

CURRICULUM VITAE

DRAGOȘ-VALENTIN VARGA

I. DATE PERSONALE

Numele: VARGA

Prenumele: DRAGOȘ-VALENTIN

Data nașterii: 03.03.1977

Locul nașterii: Bacău, jud. Bacău

Adresa: Sibiu, Calea Cislădiei, nr. 86, bl. 19, ap.23, Sibiu

tel: 0722/973079; e-mail: dragos.varga@ulbsibiu.ro; dragosvarga@yahoo.com

Stare civilă: căsătorit, trei copii

II. STUDII EFECTUATE ȘI DIPLOME OBȚINUTE

2000 (1 octombrie) – 2004 (18 octombrie): studii doctorale la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, finalizate prin susținerea publică a tezei cu titlul *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei* (coord.: Prof. univ. Dr. Mircea Tomuș). Diploma de doctor în Filologie nr. 3184 / 04.03.2005, distincția *Magna cum Laude*.

1999 (1 octombrie) – 2000 (30 iunie): studii aprofundate în Filologie (nivel MA/ specializarea „Evoluția formelor poetice românești în secolul XX”) la Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Diploma de Studii Aprofundate nr. 269 / 27.02.2003, media examenului de disertație 10.

1995 (1 octombrie) – 1999 (1 iulie): studii de licență în Filologie (nivel BA/ specializarea limba și literatura română – limba și literatura franceză) la Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Diploma de licență de merit nr. 1088/12.01.2000, media examenului de licență: 10.

1991 (15 septembrie) – 1995 (15 iulie): studii liceale în cadrul Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” din Sibiu, profil filologie. Diploma de bacalaureat nr. 3622 / 11.08.1995, media: 10.

III. EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ȘI LOCURILE DE MUNCĂ

- 2013 – Conferențiar univ. la Facultatea de Litere și Arte de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (Catedra de Limba și Literatura Română/ din 2011, Departamentul de Studii Romanice); discipline predate: *Teoria literaturii* (curs și seminar); *Teoria genurilor literare* (curs și seminar); *Estetică* (curs și seminar); *Introducere în naratologie* (curs și seminar); *Receptarea textului literar* (curs practic), *Teoria discursului narativ* (curs și seminar); *Teoria lecturii și receptării* (curs și seminar).
- 2006 – 2013: lector universitar 2013 (1 august) – prezent: Șef-serviciu Centru Cultural Interetnic Transilvania din cadrul Bibliotecii Județene ASTRA din Sibiu, Redactor-șef al Revistei *Transilvania*.
- 2009 – 2013 (30 iulie): Director al Centrului Cultural Interetnic Transilvania, Redactor-șef al Revistei *Transilvania*.
- 2000 – 2009: redactor la Revista *Transilvania*.
- 2003 – 2006: asistent universitar la Facultatea de Litere și Arte de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (Catedra de Limba și Literatura Română); discipline predate: *Teoria literaturii* (seminar), *Teoria genurilor literare* (seminar), *Introducere în naratologie* (seminar), *Estetică* (seminar).
- 2001 - 2003: asistent suplinitor la Universitatea “Lucian Blaga”, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică, Catedra de Artă teatrală, specializările *Actorie* și *Management cultural*, disciplinele: *De la text la imagine scenică* și *Teatrologie*.
- 1999 – 2003: preparator universitar la Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (Catedra de Limba și Literatura Română).

IV. PARTICIPAREA LA PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

1. Membru în echipa proiectului *A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The case of Romanian Literature* (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-TE-2012-3-0411, director Andrei Terian, valoare contractată: 655.500 RON/ aprox. 150.000 EUR, durata: 1 mai 2013 – 30 noiembrie 2016)..

2. Membru (expert editare pe termen lung) în echipa proiectului „**Exelență academică în învățământul la distanță și învățământul cu frecvență redusă**”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, director: prof univ. Dr. Gligor Ciorte, cod POSDRU/86/1.2/61878.

3. Membru în echipa proiectului „**Maratonul european de poezie**”, director Andrei Bodi (noiembrie 2007), Proiect al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România (ASPRO), cofinanțat de Asociația Culturală Sibiu – Capitală Culturală Europeană 2007, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Comisiei Europene.

4. Membru în echipa proiectului „**Arta culturii**”, director Bob Hales, proiect al European House of Art, cofinanțat de Asociația Culturală Sibiu – Capitală Culturală Europeană 2007, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Comisiei Europene.

5. Membru în echipa proiectului „**Presentation du Grand-Duché du Luxembourg dans la revue roumaine "Transilvania" (Prezentarea Marelui Ducat al Luxemburgului în revista română Transilvania) – septembrie 2007**”, proiect al CERFFLL de la FLSHASE de l'Université du Luxembourg (UL) și Revista Transilvania, proiect cofinanțat de Asociația Culturală Sibiu – Capitală Culturală Europeană 2007, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Comisiei Europene.

6. Membru în echipa proiectului „**Seminarul internațional de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale” (director prof. univ. dr. Gheorghe Manolache) – 27-30 noiembrie 2007**”, proiect al Centrului de Cercetări Filologice și Interculturale al Facultății de Litere și Arte din Sibiu, finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică.

V. RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ

A. Premii și distincții:

1. **Premiul pentru debut în critica literară**, 2005, acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei”;
2. **Premiul „Radu Stanca”**, 2008, acordat de Revista Euphorion, pentru studierea Cercului Literar de la Sibiu și a operei membrilor săi.
3. **Medalia Asociațiunea ASTRA – 150 de ani (1861-2011)**, acordat de Asociațiunea ASTRA, pentru meritele deosebite în implementarea activității ASTREI și promovarea culturii naționale, 4-6 noiembrie 2011.
4. **Diploma “Nichita Stănescu”**, oferită de Societatea Culturală Apollon și Primăria Municipiului Urziceni, pentru păstrarea și promovarea culturii naționale românești.
5. **Premiul pentru Critică Literară pe anul 2014**, acordat de UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Colocviale. Perspective critice și estetice”, Editura Muzeului Literaturii Române, 2014.

B. Afilieri profesionale:

1. Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 2011).

C. Recenzii și citări:

- Doris Mironescu „*O monografie Radu Stanca*”, în *Timpul*, Iași, nr. 7-8/2005;
- Bogdan Crețu „*Ardeleneste despre Radu Stanca*”, în *Convorbiri literare*, Iași, nr.10/2005; reluat în vol. „*Arpegii critice*”, Editura Timpul, Iași, 2005;
- Radu Vancu „*Despre un Aleph estetic*”, în *Contemporanul*, nr. 7/2005;
- Antonio Patraș „*Ars longa, vita brevis*”, în *Cultura*, nr.22/2006, reluat în vol. *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006;
- Nicolae Rotund, “*Dragoș Varga-Santai – Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei*”, în *Ex Ponto*, Constanța, nr. 2 (11), anul IV, aprilie-iunie 2006;
- Al. Cistelecan, *Triptic (Antonio Patraș, Dragoș Varga-Santai, Gabriela Gavril)*, în *Familia*, Oradea, nr. 7 / 2007;

- Nicolae Crețu, *Menestrelul cerchist și criticul său*, în *Convorbiri literare*, Iași, nr. 2 (134), februarie, 2007;
- Radu Vancu, *Dragoș Varga. „În căutarea naratorului perfect”*, în *România literară*, nr. 18/2011.
- Bogdan Crețu, *De la Mario Vargas Llosa la Radu Vancu, via Dragoș Varga*, prefața la vol. *În căutarea naratorului perfect*, Institutul European, Iași, 2011.
- Al. Cistelean, *Doi critici de ultimă generație*, în *Cultura*, nr. 21 / 2011.
- George Neagoe, *Asul de treflă*, în *Cultura*, nr. 33 / 25 august 2011.
- Sânziana-Maria Stoie, *Eseurile unui lector îndrăgostit*, în *Cultura*, nr. 360 / 9.02.2012.
- Dan Botezatu, *Radu Stanca – un scriitor european*, în *Corpul T*, nr. 2/2011.
- Dan Botezatu, *Practica și principiile criticii literare*, în *Corpul T*, nr. 1/2012,

D. Expertiză profesională:

1. Redactor-șef al Revistei *Transilvania* (BDI SCOPUS și EBSCO, acreditată de CNCS pentru domeniile Filologie și Istorie și studii culturale, categoria B).

E. Organizator al unor conferințe (simpozioane, colocvii etc.) naționale și internaționale:

1. Festivalul Internațional de Poezie de la Sibiu, ediția I, organizat de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, septembrie 2012.
2. Festivalul Internațional de Poezie „Poetry is Smart”, ediția a II-a, organizat de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, septembrie 2013.
3. Festivalul Internațional de Poezie de la Sibiu, ediția a III-a, organizat de Biblioteca Județeană Astra din Sibiu și Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, septembrie 2014.
4. Colocviile Revistei *Transilvania*, ediția I, cu tema *Literatura română înainte și după 1989*, organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, decembrie 2004.
5. Colocviile Revistei *Transilvania*, ediția a II-a, cu tema *Generațiile literaturii române*, organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, noiembrie 2005.

6. Colocviile Revistei Transilvania, ediția a III-a, cu tema *Șansele prozei românești*, organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, noiembrie 2006.
7. Colocviile Revistei Transilvania, ediția a IV-a, cu tema «*Avem o literatură. Cum procedăm?*», organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, octombrie 2007.
8. Colocviile Revistei Transilvania, ediția a V-a, organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, cu tema «*Canonul literar și dosarele Securității*», 28-29 septembrie 2008.
9. Colocviile Revistei Transilvania, ediția a VI-a, organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, cu tema «*Corespondența literară*» noiembrie 2009.
10. Colocviile Revistei Transilvania, ediția a VII-a, organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania (director Dragoș Varga), cu tema «*Mutațiile est-eticului*», septembrie 2010.
11. Colocviile Revistei Transilvania, ediția a VIII-a, organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, cu tema «*Mircea Ivănescu: poetul, traducătorul, omul*», 15-17 septembrie 2011.
12. Colocviile Revistei Transilvania, ediția a IX-a, organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, cu tema «*Poezia română contemporană față cu poezia europeană*», 25-28 septembrie 2012.
13. Seminarul Internațional *Utopia – o necesitate*, organizat de Centrul Cultural Interetnic Transilvania (director Dragoș Varga), în parteneriat cu Facultatea de Litere și Arte din Sibiu, aprilie 2009.
14. *Serile de poezie ale Revistei Transilvania* (martie-octombrie-iunie 2009), organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania
15. *Serile de poezie ale Revistei Transilvania* (martie-octombrie-iunie 2010), organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania
16. *Serile de poezie de la Sibiu* (martie-octombrie-iunie 2008), organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania
17. Conferințele *Discursul Cultural European*, ediția I, organizate de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, în parteneriat cu Facultatea de Litere și Arte din Sibiu, noiembrie 2009.
18. Colocviul Național *Ceangăii-istoria unei comunități multiculturale*, organizat de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, în parteneriat cu Complexul Național Muzeal ASTRA, 15-17 iunie 2010.

19. Workshop-ul național *Standarde de excelență în publicațiile academice*, organizat de Universitatea Petre Andrei din Iași și Centrul Cultural Interetnic din Sibiu, Iași, 18 mai 2011, (co-organizator).
20. Simpozionul național *Performanță academică și dialog interetnic în presa culturală de astăzi*, organizat de Universitatea Petre Andrei din Iași și Centrul Cultural Interetnic din Sibiu, Iași, 7 decembrie 2010 (co-organizator).
21. Tabăra de poezie a Revistei Transilvania, ediția I, organizată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, aprilie-mai 2010.
22. Colocviile Studentești ale Revistei Transilvania, ediția I, organizată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania (director Dragoș Varga), în parteneriat cu Facultatea de Științe Politice din Sibiu, mai 2010.
23. Tabăra de poezie de la Tilișca 28 aprilie-1 mai 2011.
24. Simpozionul cu tema *Gândirea captivă*, Sibiu, 12 mai 2012, organizat în parteneriat cu Centrul Cultural German, Literaturhaus Berlin și Goethe Institut din București.
25. Conferința *Totalitarismul. De la origini la consecințe*, organizată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania (director Dragoș Varga), 18 mai 2012.

F. Cărți publicate:

1. *Colocviale. Perspective critice și estetice*, Editura Muzeul Literaturii Române, 2013.
2. *Literatură și convenție. Sinteze de teorie literară (ediția a II-a)*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013.
3. *În căutarea naratorului perfect*, Editura Institutul European, Iași, 2011.
4. *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca; ediția a II-a, InfoartMedia-Timpul, Sibiu-Iași, 2010.
5. *Literatură și spiritualitate. Perspective interdisciplinare* (co-autor), Editura Astra Museum, 2014.
6. *Mircea Eliade. Literatură, mit, ideologie* (co-autor), Editura Astra Museum, 2014.
7. *Poets In Transylvania. Antologia Festivalului Internațional de Poezie de la Sibiu*, co-autor alături de Radu Vancu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014.