



Europass Curriculum Vitae



Informații personale

Nume / Prenume

CONSTANTIN CHIRIAC

Adresa(e)

Strada Florilor, nr. 11, Sibiu, Romania

Telefon(oane)

0040-269-210092

Mobile: 0040 744 828 489

0040 731 909 280

Fax(uri)

0040-269-210 532

E-mail

tnrs@sibfest.ro

Naționalitate

Română

Data nașterii

3 Octombrie 1957

Sex

M

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada

2012

Funcția sau postul ocupat

Presedinte Street Arts European Forum – Open Street

Principalele activități și responsabilități

Dezvoltarea artei de strada, atenta fiind indreptata asupra generatiilor tinere. Promovarea acestui tip de arta ca resursa de combatere a excluderii, discriminarii. si a dezavantajului pe motive sociale.

Perioada

2010 - 2012

Funcția sau postul ocupat

Membru al comitetului de selectie si monitorizare a oraselor candidate pentru titlul de Capitala Culturala Europeana

Principalele activități și responsabilități

Selectarea oraselor nominalizate, monitorizarea proiectelor desfasurate in cadrul proiectului Capitala Culturala Europeana, implementarea obiectivelor si criteriilor comitetului de selectie

Numele și adresa angajatorului

Comisia Europeana – Bruxelles, Belgia

Tipul activității sau sectorul de activitate

Proiecte culturale

Perioada

2004 - 2007

Funcția sau postul ocupat

Vicepreședinte

Principalele activități și responsabilități

Conceperea și organizarea Programului Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007

Numele și adresa angajatorului

Asociația Sibiu 2007 Capitală Culturală Europeană, Adresa: Casa Luxemburg, Piața Mică, Sibiu, România

Tipul activității sau sectorul de activitate

Artă teatrală, management cultural și festivaluri

Perioada

Ianuarie 2000 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Director general

Principalele activități și responsabilități

Dezvoltarea strategiilor culturale, turnee, producții, educațional

Numele și adresa angajatorului

Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2., 550245, Sibiu, România

Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1999 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Director general
Principalele activități și responsabilități	Proiecte Europene
Numele și adresa angajatorului	Centrul Cultural European București , Adresa: Centrul Rapsodia, Lipscani, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1998 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea unei piețe artistice în Româniapromovarea creativității la nivel național și internațional
Numele și adresa angajatorului	Bursa de spectacole de la Sibiu – eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1998 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor Universitar Doctor, conducător teze de doctorat
Principalele activități și responsabilități	Cursuri de Arta actorului, Arta actorului de film, Educație și expresia vorbirii scenice, Antrenamentul expresiei corporale, Tehnicile one-man-show și ale recitalului de poezie, Arta interpretării caracterelor dramatice, Management cultural și Politici culturale
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu , Adresa: Bd. Victoriei, nr. 5 – 7, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație artistică și de management cultural
Perioada	1995 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Președinte
Principalele activități și responsabilități	Management Cultural
Numele și adresa angajatorului	Fundația Democrație prin Cultură , Adresa: Vasile Milea, 1 / 20, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1994 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Președinte
Principalele activități și responsabilități	Spectacole de teatru, workshopuri, conferințe, expoziții - prezentări, selecții și producție
Numele și adresa angajatorului	Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu , Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1993 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea locală, națională și internațională a activităților culturale și educaționale între studenții Universității “Lucian Blaga” și alți studenți
Numele și adresa angajatorului	Casa de Cultură a Studenților , Adresa: Calea Dumbrăvii, nr. 30, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cultură
Perioada	1993 - 1996
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Spectacole de teatru, workshopuri, conferințe, expoziții - prezentări, selecție și producție
Numele și adresa angajatorului	Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineri Profesioniști , Adresa: Calea Dumbrăvii, nr. 30, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1991 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar general
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea proiectelor culturale, sociale și educaționale, care implică parteneri români și japonezi

Numele și adresa angajatorului	Fundația româno-japoneză “Casa Prietenului” , Adresa: Vișinilor, nr. 24, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură, educație și social
Perioada	1991 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar General
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea proiectelor culturale, sociale și educaționale
Numele și adresa angajatorului	Fundația româno-suedeză “Rom-Swed-Aid” , Sibiu – Stocholm, Adresa: Florilor, nr. 11, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură, educație și social

Educație și formare

Perioada	2008
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Visiting professor pentru perioada 2008 - 2013
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Leeds Metropolitan University, UK
Perioada	1999
Calificare/Diploma obținută	Diplomă în Management Cultural
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Conferențiar în Artele spectacolului și management cultural și programe de exchange adresate profesorilor și studenților
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Virginia Commonwealth University Richmond
Perioada	Octombrie 1998 - Octombrie 2006
Calificare/Diploma obținută	Profesor universitar doctor Diplomă de doctor în teatru, Teza de doctorat: <i>Poezia ca spectacol</i>
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Teatru și poezie, tehnici de one man show
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu, România
Perioada	1998 - 1999
Calificare/Diploma obținută	Diplomă în Management Cultural
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Dezvoltarea unei universități de vară la Scarborough
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Hull University, Marea Britanie
Perioada	1996
Calificare/Diploma obținută	M.A. în Management Cultural
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Management Cultural, producție, turnee, aptitudini americane
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Agentie de Informații, SUA
Perioada	Septembrie 1976 - Iunie 1980
Calificare/Diploma obținută	Diplomă de licență în Arte, Specializarea Actorie
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Actor

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare

Universitatea de Artă și Cinematografie I.L. Caragiale, București România

Abilități și competențe personale

Limba maternă

Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

**Language
ENGLISH**

**Language
FRENCH**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1	C1	C1	C1	C1
C1	C1	C1	C1	C1

(*) Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Abilități de comunicare și conducere, comunicativ, prietenos, amuzant.

Competențe și aptitudini organizatorice

Leadership, viziune, connexion making, responsabil, partener de încredere

Spectacole de teatru și one man showuri în 56 de țări

2015 – Premiul Comunicatorului Anului – Oferit în cadrul Galei Romanian PR Awards

2015 – Premiul Fundației Japonia pentru FITS, acordat de Printul Mostenitor al Japoniei

2015 – Premiul Ministrului Afacerilor Externe Japonia pentru FITS

2014 – Premiul Aspen Institute pentru contribuția la patrimoniul cultural național, în cadrul Aspen Leadership Gala 2014

2014 – Premiul pentru *Contribuția la Imaginea României în Lume*, în cadrul Galei BIZ – 15 ani.

2014 – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu – desemnat *Cel mai bun eveniment al anului* de către Excellence Awards Ceremony – Hotel, Tourism and Leisure Investment Conference 2014

2014 – Premiul de Excelență, Revista Convorbiri Literare, în cadrul ediției XVIII a *Zilelor Revistei Convorbiri Literare*, Iași 24-26 aprilie 2014

2014 – Ambasador Onorific al Turismului Românesc – oferit de Ministrul Delegat pentru IMM-uri, Mediul de Afaceri și Turism, Maria Grapini

2013 – Ambasador al Anului European al Cetățenilor 2013 (Comisia Europeană) – singurul desemnat din România

2013 – premiul Confidențial – secțiunea Eveniment oferit lui Constantin Chiriac pentru 20 de ani de Festival Internațional de Teatru la Sibiu, la Antena 2

2013- premiul pentru cultură al Revistei VIP

2011 – Ofițer al Ordinului Coroanei – distincție acordată de Majestatea Sa Regele Albert al II-lea al Belgiei

2011- premiul pentru cultură al Revistei VIP

2011- premiul Confidențial – secțiunea Arte oferit lui Constantin Chiriac în cadrul Galei Confidențial Antena 3

2011 -premiul pentru evenimentul cultural al anului oferit în cadrul Galei de Excelență a Hotel Tourism & Leisure Investment Forum pentru organizarea Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu

2010 – Personalitatea Anului pentru o Românie Europeană

2010 – Gala Regionala 10 pentru Romania Cluj Napoca – Realitatea TV

2010 – Premiile Confidențial – Secțiunea Artă – Antena 2

2008 – Revista Vip – Premiul de Excelență

2007 – Premiul special VIP pentru contribuție în domeniul culturii

2007 – Premiul TVR Internațional pentru cel mai prolific manager cultural

2006 – Premiul de Excelență UNITER

2005 –Premiul VI Ppentru contribuția la Sibiu Capitală Culturală Europeană în 2007

2005 –Premiul VIP pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu

2005 – Premiul Național Geografic National Geographic pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu

2005 –Premiul de Excelență ROMPRESS

2005 –Premiul VIP pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu

2004 – Omul Anului – Romanian Broadcasting Society

2003 – Premiul UNITER – Cel mai bun teatru din țară

2003 –Premiul UNITER– Cel mai bun spectacol din România

2003 – Premiul Ministerului Culturii și Cultelor pentru Promovarea culturii române în întreaga lume

2001 – Premiul Consiliului Britanic în cadrul Galei Premiilor UNITER – Cel mai bun director de teatru

2000 – ORDINUL NAȚIONAL AL ROMÂNIEI ÎN GRAD DE CAVALER, oferit de președintele României

2000 – Membru al Centrului Internațional Biografic;

1999 –Premiul Fundației ETHNOS– Cel mai bun director de festival

1998 –Premiul AICT– Cel mai bun manager teatral

1994 – Premiul I la Festivalul *Eminesciana* Chișinău

1986 – Premiul I la Gala de Recitaluri Bacău

1984, 1986, 1987 – Premiat la Gala Tânărilor Actor

1982, 1987, 1988 – Nominalizat la Festivalul Național de Teatru

Premiat de Centrul Internațional Biografic, ediția a II-a

Inclus de International Biographical Center în „International Leaders in Achievement” – ediția a doua, Dicționar de Biografii Inter-naționale, ediția a XI-a, Man of Achievement – ediția a VIII-a și Who’s Who of Intellectuals – ediția a XIV-a, "Omul anului – 1999";

Premiat de Centrul Internațional Biografic, ediția a II-a;

Membru în diferite organizații / instituții / asociații:	<p>Membru in board-ul de dezbatere Avant Art Festival - Wroclaw, Polonia – Participare la dezbateri - schimbări în impactul culturii asupra spațiilor social și urban</p> <p>Membru al Consiliului Artistic al Casei de Producție a TVR</p> <p>Președinte Street Arts European Forum – Open Street</p> <p>Președinte al Fundației Româno-Japoneze “Prietenii Casei”</p> <p>Vicepreședinte al Asociației “Sibiu – Capitală Culturală europeană 2007”</p> <p>Vicepreședinte al „EurAAM Bourse” Network</p> <p>Membru fondator UNITER și membru al Senatului UNITER (Uniunea Teatrală din România)</p> <p>Vicepreședinte al Institutului Internațional de Teatru Mediteranean</p> <p>Secretar General al Fundației Româno-suedeze General Secretary „Rom-Swed-Aid”</p> <p>Președinte al Ligii româno-japoneze “Prietenii Casei” President</p> <p>Director al Companiei Teatrale „Puck”</p> <p>Membru al Întâlnirea Teatrelor Europene, IFEA, XYZ și ALTER.</p> <p>Vicepreședinte al Festivalului de la Pula, Croația.</p> <p>Membru a numeroase rețele: IETM, 5 Active Theatre Projects, CONCEPTS, GIGOS, EUNETSTAR, Meridians.</p>
Alte aptitudini și competențe și aptitudini relevante	<p>46 roluri jucate în spectacole de teatru;</p> <p>18 roluri în diferite filme;</p> <p>23 one man show-uri;</p> <p>Inițiator al Catedrei de Artă Teatrală, din cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu;</p> <p>Inițiator la platformei doctorale din cadrul Catedrei de Artă Teatrală, din cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu;</p> <p>Articole publicate în numeroase reviste.</p>
Alte calificări relevante	<p>Diploma de excelență Rotary pentru promovarea culturii mureșene 2013, Participant la EFA Hubs Meeting Bruxelles 2014, Participant la Forumul Regional de Investiții Nord-Est România 2013 – conferința <i>Iași-Capitala Culturală europeană 2021 (I) – Regenerare urbană printr-un dat cultural. Politici culturale regionale.</i></p> <p>Oaspete de onoare sau participant la sesiuni și schimburi culturale inițiate de: Consiliul Britanic, Visiting Arts, IETM, IITM, Institutul Cervantes, USIA-USA, Institutul Goethe, Institutul Francez, Fundația Japoneză, UNESCO, GICOS.</p> <p>Cursuri predate la Virginia Commonwealth University Richmond – USA, New York University USA, U.C.L.A. – Los Angeles USA, Moncton University - Canada, Hull University, England, London Institut – England, LISADAC – Morocco, the Theatre Academy L’Union Limoges – France, Ulm Theatre Academy – Germany, Saint Petersburg Theatre Academy – Russia, Yerevan Theatre Academy – Armenia, Manilla University – Philippine, Zagreb Theatre Academy – Croatia, Caligan Sardinia University – Italy, Hassan 2nd University of Casa Blanca Morocco, LISADAC University Rabat – Morocco, Virginia Commonwealth University Richmond USA, UCLA Los Angeles USA, Catholic University of Santiago de Chile - Chile, participant la Salzburg Global Seminar Session 468</p>
Permis de conducere	Categoría B din anul 1992
Informații suplimentare	Disponibile la cerere