



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **ȘERBAN, Constantin-Andrei**  
Adresă(e) Strada Frunzei, bloc 10, scara A, apartament 25, localitatea Sibiu, județul Sibiu, România  
Telefon(oane) - Mobil: 0769293310  
E-mail(uri) [serban\\_andrei\\_1990@yahoo.com](mailto:serban_andrei_1990@yahoo.com)  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 07.05.1990  
Sex Masculin

### Domeniul ocupațional **Profesor**

### Experiența profesională

Perioada Din septembrie 2012 până în prezent  
Funcția sau postul ocupat Profesor limba română-franceză  
Activități și responsabilități principale Educația și instruirea elevilor din ciclul gimnazial și liceal  
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte (Departamentul de Studii Romanice – profesor asociat)  
Școala Gimnazială Nr. 10, localitatea Sibiu, județul Sibiu (septembrie 2015 - decembrie 2015)  
Colegiul Tehnic Energetic, localitatea Sibiu, județul Sibiu (2014-2015)  
Școala Gimnazială Bazna, localitatea Bazna, județul Sibiu (2013-2014)  
Școala Gimnazială Ocna Sibiului, localitatea Ocna Sibiului, județul Sibiu (2012-2013)  
Tipul activității sau sectorul de activitate Predare

### Educație și formare

Perioada 2014-prezent  
Calificarea / diploma obținută Doctorand al Facultății de Litere și Arte (ULBS)  
Perioada 2009-2014  
Calificarea / diploma obținută Masterat în Litere  
Profil: Română-Franceză

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

- literatură română (sec. XVII-XX)
- istoria limbii române literare
- teoria literaturii și a genurilor
- dialectologie
- morfologia și sintaxa limbii române
- lingvistică generală
- stilistică
- folclor literar românesc
- literatură comparată
- literatură franceză (sec. XVII-XX)
- fonetica limbii franceze
- ortografia limbii franceze
- poetică
- traduceri de texte literare din limba franceză, precum și texte de specialitate – juridic și administrativ etc
- redactarea și analizarea de texte atât literare cât și de specialitate în limba franceză

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu – Facultatea de Litere și Arte

COR 244401

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă: participări la diverse concursuri de traducere. Voluntar în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu, 2015-2017.

Competențe și aptitudini organizatorice

Am moderat o serie de discuții și de sesiuni de Q&A pe baza unor filme în cadrul următoarelor proiecte și evenimente culturale:  
- „CINE M-A văzut la Habitus”, Sibiu, 2015-2017;  
- Astra Film Festival (secțiunea *Neorealism and newrealisms*), Sibiu, 2015  
- ESTE Film Festival, Sibiu, 2016-2017;  
- TIFF Sibiu, 2016-2017.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office (în special Word)

Competențe și aptitudini artistice

Pasionat de grafică.  
Cunoștințe de desen tehnic.

Alte competențe și aptitudini

Hobby: lectură, cinematografia, teatrul, desenul

Permis(e) de conducere

Categoria B

### Diplome și premii:

#### - domeniul lingvistic:

- Mențiune pentru proză la Concursul Interjudețean „Brâncoveanu – Pecete pe cer”, Ediția a III-a, 2007  
Diplomă pentru cel mai bun vorbitor de franceză în cadrul Concursului Național „Europa de mâine”, 2007  
Mențiune pentru proză la Concursul de creație literară „Virgil Ierunca”, Ediția a VIII-a, 2008  
Premiul al II-lea pentru proză la Concursul județean de creație literară și artă plastică „Vâlcea Artistică”, Ediția a XII-a, 2008  
Premiul al III-lea la Festivalul-concurs național de proză scurtă „Gib I. Mihăescu”, Ediția a X-a, 2008  
Diploma „Jules Verne” pentru proză științifică anticipativă la Concursul de Creativitate Științifică și Tehnică „Ștefan Procopiu”, etapa națională, Ediția a XII-a, 2009  
Attestation pour la participation à la table ronde „Écrire l'Afrique. La condition de la femme dans la littérature africaine d'expression française”, 2010  
Première Mention à la phase finale du concours national de traduction „Mot à monde” 2010  
Le premier prix dans le cadre du Concours universitaire „Questions pour un(e) francophone”, 4e édition, 2010  
Diplomă de participare la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XXXVI-a, 2010  
Diplomă de participare la Colocviul Internațional „Emil Cioran”, Ediția a XVI-a, 2010  
Mențiune la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Ediția a XII-a, 2010  
Mențiune la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XXXVII-a, 2011  
Premiul al III-lea la Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, Ediția a VII-a, 2011  
Premier Prix à la phase finale du concours national de traduction „Mot à monde” 2011  
Premiul I (secțiunea *Stilistică și poetică*) la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Ediția a XIII-a, 2011  
Premiul II (secțiunea *Exegeză*) la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Ediția a XIII-a, 2011  
Premiul III (secțiunea *Traduceri în limba franceză*) la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Ediția a XII-a, 2011  
Premiul al II-lea la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XXXVIII-a, 2012  
Premier Prix à la phase locale du concours national de traduction „Mot à monde” 2012  
Le 3<sup>e</sup> prix dans le cadre du Concours universitaire „Questions pour un(e) francophone”, 6e édition, 2012  
Marele Premiu la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Ediția a XIV-a, 2012  
Premiul II pentru *Traduceri în limba franceză* la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Ediția a XIV-a, 2012  
Attestation pour la participation à la table ronde „La langue n'a pas d'importance (?)”, Cluj-Napoca, 2012  
Mențiune la Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, Ediția a VIII-a, 2012  
Mențiune la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XXXIX-a, 2013  
Premiul I la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Ediția a XV-a, 2013  
Attestation pour la participation au Choix roumain de la Liste Goncourt, a titre de juré, 2013  
Premier Prix à la phase locale du concours national de traduction „Mot à monde” 2013  
Premiul al II-lea la Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, Ediția a X-a, 2013  
Participare la Forumul Educațional *Magister*, 2013, 2014, 2015, 2017  
Premiul al III-lea la Colocviul Internațional „Emil Cioran”, Ediția a XVIII-a, 2013  
Premiul Special al Editurii Polirom la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XL-a, 2014  
Participare la Forumul Educațional *Magister*, 2014  
Premiul acordat de Liceea Tehnologic *Voievodul Mircea* Târgoviște în cadrul Concursului național de poezie „Constantin Virgil Bănescu”, Ediția a V-a, 2014  
Premier Prix à la phase locale du concours national de traduction „Mot à monde” 2014  
First prize at the International students' conference „Research and Education for a Knowledge-Based Society”, 2014  
Participare la Sesiunea de comunicări științifice studențești, Sibiu, 2017

#### - domeniul plastic:

- Premiul al II-lea pentru poster la faza județeană a Sesiunii de postere, referate și comunicări științifice ale elevilor din învățământul liceal, la disciplina Chimie, 2008  
Premiul al II-lea la Concursul de grafică OPUSART din cadrul festivalului „Primăvara Poeților”, 2009

#### - domeniul informatic:

- Mention at the 6th International Computer Project Competition INFOMATRIX, 2008  
Premiul I pentru film documentar la Festivalul-concurs național de proză scurtă „Gib I. Mihăescu”, Ediția a X-a, 2008  
Bronze Medal at the 7th International Computer Project Competition INFOMATRIX, 2009

#### **- domeniul pedagogic:**

Certificat pentru participarea la Simpozionul Interjudețean „Tradiție – eficiență – modernizare în învățământ”, Ediția a XVI-a, 2007  
Certificat pentru participarea la Sesiunea Națională de Referate și Comunicări Metodico-Științifice „Matematica – între tradiție și inovație”, Ediția a VI-a, 2007

#### **- domeniul matematic:**

Premiul III la Concursul de matematică „X-OL”, Ediția a II-a, 2002  
Mențiune la Olimpiada județeană de matematică, 2002  
Mențiune la Olimpiada județeană de matematică, 2005  
Mențiune la Concursul anual al rezolvitorilor din Revista de matematică și informatică Constanța, Ediția a V-a, 2006  
Mențiune la Concursul interjudețean de matematică Memorial „Preda Filofteia”, Ediția a XII-a, 2006  
Mențiune la Concursul de matematică al revistei Arhimede, 2006  
Premiul al III-lea la Concursul interjudețean de matematică Memorial „Preda Filofteia”, Ediția a XIII-a, 2007  
Mențiune la Concursul interjudețean de matematică Memorial „Preda Filofteia”, Ediția a XIV-a, 2008  
Locul III la faza națională a Concursului „Olimpiadele Cunoașterii”, 2008  
Premiul al II-lea la Concursul interjudețean de matematică Memorial „Preda Filofteia”, Ediția a XV-a, 2009

#### **Publicații:**

##### **Cărți:**

Andrei C. Șerban, *coregrafii* (poezie), Editura Charmides, Bistrița, 2015, ISBN 978-606-8513-97-3.

##### **În volum:**

*Reflexii ironice ale discursului narativ eminescian*, în volumul *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”* (19), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012;  
*Stil și (anti)model al regalității în proza eminesciană*, în volumul *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”* (20), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013;  
*De la tragic la demonic – două fețe ale modernității*, în volumul *Caietele „Lucian Blaga”*. Anul XIII, vol. 15, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2012;  
*Jocuri lingvistice și deviere semantică în „Cruciada copiilor”*, în volumul *Caietele „Lucian Blaga”*. Anul XIV, vol. 14, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2013;  
*Cântecele blagiene – între convenție prozodică și modernitate*, în volumul *Caietele „Lucian Blaga”*. Anul XV, vol. 15, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014;  
*Eugen Negrici - mitologii alternative în literatura română de sub comunism*, în volumul *Literatura română contemporană. Eugen Negrici și Cornel Ungureanu*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011;  
*Fețele erotismului în lirica lui Ilie Constantin*, în volumul *Literatura română contemporană. Ilie Constantin și Augustin Buzura*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012;  
*Dorin Tudoran față cu douămiismul*, în volumul *Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013;  
*Mircea Martin și Pascale Casanova – literatura minoră și metamorfozele complexului de inferioritate*, în volumul *Literatura română contemporană. Paul Cornea și Mircea Martin*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014;  
*Lirica lui Octavian Goga între interogație retorică și artificiu stilistic*, în volumul *Caietele Octavian Goga*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014;  
*Poetic generation vs. generationist aesthetics*, DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LITERATURE ARHIPELAG XXI PRESS, Tîrgu-Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1;  
*Temporal perspectives in the novel The Master and Margarita by Mihail Bulgakov*, JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES Issue no. 8/2016, E-ISSN : 2248-3004, Published by ARHIPELAG XXI Press, Moldovei Street no 8/8, 540522, Tîrgu-Mureș, România;  
*La Pianiste ou l'homme-objet. Haneke et Jelinek : entre image et texte*, Journal of cinematographic studies. National University of Theatre and Film I.L. Caragiale (UNATC), 18/2016.

##### **În reviste (articole, cronici):**

*Scoala de donjuani*, în revista „Poesis International”, anul IV, nr. 1 (13)/ 2014;  
*Vocile unei noi poetici*, în revista „Poesis International”, anul IV, nr. 2 (14)/ 2014;  
*Limitele intimității*, în revista „Poesis International”, anul V, nr. 1 (15)/ 2015;  
*Splendoarea animalului hăituit*, în revista „Zona nouă”, nr. 1/ 2013;

*Lovitura în cap*, în revista „Zona nouă”, nr. 1/ 2013;  
*Însemnări pe rețetare*, în revista „Zona nouă”, nr. 2/ 2013;  
*Romanian psycho*, în revista „Zona nouă”, nr. 2/ 2013;  
*Recviem pentru cei vii*, în revista „Zona nouă”, nr. 3/ 2013;  
*Pentru o poetică a metalelor*, în revista „Zona nouă”, nr. 4/ 2013;  
*Câte ceva despre rame*, în revista „Zona nouă”, nr. 4/ 2013;  
*Artizanal și inginerul*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 181/ aprilie 2014;  
*Poezia e „în altă parte”*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 182/ mai 2014;  
*Lumea de dincolo de obiectiv*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 183/ iunie 2014;  
*Poezia care se trage de păr*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 184/ iulie 2014;  
*Viață pentru imaginație*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 188/ noiembrie 2014;  
*Ochiul și urechea*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 189/ decembrie 2014;  
*Când lucrurile simple*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 190/ ianuarie 2015;  
*Proza la care nu se plânge*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 191/ februarie 2015;  
*Cu fața spre cititor*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 192/ martie 2015;  
*Cel care scrie*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 193/ aprilie 2015;  
*Poezie la puterea Cărtărescu*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 194/ mai 2015;  
*Memoria colectivă – o pledoarie pentru frumusețe*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 195/ iunie 2015;  
*Ecrane suprapuse*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 196/ iulie 2015;  
*Istoria toarce ca o pisică la picioarele noastre*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 197/ august 2015;  
*Un Morfeu rătăcit*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 198/ septembrie 2015;  
*Privind peste umăr*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 199/ noiembrie 2015;  
*Imaginea din spatele imaginii*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 200/ decembrie 2015;  
*Fugă contratimp prin biblioteca Babel*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 201/ ianuarie 2016;  
*Prin gaura improvizată a peretelui*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 202/ martie 2016;  
*O apologie a taifasului*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 203/ aprilie 2016;  
*Terminus Valparaiso*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 204/ mai 2016;  
*Prin lentila realității, prin lentila ficțiunii*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 205/ iunie 2016;  
*Dada sau generația lui NU*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 206/ iulie 2016;  
*Biografiile de hârtie*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 207/ septembrie 2016;  
*A fi, a rescrie*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 208/ octombrie 2016;  
*Scrisori à bout du souffle*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 209/ noiembrie 2016;  
*„Afară”, în întimitatea poeziei*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 210/ decembrie 2016;  
*Despre scris cu pedanteria unei pisici*, în revista „Timpul”, anul XVII, nr. 211/ februarie 2017;  
*Disco Titanic (Vals)*, în revista „Timpul”, anul XVII, nr. 212/ martie 2017;  
*Poezia ca ritual thanatic*, în revista „Timpul”, anul XVII, nr. 213/ aprilie 2017;  
*Pathos, Glitch, Melos*, în revista „Timpul”, anul XVII, nr. 214/ mai 2017;  
*Lumea lui Gigel*, în revista „Timpul”, anul XVII, nr. 215/ iulie 2017;  
*Ceaușima, mon amour*, în revista „Euphorion”, anul XXIV/ nr. 5-6/ mai-iunie/ 2013;  
*Despre poezie și alte droguri*, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 1-2/ ianuarie-februarie/ 2014;  
*Poezie și paranoia cinematografică*, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 3-4/ martie-aprilie/ 2014;  
*Holden a îmbătrânit (?)*, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 7-8/ iulie-august/ 2014;  
*Poetul și fluturile*, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 9-10/ septembrie-octombrie/ 2014;  
*Realitatea virtuală*, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 11-12/ noiembrie-decembrie/ 2014;  
*Poezie. Identitate. Partaj*, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 1/ 2015;  
*Un Argus în lagărul nazist*, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 2/ 2015;  
*Minunata poezie nouă...?*, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 3/ 2015;  
*Despre poezie, cu eleganța unui protos vătămat*, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 4/ 2015;  
*Visează androidii oameni electrici?*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 1/ 2016;  
*Un debut rezistent?*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 2/ 2016;  
*Limbajul – o nouă formă de melancolie*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 3/ 2016;  
*Celălalt frate*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 4/ 2016;  
*Mile End. My land?*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 1/ 2017;  
*...și i-am evaporat îngerului plămâni*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 2/ 2017;  
*Valiza cu povești*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 3/ 2017;  
*Invitație pe scenă*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 1/ 12 iunie 2015, Sibiu;  
*Textul și pretextul*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 1/ 12 iunie 2015, Sibiu;  
*Spectacolul de lectură – un exercițiu de seducție*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 2/ 13 iunie 2015, Sibiu;  
*Banal vs. simulacru. „Luna verde”*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 3/ 14 iunie 2015, Sibiu;

*Spațiul acustic sau sfidarea epicului*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 4/ 15 iunie 2015, Sibiu;  
*Identitatea: limita dintre virtual și ostentație*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 5/ 16 iunie 2015, Sibiu;  
*Râsul sănătos al balcanilor*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 5/ 16 iunie 2015, Sibiu;  
*Kabuki și cinematografie: imagini suprapuse*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 6/ 17 iunie 2015, Sibiu;  
*Împăratul e... tatuat!*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 7/ 18 iunie 2015, Sibiu;  
*„Clasa moartă” sau lecția despre război*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 7/ 18 iunie 2015, Sibiu;  
*„Wielopole, Wielopole” – între autobiografie și autofarsă*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 8/ 19 iunie 2015, Sibiu;  
*„Méditerranées”. Fascinația rememorării*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 9/ 20 iunie 2015, Sibiu;  
*„Coro nero”. Privește înapoi cu teamă*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 10/ 21 iunie 2015, Sibiu;  
*Building trust. Dincolo de al patrulea zid*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 1/ 10 iunie 2016, Sibiu;  
*Cui i-e frică de critică*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 1/ 10 iunie 2016, Sibiu;  
*De la Thalia la Frații Lumière*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 2/ 11 iunie 2016, Sibiu;  
*Corporația sau teatrul unui nou primitivism*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 3/ 11 iunie 2016, Sibiu;  
*Japonia nu crede în lacrimi*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 3/ 11 iunie 2016, Sibiu;  
*Pentru un exercițiu de frumusețe macabră*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 4/ 13 iunie 2016, Sibiu;  
*În alb și negru, jocul puterii*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 5/ 14 iunie 2016, Sibiu;  
*Desen cu idee, idee cu desen*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 6/ 15 iunie 2016, Sibiu;  
*„Dumnezeu iubește gloanțele”*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 7/ 16 iunie 2016, Sibiu;  
*Îngerul evadat. Întâlnire cu Tim Robbins*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 7/ 16 iunie 2016, Sibiu;  
*Singurătate la limita dintre tragic și comic*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 7/ 16 iunie 2016, Sibiu;  
*„Patul matrimonial”. O magistrală manipulare a percepției*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 8/ 17 iunie 2016, Sibiu;  
*Suspینul unui străin*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 9/ 18 iunie 2016, Sibiu;  
*Cochetărie cu viața, cochetărie cu moartea*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 10/ 19 iunie 2016, Sibiu;  
*Eros, ciclopul*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 1/ 9 iunie 2017, Sibiu;  
*În numele Tatălui, și-al Fului, și-al „political correctness”-ului*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 3/ 11 iunie 2017, Sibiu;  
*Lumea prin ochii Aglajei*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 4/ 12 iunie 2017, Sibiu;  
*Eu, însumi, între vise și visuri*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 4/ 12 iunie 2017, Sibiu;  
*Evanghelia după Pippo*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 5/ 13 iunie 2017, Sibiu;  
*Refugiu în iubire, refugiu în ficțiune*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 5/ 13 iunie 2017, Sibiu;  
*Martirul contemporan, dogmaticul caricatural*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 6/ 14 iunie 2017, Sibiu;  
*Like a Motherless Child*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 6/ 14 iunie 2017, Sibiu;  
*O Suedie friguroasă*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 7/ 15 iunie 2017, Sibiu;  
*Geneza. O rescriere muzicală*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 7/ 15 iunie 2017, Sibiu;  
*Creditul pentru fericire*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 8/ 16 iunie 2017, Sibiu;  
*Noaptea albe ale dansatorului*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 9/ 17 iunie 2017, Sibiu;  
*O singură viață, o mie de motive*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 9/ 17 iunie 2017, Sibiu;  
*Politicile familiei și familiile politice*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 10/ 18 iunie 2017, Sibiu.