915</i>, în: „Die Sauer-Orgel in Hermannstadt”, Sibiu 1997, ISBN 973-98087-1-9 -<i>Orgelszene Rumänien</i>, în „Orgel International” Freiburg, 1998/2 -<i>Marea orgă Sauer din incinta Bisericii evanghelice Sibiu</i> în: „Actualitatea muzicală”, București, 1998 -<i>Zerstörungswut und Erhaltungswille</i> în „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien”, 1998 -<i>Musik ist ein spannendes Abenteuer</i> (portret al cuplului Cordelia Höfer/Götz Teutsch din Germania în „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien”, 2003 -<i>Nachklang einer siebenbürgischen Orgelreise</i> în „Württembergische Blätter für Kirchenmusik, (Stuttgart, Germania) 6/2003 -<i>Bukarester Debüt in Zauberflöte</i> (portretul cântăreței Teodora Gheorghiu) în „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien”, 2003 -<i>...denn ich hatte das Empfinden, ohne Musik nicht leben zu können</i> (portretul episcopului Dr. Christoph Klein din Sibiu) în „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien”, 2004 -<i>Orgellandschaft Siebenbürgen heute</i> în: „Südosteuropäische</p>

	<p>Musikhefte“ vol. 6, München 2006, ISBN 973-3-939041-09-2</p> <p>-<i>Ein stiller Meister großer Töne</i> (portretul organistului Eckart Schlandt) în „Hermannstädter Zeitung“, Sibiu, februarie 2010</p> <p>-<i>Manchmal geht es mir wie dem Gärtner</i> (interviu cu compozitorul Hans Peter Türk) în „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien“, martie 2010</p> <p>-<i>A korál és az orgona szepere az Erdélyi Evangélikus Egyház liturgiájában</i> (Cărți de corale și prelucrări de corale în liturgia Bisericii Evanghelice din Transilvania) în Magzar Egzházzene XVII (2009/2010), pag. 25-64. ISSN 1217-7768</p> <p>-<i>Wo der Königstein schaut tief ins Land hinein</i>, recenzie CD, in „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien“, Bucuresti, iulie 2011.</p> <p>-<i>Clasa de Orga a AMGD</i> in: Revista Actualitatea Muzicala, Bucuresti, septembrie 2011</p> <p>-<i>Ein geheimnisvolles Manuskript aus Reps</i> in: „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien“, Bucuresti, 12 octombrie 2012.</p> <p>-<i>Bild eines schöpferischen Menschen im Spiegel großer Umbrüche.</i> in: „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien“, Bucuresti, 5 iulie 2013. Recenzie carte: despre monografia Franz Xaver Dressler editată de Christine Stieger , apărută la editura Edition Südost, München (Germania).</p> <p><u>Cărți publicate</u>: Orgile din Romania, Co-autor, (Universitatea de Vest din Timisoara) ISBN 978-973-125-178-3</p> <p><u>Note muzicale publicate</u>: Trei piese de orgă. (Mediamusica, 2011) ISBN 978-973-1910-86-4 , reeditată 2012</p> <p>Prelucrari de Corale pentru Orgă (Mediamusica 2011) ISBN 978-973-1910-85-7, reeditată 2013</p> <p>Piese de orgă din vechi manuscrise transilvănene (Mediamusica 2012) ISBN 978-606-645-018-8, reeditată 2013</p> <p>Paul Richter, Sonata pentru orgă (Mediamusica 2012) ISBN 978-606-645-019-5</p> <p>Philipp Caudella, Cantate Domino, motetto de omni tempore (Schiller Verlag Bonn/ Hermannstadt), 2013, ISBN 978-3-944529-28-8</p> <p>Ernst Irtel, Șase miniaturi pentru orgă (Schiller Verlag Bonn/ Hermannstadt), 2013, ISBN 978-3-94452929-29-5</p> <p>Hans Peter Türk, Trei compoziții religioase cu orgă obligată (Schiller Verlag Bonn/ Hermannstadt), 2014, ISBN 978-3-94452929-47-1</p>
LIMBI CUNOSCUTE	Limba germană (limba maternă), limba engleză, limba franceză.