



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **IFRIM (DASCĂLU) NICOLETA**

Adresă(e) **Str. M.Sadoveanu, nr. 4, bloc A7, ap. 53, sc.3, cod 800426, Galați, România**

Telefon(oane)

Mobil: **0741350935**

Fax(uri) -

E-mail(uri) nicodasca@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) **Română**

Data nașterii **5 aprilie 1978, Galați**

Sex **feminin**

Locul de muncă actual **Profesor universitar doctor habil., Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism**

Activitate didactică

Din 2014 - **Profesor universitar doctor habil.**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

2012-2014 - **Conferențiar universitar doctor**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

2007– 2012 - **Lector universitar doctor**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

2005-2007 – **Asistent universitar titular**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

2003-2005 – **Preparator universitar titular**, Catedra de Literatură, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

Membru al Comisiei Didactice a Facultății de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați

Educație și formare **Susținerea concursului de abilitare** în domeniul Științe umaniste -Filologie - 9 iunie 2014, ora 12 - Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, titlul tezei de abilitare - **Reconstrucții critice și dileme identitare după 1989** - http://media.lit.uaic.ro/?page_id=2270 (Comisia: Prof.univ.dr.Iulian Boldea, Prof.univ.dr.Mircea A.Diaconu, Prof.univ.dr.Gheorghe Manolache) și obținerea atestatului de abilitare în domeniul menționat (v. Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 623 / 06.11.2014, Anexa nr. 12).

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Studii postdoctorale - Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă, în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, sub egida Academiei Române, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758, Certificat de absolvire nr.172/ 30 mai 2013; expert coordonator Prof.dr.Nicolae Ioana. În cadrul bursei postdoctorale, am realizat trei stagii de documentare / perfecționare specializate (1 - 31 octombrie 2011, 1 - 31 martie 2012 și 9 iulie - 9 august 2012) în Franța - Fundația *Antoine de Saint Exupéry Pour La Jeunesse*, Paris, expert coordonator extern – Prof.dr.Virgil Tănase).

Doctorat - 2003– septembrie 2008, Diplomă de doctor în domeniul Filologie, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, coordonator – Prof.univ.dr.Nicolae Ioana (tema *Poetica fractală și interpretarea operei eminesciene*, susținere publică 25.05.2008, distincția *magna cum laudae* - nr.55/04.12.2008); Comisia de susținere a avut următoarea componență: Prof.dr. Alexandrina Mustăța (Universitatea din Pitești; președinte al comisiei), Prof.dr.Nicolae Ioana (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați; coordonator științific), Prof.dr.Vasile Spiridon (Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău; membru), Prof.dr.Ovidiu Moceanu (Universitatea „Transilvania” din Brașov; membru), Prof.dr. Marin Beșteliu (Universitatea din Craiova; membru). Studiile doctorale s-au finalizat cu publicarea unui volum de autor, *Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian Memento mori*, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS), Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p., dublat de volumul *Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării*, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS) Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p.

Masterat - octombrie 2001-iunie 2003, Diplomă de master *Teoria și practica textului*, Universitatea din Galați, Facultatea de Litere (nr. 280/23.06.2004); Tema dizertației - *Ipostaze ale discursului religios iconic eminescian* (coord.Prof.dr.Dumitru Tiutiuca), nota obținută – 10.

Studii de licență - octombrie 1998-iunie 2001, Diplomă de licență *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză*, Universitatea din Galați, Facultatea de Litere (nr. 101/24.06.2002). Tema lucrării de licență - *Ipostaze ale femininului thanatic în poezia lui George Bacovia. O dialectică a căderii* (coord. Prof.dr.Doinița Milea); nota obținută – 10.

Aptitudini și competențe profesionale**Cursuri și seminare predate/elaborate**

Cultură și identitate românească (curs și seminar) - specializarea Jurnalism anul I și II; Literatură română veche, premodernă și modernă (seminar) – specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul I; Literatură română. Marii Clasici (curs și seminar) - specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul I și II; Literatură română. Sfârșit de secol XIX-început de secol XX (curs și seminar)– specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul II; Literatură română interbelică. Poezia (seminar)– specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul II; Forme textuale hibride (seminar) - Masterat, specializarea Teoria și practica textului, anul II; Poetica și retorica discursului biografic (seminar) - Masterat, specializarea Teoria și practica textului, anul II; Poetica și retorica discursului epic (seminar) - Masterat, specializarea Teoria și practica textului, anul II.

În prezent (anul universitar 2012-2013) titular al disciplinelor: *Literatură română. Marii Clasici (specializarea licență Filologie), Literatură română. Sfârșit de secol XIX-început de secol XX (specializarea licență Filologie), Comunicare interculturală (specializarea licență Jurnalism), Poetica și retorica textului biografic (specializarea Masterat – Teoria și practica textului).*

Cursuri ID elaborate în perioada 2007-2012: *Teoria literaturii, Literatură română. Epoca marilor clasici. Maiorescu și Caragiale, Modele de scriitură românească interbelică, Literatură română. Sfârșit de secol XIX – început de secol XX, Literatură română. Epoca marilor clasici. Eminescu și Creangă, Elemente de discurs poetic*

Membri permanent în cadrul Centrului de Cercetare de tip B, „Comunicare interculturală și literatură”, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

Membri în colectivul de redacție al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), B+, cod CNCSIS 498

Limba(i) maternă(e) **Româna**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba	Franceză	B2	B2	B2	B2
Limba	Engleză	C2	C2	C2	C2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Activitate științifică

Membru în cadrul echipei de cercetare (coordonator prof.dr.Nicolae Ioana) – Proiectul IDEI PN II, „Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989”, validat în competiția CNCSIS 2008, cod 949, contract nr. 868/19.01.2009, valoare totală: 906.618 RON, rezultate: 20 articole și studii pe tema proiectului; coordonarea unui număr tematic (3/2011) al revistei *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, ISSN 1844-6965; organizarea unui colocviu pe tema proiectului;

Membru în echipa de cercetare – Grantul nr. 98/2007 (coordonator prof.dr.Simona Antofi), cu tema Discursul critic românesc actual între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului, finanțat de Academia Română, derulat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, în intervalul 2007 – 2008. Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2008, valoare totală: 266.000 RON, rezultate: co-editarea volumului final al proiectului - „Discursul critic românesc actual. Antologie de texte. Studii critice”, ISBN: 978-973-1950-06-8, Ed.Europlus, Galați, 2008; publicarea unui număr de 7 articole în reviste de specialitate, organizarea unui colocviu pe tema proiectului;

Director a 3 proiecte de finanțare propuse Colegiului Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale - ANCS, vizând organizarea

- a. Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 5-6 iunie 2009, contract nr. 86/09.05.2009, valoare totală: 3000 RON, rezultate: publicarea actelor Colocviului în nr.3/2009 al revistei *Communication Interculturelle et Littérature* (cotată C de CNCSIS), ISSN 1844-6965, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)
- b. Colocviului Internațional *Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar*, desfășurat în perioada 4-5 iunie 2010, în cadrul Centrului de Cercetare „Comunicare interculturală și literatură” al Catedrei de Literatură, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, contract nr.15210/25.05.2010, valoare totală: 3000 RON, rezultate: publicarea actelor conferinței în numărul special al revistei (3/2010) *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, ISSN 1844-6965,
- c. Colocviului Internațional *Statutul literaturii în sistemul de învățământ al epocilor totalitare*, 23-24 octombrie 2011, contract nr. 10120/ 21.07.2011, valoare totală: 4000 RON, rezultate: publicarea actelor conferinței în numărul special (3/2011 – în curs de editare) al revistei *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, ISSN 1844-6965, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)

Membru în echipa de cercetare (colaborator) – Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract (Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2009 – Coordonator de colectiv de cercetare - Prof. univ. dr. Nicolae Ioana) cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”; rezultate: *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. IV- 1949-1950, vol. V - 1951-1953, vol.VI - 1954-1955, vol. VII - 1956-1957, vol. VIII – 1958-1959

Titular Grant individual de cercetare cu tema Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă, în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, sub egida Academiei Române, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758 – valoare lunară: 1000 euro, rezultate: 22 articole pe tema proiectului și două volume de autor pe tema proiectului (primul reprezintă rezultatele parțiale ale demersului de cercetare – format A5, 300.602 de semne, al doilea constituie rezultatul final – format B5, 602 056 de semne, ambele publicate la edituri cotate) – perioada 2011-2013 (a se vedea **Lista de lucrări anexată)**

Editor sau co-editor a 7 volume colective, publicate la edituri naționale sau internaționale. (a se vedea **Lista de lucrări anexată)**

Organizator al celor trei Conferințe cu participare internațională finanțate prin contracte ANCS și membru al comitetului de organizare pentru 20 Conferințe desfășurate la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, în perioada 2006-2013. (a se vedea **Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale)**

Activitatea de publicare însumează 4 volume ca autor unic la edituri acreditate CNCSIS sau CNCS; 4 volume în coautorat la edituri acreditate CNCSIS; 5 lucrări fundamentale în coautorat la editură cotate CNCS; 8 cursuri / manuale universitare (din care unul în coautorat), utilizate ca material didactic, publicate la editura Universității „Dunărea de Jos” din Galați și editură cotate CNCSIS; 113 articole științifice (unele în curs de publicare în urma acceptului evaluării în sistem peer-review) în reviste de prestigiu indexate ISI Web of Science (AHCI), în reviste din străinătate de tip proceedings indexate BDI, ISI Web of Science (sau în curs de indexare Web of Science), în reviste internaționale cotate BDI sau în volumele unor conferințe internaționale din străinătate, în reviste academice românești cotate CNCS B și C (și CNCSIS tip B+ și C până în 2011) sau indexate BDI, în volumele unor conferințe cu participare internațională din România, sau în reviste de specialitate necotate, cu ISSN. Dintre acestea, un număr de 27 de articole au fost publicate în reviste / volume de tip proceedings din Marea Britanie, S.U.A, Serbia, Spania, Ungaria, Republica Moldova; 9 articole în reviste de specialitate necotate, cu ISSN (a se vedea **Lista de lucrări anexată)**

Număr de citări ale articolelor sus-menționate – 29; Prezența în baze de date din țară și străinătate – 1061 intrări - (a se vedea **Lista de lucrări anexată)**

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Excelente

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere da

Informații suplimentare

Anexe -

Data:

1.08.2016

Semnătura

Prof.dr.IFRIM (DASCĂLU) NICOLETA

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'N. Ifrim', is written over a faint, light blue grid background.