

FISA BIOBIBLIOGRAFICA

Nume: Tomuş
Prenume: Mircea (Vasile Mircea)
Pseudonime: Vasile Tătaru
Data și locul nașterii: 9 ianuarie 1934, comuna Mociu, județul Cluj
Fiul lui Axente, preot și Ana, învățătoare, decedați
Studii: primele patru clase de liceu la Liceul Militar Predeal, până în 1948, la reforma învățământului; ultimele patru la Liceul Clasic Mixt din Cluj, absolvit în 1951
Facultatea de Filologie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj, absolvită în 1955
Doctorat în Științe filologice, 1975, cu teza *Opera lui I.L. Caragiale*
Debut absolut: revista *Steaua*, Cluj, martie 1955, o recenzie despre *Proza satirică spaniolă*
Debut editorial: *Gheorghe Sincai, viața și opera*, monografie critică, 1965
Colaborări la:
Steaua (1955-1972), *Tribuna*, *Gazeta literară*, *România literară*, *Contemporanul*, *Orizont*, *Ateneu*, *Iașul literar*, *Tomis*, *Viața românească*, *Transilvania*, *Cultura națională*, *Rostirea românească*, *Transilvania* serie nouă.
Rubrică permanentă: *Steaua* (1966-1972), cronică literară, *Ateneu* (1968-1972) profiluri dintr-o generație de poeți, *Transilvania* (1972-1990), cronică literară.
Volume:
Gheorghe Sincai, viața și opera, Editura pentru literatură, București, 1965; ediția a II-a, Biblioteca pentru toți, 1997.
15 poeți, Editura pentru literatură, București, 1968.
Carnet critic, Editura pentru literatură, 1969.
Efigiile naturii, antologia pastelului românesc, în colaborare cu Petre Stoica, Editura Minerva, București, 1971.
Răsfrângeri, Editura Dacia, Cluj, 1973.
Istorie literară și poezie, Editura Facla, Timișoara, 1974.
Opera lui I.L. Caragiale, Editura Minerva, 1977; colecția "Universitas".
Mihail Sadoveanu, universul artistic și concepția fundamentală a operei, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1978; ediția a II-a, 1994.
Intoarcerea, roman, Cartea Românească, 1983.
Romanul romanului românesc, Editura Gramar 100+1, București, vol. I, 1999; vol. II, 2000.
Teatrul lui Caragiale dincolo de mimesis, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
Caragiale după caragiale, Editura Media concept, Sibiu, 2004.
În pregătire:
Romanul romanului românesc, vol. III și IV

România, o mare necunoscută
Lumea ca teatru și teatrul ca lume

Prefețe, ediții îngrijite:

Mihail Sebastian, *Teatru*, Biblioteca pentru toți, 1965

George Coșbuc, *Fire de tort, Cântece de vitejie*, Biblioteca pentru toți, 1966

Ion Pillat, *Versuri*, Biblioteca pentru toți, 1968

Lucian Blaga, *Poemele luminii*, Biblioteca pentru toți, 1970

V.Voiculescu, *Teatru*, Editura Minerva, București, 1970

V.Voiculescu, *Zahe, orbul*, Editura Minerva, 1971

V.Voiculescu, *Capul de zimbriu, Ultimul berivoi*, Biblioteca pentru toți, 1971

V.Voiculescu, *Zahei, a vak*, traducere în limba maghiară, Dacia Konyvkiado, Cluj, 1972

Radu Stanca, *Acvarium*, Editura Dacia, Cluj, 1972

G.Călinescu, *Bietul Ioanide*, Editura Minerva, colecția Biblioteca pentru toți, București, 1973

George Bacovia, *Scânteii galbene*, ediție bilingvă româno-rusă, Editura Minerva, București, 1978

Vladimir Stojsin, *Gură veștedă*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1980

4 poeți: Arghezi, Bacovia, Barbu, Blaga, ediție bilingvă româno-sârbă, Editura Prosveta, Beograd, 1980

G.Călinescu, *Bietul Ioanide*, Editura Gramar, colecția Capodopere ale romanului românesc, București, 1997

G.Călinescu, *Cartea nunții*, Editura Gramar, colecția Capodopere ale romanului românesc, București, 1998

Mihai Eminescu, *Poezii*, colecția Lirica esențială, Editura Noul Orfeu, București, 2003.

Mihai Eminescu, *Poeme*, Editura Media concept, Sibiu, 2004.

Activitatea profesională: 1955-1970, redactor la revista *Steaua*; 1970-1972, redactor șef la editura *Dacia*; 1972-1990, redactor șef la revista *Transilvania*, Sibiu; 1993-1995, secretar de stat în Ministerul Culturii; 1995-1997, director al Centrului Cultural Mogoșoaia, director adjunct la Muzeul Satului, București, director al revistei *Cultura Națională*; din 1997, profesor la Universitatea din Sibiu, Șeful Catedrei de Artă Teatrală; între 2000-2002, redactor șef al revistei *Transilvania* din Sibiu, pensionat pentru împlinirea vârstei de 70 de ani, în ianuarie 2004.

Membri fondatori al Asociației Scriitorilor din Sibiu și Secretar al Asociației de la înființare, 1979, până în 1990.

Publicații înființate:

Transilvania, Sibiu, serie nouă, 1972, noua serie nouă, în 2000; *Rostirea românească*, Sibiu-Timișoara, 1995; *Cultura națională*, București, 1995; *Radio România*, București, 1997.

Premii și distincții:

Premiul Academiei Române "B.P.Hasdeu", 1965
Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj, 1970
Premiul Uniunii Scriitorilor, 1973
Marele premiu pentru critică al Festivalului Național de Poezie "Serile de la Brădiceni", Târgu Jiu, 2001
Marele premiu pentru critică al Festivalului Internațional de Poezie "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, 2002
Premiul pentru critică al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor, 2002.
Premiul OPERA OMNIA al Festivalului Internațional de Poezie "Lucian Blaga", 2004.