



INFORMAȚII PERSONALE

Nume

CRIȘAN A. Sorin Ion

Adresă

Str. Scorțarilor nr. 12-24, Bl. A., sc. II, ap. 7, cod 400186,
Cluj-Napoca, România

Telefon

Acasă: 0040-264-530 006
Mobil: 0040-742-153 175

E-mail

si_crisan@yahoo.com

Naționalitate

Română

Data nașterii

24 ianuarie 1966

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2004-prezent: Universitatea de Arte Târgu Mureș (din
2006 conf. univ. titular; din 2009 **prof. univ. dr.**
coordonator de doctorat – Departamentul de Artele
Spectacolului);

2011- prezent: **Rector** al Universității de Arte Târgu-Mureș;

2010-2011: **Prorector** al Universității de Arte Târgu-Mureș;

2006-2010: **Cancelar** al Universității de Arte Târgu-Mureș;

1992-2006: Academia Română – Filiala Cluj-Napoca.
Biblioteca.

Tipul activității: cultură.

Funcția: 2001-2006 – Șef Departament Organizarea
și Completarea Colecțiilor și Schimb Internațional
(**director delegat**)

1992-2001 – **bibliotecar (S)**

Principalele activități:

- coordonator proiecte
- organizarea activității curente a bibliotecii
(catalogare, Clasificare Zecimală Universală,
indici bibliografici etc.)
- pregătirea de manifestări științifice, de expoziții
și simpozioane
- coordonarea unor publicații editate („Biblioteca
și Cercetarea”)

**ACTIVITATE
DIDACTICĂ**

Sorin Ion Crișan

- reprezentarea Bibliotecii în relațiile cu alte instituții din țară și străinătate
- coordonator al Bibliotecilor Documentare Blaj și Năsăud

1990-1991: Prefectura Județului Cluj – Ziarul „Mesagerul Transilvan”

Tipul activității: mass media

Funcția: **redactor și redactor șef** (nr. 12-71)

1990: Societatea de presă „Mileniul Trei” Cluj-Napoca:

Revista *Azi* (continuată sub denumirea *Azi pentru mâine*)

Tipul activității: mass media

Funcția: **redactor și secretar responsabil de redacție**

1997-2005: **Director executiv** al Fundației teatrale „Spectacol XXI”

2009-prezent: **Prof. univ. dr.**

Coordonator de doctorat

Cursuri predate:

Doctrina regizorale (Doctorat)

Limbă și limbaj în arta spectacolului
(Masterat anul I)

Psihologia comunicării (Masterat anul II)

Teatologie (anii I-III Licență Teatologie)

Analiza textului dramatic (an I Licență
Teatologie și Actorie)

Evoluția artei regizorale (an III Licență
Regie)

Antropologie teatrală (an III Licență
Teatologie)

Teoria comunicării în artele spectacolului
(Masterat anul I Actorie)

Estetica teatrului (An II Licență Actorie)

Estetica artei actorului (An II Masterat
Actorie)

2006-2009: **Conf. univ. dr. titular**

2004-2006: **Cadru didactic (lector) asociat al Universității de Artă Teatrală Târgu Mureș**

Tipul activității: didactic

Cursuri predate:

Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului (anii I și II);

**ALTE ACTIVITĂȚI
TEATRALE**

Sorin Ion Crișan

*Istoria teatrului universal și a artei
spectacolului (anii I-III);*

Seminarii:

*Istoria teatrului românesc (anul I – secția
maghiară Teatologie).*

Membru al Consiliului Onorific al EAPA – European
Academy of Performing Arts (din 2013);

Membru al Societății de Psihodramă „J.L. Moreno” (din
2013);

Membru al Uniunii Teatrale din România – UNITER (din
2008);

Membru al USR – Uniunea Scriitorilor din România (din
2007);

Membru al AICT – Asociația Internațională a Criticilor de
Teatru – Secția Română (din 1997); Membru al
Biroului AICT – Secția Română (2015-prezent).

Din 1995, invitat al unor festivaluri naționale: Festivalul
Național de Teatru „I.L. Caragiale” București,
Festivalul Dramaturgiei Românești – Timișoara,
Gala Teatrelor Naționale – Cluj-Napoca, Craiova
Shakespeare Festival etc.

2014 (13-17.10) – Președinte juriu - Festivalului
Internațional al Teatrelor de Păpuși „Puck”, ediția a
13-a.

2013 (14-18.10) – Președinte juriu - Festivalului
Internațional al Teatrelor de Păpuși „Puck”, ediția a
12-a.

2010 (01-04.09); 2011 (31.08-03.09) – Membru al juriului
Gala Tânărului Actor, Mangalia

2008 (23-26.11) – Membru al juriului „Bursa de texte noi
românești”, Târgu-Mureș

2008 (9-11.05) – Președinte juriu – Festivalul Național de
Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara

2002, 2003, 2004 – Membru al juriului Festivalului
Internațional de Animație „Puck-Animafest” Cluj-
Napoca

În 2004 (20-30.05) – Membru al juriului Festivalului
Național „TOPFEST” (Thalia Open Festival) Târgu
Mureș

2003 (1-6.11): Participare la Congresul Internațional al
Criticilor de Teatru – AICT, ediția a XXI, București

**ALTE ACTIVITĂȚI
CULTURALE ȘI
EDUCAȚIONALE**

Sorin Ion Crișan

1997: Participare la Congresul Internațional al Criticilor de Teatru – Varna, Bulgaria

Colaborator al Facultății de Teatru Cluj-Napoca –
Dicționarul de teatru românesc (coord. Ion Vartic)

Coordonarea revistelor Galei Teatrelor Naționale, *Jurnal teatral* (Cluj-Napoca, 1996) și cea a Festivalului Național Studențesc de Regie, *Domino* (Slobozia, 1997).

2011-prezent: Redactor șef al Revistei de studii teatrale „Symbolon”, Târgu-Mureș;

2012-2013: Vicepreședinte Institutul de Training, Studii și Cercetări PIMMJM (ITSC) Mureș; vicepreședinte Senat ITSC;

2007 – 2011: Redactor al Revistei de studii teatrale „Symbolon”, Târgu-Mureș;

2008 – 2010 : Director al Editurii Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș;

2009 – prezent : Membru al redacției revistei „Jurnalul Artelor Spectacolului”, Sibiu;

2010 – prezent: Membru al redacției revistei „Jurnalul Român de Management Cultural”, Sibiu;

2011 – prezent: Membru în Colegiul științific al revistei „DramArt”, Timișoara;

2012-prezent: Membru de onoare al revistei „Comunique” București;

2012-prezent: Membru în colegiul onorific al revistei „Atelier critic” Târgu-Mureș;

2008-prezent: Membru în colegiul consultativ al revistei „Crima organizată și terorismul azi” (Revistă de specialitate în domeniul prevenirii criminalității organizate și a terorismului).

Organizarea și participarea la expoziții de carte veche și rară:

Februarie 2005: Expoziția de carte veche și rară din fondul „Cipariu”, în cadrul bicentenarului nașterii scriitorului blăjean.

Iunie-iulie 2004: Expoziția de carte în cadrul expoziției largite „Orașul comoară” – Clujul medieval și premodern, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca (participare cu carte patrimonială sec. XV-XVII).

Sorin Ion Crișan

August 2004: Expoziție de manuscrise în cadrul expoziției lărgite „Ștefan cel Mare și Transilvania. Interferențe culturale artistice moldo-transilvane în sec. XV-XVI.

11 iulie – 17 august 2003: Expoziția „Etnie și confesiune în Transilvania la începutul modernității” – Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Mai 2001: Expoziția de manuscrise orientale – Biblioteca Academiei Române Cluj.

Colaborare la editarea volumului *Index locorum* (autor: Sidonia Puiu; vol. în pregătire)

Colaborare la *Catalogul incunabilelor din Biblioteca Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca* (vol. în pregătire)

Colaborare la *Catalogul colecțiilor Biblioteca Maghiară Veche a Bibliotecii Academiei Române – Cluj-Napoca (A Kolozsvári Akadémiai Könyvtár-Gyűjteményeinek Kataógusa)*, Scientia Kiadó, Cluj, 2004.

Moderator Colocviul Național al Criticilor de Teatru – 24 octombrie, tema: *Disputa între teatrul de repertoriu și teatrul alternativ.*

Referent în comisii de doctorat și de abilitare (Târgu-Mureș, Iași, Cluj, Timișoara, București – 2008-prezent)

Membru în Comisia de evaluare didactică (pentru Prof. Orquidea Maria Leite de Faria Borges Bispo) – Institutul Politehnic din Coimbra, Portugalia (Coimbra College of Education) - 2014

Membru în comisii de licență, admitere, definitivat în învățământul preuniversitar etc.

Președinte comisie bacalaureat (2010, sesiunea iulie)

În cadrul Senatului UAT Târgu-Mureș (2008-2012), coordonator al comisiilor:

- ✓ Comisia pentru cercetare științifică
- ✓ Comisia de evaluare și asigurare a calității
- ✓ Comisia pentru problemele studențești
- ✓ Comisia de etică și disciplină universitară

17-18 aprilie 2015, Universitatea Catolică „Pázmány Péter” Budapesta: Conferința Internațională Interdisciplinară „L’homme qui rêve – expériences des frontières”, Connexion française (Budapest) &

**PARTICIPĂRI
SIMPOZIOANE, SESIUNI
DE COMUNICĂRI,
CONFERINȚE**

Sorin Ion Crișan

RETINA International (AIAC Paris 8). (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Du rêve à la rêverie dans le théâtre postdramatique. A quoi sert l'hyperréalité ?*

18-20 februarie 2015, Casa de Histórias Paula Rego, Cascais (Portugalia), membru al Consiliului Științific al Conferinței Internaționale: *Do quadro na narração à pintura narrativa/Du tableau dans le récit à la peinture narrative*. (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: « *Le tableau vivant* » ou sur *l'intermedialité au théâtre*.

26 noiembrie 2014, Tîrgu-Mureș: Conferința „Shakespeare: Own and Foreign International Theatre Studies Conference”. (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Hamlet et le mythe de la lamelle*.

21-22 noiembrie 2014, Paris: Conferința « Les mondes possibles de la scène contemporaine : Le théâtre postdramatique et la question du posthumain ». (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Le théâtre postdramatique et le mythe de la lamelle*.

29-30 octombrie 2014, Tîrgu Mureș: Conferința atelier Sütő András „Suntem atât/cât de bogați(?)” – Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș. Comunicare: *Sütő András și perenitatea eticului*.

10-12 octombrie 2014, Cluj-Napoca: *Conferința Națională de Psihodramă* cu participare internațională: „Memoriile viitorului. Transcultural și transgenerațional în psihodramă”. Lucrarea prezentată: *Memorie și uitare în jocul psihodramatic* (11 oct., conferință cu comitet de selecție).

21-23 martie 2014, Lisabona: 9th FEPTO Conference: Restlessness creativity transformation – comunicare: Memory and forgetting in the play of psychodrama /Le mémoire et l'oubli dans le jeu du psychodrame. (Conferința cu comitet de selecție).

Participări la Seminariile Naționale cu privire la „Cadrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior” – ACPART (Cluj, Sinaia, București, Cluj, 2007-2008, 2010).

20-21 noiembrie 2013, Tîrgu-Mureș: Conferința Internațională de Studii Teatrale: „Utopia teatrului și formele (re)construcției scenice” (conferința cu comitet de selecție) - coordonator conferință

25-27 octombrie 2013, București: *Conferința Națională de*

Sorin Ion Crișan

Psihodramă cu participare internațională: „Rolul și paradoxurile sale. Creația și disoluția relațiilor în cotidian”. Lucrarea prezentată: *Forme utopice ale jocului psihodramatic* (27 oct., conferință cu comitet de selecție).

6-7 decembrie 2009, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: *Provocarea absurdului. Ionesco – ieri și azi.*

- Coordonator al Conferinței.

12-13 decembrie 2008, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: *Teatru și dramaturgie interculturală*

- Coordonator al Conferinței.

1-2 decembrie 2007, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: *Teatrul – rolul în teatru: repere culturale, repere psiho-sociale*

- Moderator secțiune *Teatrul: rolul în teatru – repere culturale, repere psiho-sociale*

25-26 noiembrie 2006, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: „Interpretarea teatrală”.

- Moderator secțiune *Relația dintre instituția teatrală și creația artistică. Estetică și doctrine teatrale.*

13-14 mai 2006, Blaj, *Blajul cultural. Valori istorice – valori actuale*: „Ornamente antropomorfe, animaliere și vegetale în incunabilele Bibliotecii Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române”.

4-6 noiembrie 2004, Târgoviște: Sesiunea de comunicări științifice „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, secțiunea Manuscrise. Lucrare prezentată: *Manuscrise orientale din Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române.*

EDUCAȚIE ȘI FORMARE DIPLOME

2005- 2011: Academia Română – Institutul de Istorie „George Bariț” Cluj-Napoca
Tema de cercetare: *Carte și tipar în secolele XV-XVII. Fizionomie, artă și tehnică tipografică în secolele XV-XVII.*

Domeniul: Istorie

Coordonator: Prof. Univ. Dr. Nicolae Edroiu – membru corespondent al Academiei Române

Diploma obținută: **Doctor**

1999- 2001: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

Sorin Ion Crișan

Tema de cercetare: *Cercul lumii la D.R. Popescu*

Domeniul: *Teatru*

Coordonator: *Ileana Berlogea*

Diploma obținută: **Doctor**

1998-1999: *Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca –*

Facultatea de Litere

Profilul: Artă teatrală

Specializarea: Artă teatrală și spectacologie

Diploma obținută: **Diplomă de studii aprofundate**

1995-1998: *Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca –*

Facultatea de Litere

Profilul: Artă teatrală

Specializarea: Teatrologie

Diploma obținută: **Diplomă de licență**

1985-1989: *Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca –*

Facultatea de Tehnologie Chimică

Profilul: Chimie

Specializarea: Tehnologia materialelor de construcții

1980-1984: *Liceul de chimie industrială „Terapia” Cluj-Napoca*

Profilul: chimie industrială

Diploma obținută: *Diplomă de bacalaureat*

1972-1980: *Școala generală nr. 17 Cluj-Napoca*

(actualmente Școala „Ion Creangă” Cluj-Napoca).

CERTIFICATE ȘI ATESTATE

2011 (25.03-25.05, 160 ore curs) – *Curs specializare Formator de formatori – Institutul de training, Studii și Cercetări PIMMJM Târgu-Mureș (Cod COR 241207, Certificat G Nr. 00047573)*

2011 (11 martie, Timișoara): *Sesiunea de formare în managementul universitar – Modul „Servicii și suport pentru studenți”, organizat în cadrul proiectului strategic „Îmbunătățirea Managementului Universitar” (Certificat nr. M7/47).*

2011 (10 martie, Timișoara): *Sesiunea de formare în managementul universitar – Modul „Managementul activităților terțiare”, organizat în cadrul proiectului strategic „Îmbunătățirea Managementului Universitar” (Certificat nr. M6/56).*

2011 (4-5 martie, Cluj-Napoca): *Sesiunea de formare în managementul universitar – Modul „Managementul cercetării”, organizat în cadrul proiectului strategic „Îmbunătățirea Managementului Universitar” (Certificat nr. M10/60).*

Sorin Ion Crișan

- 2010 (18-19 martie, Cluj-Napoca): Sesiunea pilot de formare in managementul universitar – Modulul „Managementul cercetării”, organizat în cadrul proiectului strategic „Îmbunătățirea Managementului Universitar” (Certificat nr. M10/4).
- 2009 (14-15 mai, București): Trainingul de formare a Evaluatorilor Interni ARACIS
- 2008-2012: Ministerul Educației: **Membru în Comisia 8 de Experti Permanenți ARACIS** – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport
- 2007-2012: Ministerul Educației: **Expert evaluator ARACIS** (evaluare programe de studiu și evaluare instituțională)
- 2006-2008: Membru și referent științific al Institutului de Studii și Cercetări ale Terorismului
- 2007-2008, 2010: Ministerul Educației: **Expert evaluator proiecte CNCSIS**
(2007: 5 proiecte evaluate; 2008: 12 proiecte evaluate; 2010: 5 proiecte evaluate + evaluare panel).
- 2011-prezent: Ministerul Educației: membru Comisia Artele Spectacolului – **CNATDCU** (Consiliul Național de Acreditare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare)
- 2005-prezent: Ministerul Culturii și Cultelor: **Expert manuscrite-carte veche**
Domeniul: Bunuri arheologice și istoric-documentare: carte veche, manuscris – Atestat de expert nr. 509 din 11.04.2005
- 2005: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere. Certificat de Competență Lingvistică – Limba franceză
- 2005 (martie-iunie): Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Științe Economice
Profilul: Management de bibliotecă – curs postuniversitar
Certificat de absolvire
- 2003-2004 (3 module, cu total ore curs: 288): Ministerul Culturii și Cultelor – Centrul de Perfecționare
Domeniul: Restaurarea și conservarea patrimoniului național
- 1999 (01.02-29.03): Centrul de pregătire în informatică – S.A. Cluj-Napoca (cu avizul Ministerului Învățământului și a Comisiei Naționale de Informatică)

Sorin Ion Crișan

Specializarea: Informatică

Certificat de absolvire: Operarea și utilizarea calculatoarelor compatibile IBM-PC

1994 (11-15.04, 18-22.07, 14-18.11): Biblioteca Centrală a Universității de Medicină și Farmacie Cluj-Napoca și British Council

Domeniul: Biblioteconomie și Știința Informației
Certificat de absolvire

1999 (18-21.05, 16-19.11), 2001 (7-10.05): The British Council Cluj-Napoca

Domeniul: Tehnologia informației în bibliotecă modernă
Certificat de absolvire

2000 (16-19.05): The British Council Cluj-Napoca

Domeniul: Evaluarea Performanțelor în Biblioteca Modernă
Certificat de absolvire

2002 (22-25.04): The British Council Cluj-Napoca și Softlink România

Domeniul: Utilizarea Internet-ului și a computerelor în bibliotecă modernă
Certificat de absolvire

1992: MicroInformatica SRL Cluj-Napoca

Specializarea: analist programator asistent
Certificat de absolvire

DIPLOME ȘI PREMII

2014: Diplomă de excelență pentru susținerea învățământului teatral – Universitatea de Vest Timișoara

2013: Diploma de excelență Rotary pentru promovarea culturii mureșene – Rotary Club Tîrgu Mureș

2012: Distincția „Crucea șaguniană pentru mireni” – Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Sibiului

2012: Diploma de excelență pentru activitatea depusă în cadrul ARACIS

2003: Ministerul Culturii și Cultelor: Premiul Național pentru Tineri Creatori – pentru volumul *Jocul nebunilor*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Româna

Limbi străine cunoscute

Franceza (Certificat de Competență Lingvistică)

Capabilități

- capabilități didactice, manageriale și de mentorat;
- capabilități de relaționare cu mediul profesional și social (multicultural) în care mă aflu;
- capabilități de execuție și de coordonare a activității profesionale și științifice. La Universitatea de Arte Târgu Mureș am deținut, din 2007, funcția de cancelar (v. supra), iar din 2010 funcția de prorector. În cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș am coordonat proiecte de cercetare științifică și de dezvoltare; în cadrul Bibliotecii Academiei Române am coordonat proiecte de cercetare și dezvoltare și am obținut finanțări importante (în anul 2002 am obținut o finanțare de 12.000 dolari SUA pentru un proiect de informatizare și tehnologizare a instituției), de asemenea am organizat expoziții și am participat la expoziții cu caracter bibliofil și de punere în valoare a rarităților de patrimoniul ale Bibliotecii Academiei.
- În perioada 2000-2006 am coordonat activitatea științifică a Bibliotecii Academiei Române Cluj (cercetarea și valorificarea fondurilor de patrimoniu).
- Am coordonat publicația biennială „Biblioteca și Cercetarea, la vol. XXIII-200, XXIV-2004 și XXV-2006)
- Coordonator al colectivului de evaluare a fondului de tezaur și a fondului de patrimoniu al Bibliotecii Academiei Române Cluj
- Cunoștințe de operare calculator: World, Excel, PowerPoint, PageMaker etc.

Activitate publicistică:

1985: Debut literar în revista „Tribuna” nr. 38 (19 septembrie) cu povestirea *Negustorii de crabii*

2002: Debut editorial cu volumul de critică *Cercul lumii la D.R. Popescu* (Cluj-Napoca, Editura Dacia)

Studii, cronici literare și teatrale, eseuri și proză în revistele: „Tribuna”, „Steaua”, „Teatrul Azi”, „Contrafort”, „Symbolon”, „Vatra”, „Minerva”, „Teatrul Național”, „Apostrof”, „Sargetia”, „Biblioteca și Cercetarea”, „Thalia”, „Rampa”, „Jurnal teatral”, „Domino”, „Napoca Universitară”, „Caiete silvane”, „Mâine”, „Mesagerul transilvan”, Suplimentul literar-artistic „Tineretul liber”, „Libraria”, „Studia

Alte activități:

**PERSOANE CE POT
OFERI REFERINȚE:**

Sorin Ion Crișan

Universitatis Babeș-Bolyai. Studia Dramatica”,
„Jurnalul Artelor Spectacolului” (v. Lista de lucrări).

Past-President 2013-2014 E-Club Rotary „Renașterea”,
District 2241 – România-Republica Moldova

Prof. univ. dr. Marius Porumb – Membru al Academiei
Române – Director Institutul de Arheologie și Istoria
Artei Str. C. Daicoviciu, nr. 2, 400020 Cluj-Napoca,
Tel.: 0264 591125 (Institut) Fax: 0264 594470 E-
mail: marpoacd@yahoo.com

Prof. univ. dr. Béres András –Universitatea de Artă Teatrală
Târgu Mureș (Str. Köteles Sámuel nr. 6, tel. 0265-
266281)

Prof. univ. dr. Ion Vartic – Universitatea „Babeș-Bolyai”
Cluj-Napoca – Facultatea de Litere (Str. Horea nr.
31, tel. 0264-594898)

20.04. 2015

Prof. univ. dr. Sorin Ion CRIȘAN

REFERINȚE CRITICE

1. EDROIU, Nicolae, *Prefață*, în: Sorin Crișan, *Arta, fizionomia și circulația cărții în Transilvania secolelor XV-XVI (Cu o scurtă introducere la tiparul european)*, Cluj-Napoca, Editura Avalon, 2014 (ISBN 978-606-92563-7-4).
2. PARÁSZKA Boróka, în: *Sütő, a megkerülhetetlen – konferencia az életmúróól*, în: „Erdélyi Riport”, nr. 43 (547), november 2014, p. 15 (ISSN 1583-3402).
3. FLOREA, Ioana, *Universitatea de Artă Teatrală are un rector mai mult decât „calificat”*, în: „Cuvântul liber”, anul XXVI, nr. 123 (6331), sâmbătă, 28 iunie 2014, p. 6. (ISSN 12214310)
4. KRISTINKA, Alina, *Crișan, Sorin*, în: *Literatura română. Dicționarul autorilor români contemporani*, Editura Aerial, Ploiești, 2013, pp. 83-84 (ISBN 978-973-8659-1-3).
5. TODEA, Ana, *Sorin I. Crișan*, în: *Portrete mureșene. Dicționar biobibliografic*, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 2013, pp. 111-113 (ISBN 978-973-0-14068-2).
6. BOLDEA, Iulian, *Vocația teatrului*, în: „Apostrof”, Anul XXIII, nr. 9 (268), 2012, p. 26-27 (ISSN 1220-3122).
7. MIHALACHE, Carmen, *Despre teatru ca formă sublimă de trădare a realității*, în: „Ateneu”, An 49, Nr. 7-8 (515-516), 2012, p. 23 (ISSN 1221-5813).
8. BOLDEA, Iulian, *Teatrul ca „trădare” a realității*, în: „Vatra”, nr. 2. 2012, pp. 56-57 (ISSN 1220-6334); articol reluat în: „LitArt”, nr. 3 (24), 2012, pp. 1, 7 (ISSN 2067-5240).
9. MOTROC, George, *Sorin Crisan – Sublimul trădării*, în: „Comunique”, nr. 8-9, An V, 2011-2012, pp. 206-207 (ISSN: 1842-9130). V. și http://townportal.ro/carti/_comentator-george-motroc/sorin-crisan-sublimul-tradariei/#more-4785, la 25 ianuarie 2012.
10. MORARIU, Mircea, *Meandrele unui parteneriat*, în „Teatrul azi”, nr. 10-11, 2011, pp. 184-186 (ISSN 0010-8243; ISSN 1220-4676).
11. MOTROC, George, *„Teatru și cunoaștere”*, în „Comunique”, nr. 6-7, 2010, p. 185 (ISSN: 1842-9130).
12. CRĂCIUN, Boris; CRĂCIUN-COSTIN, Daniela, *1500 scriitori români clasici și contemporani*, un dicționar bibliografic esențial, Iași, Editura Porțile Orientului, 2010, p. 154 (ISBN 978-973-7863-62-1).
13. MORARIU, Mircea, *Cunoașterea teatrului*, în „Teatrul azi”, nr. 1-2, 2008, pp. 220-222 (ISSN 0010-8243; ISSN 1220-4676).
14. ***, *Sorin Crisan – Teatrul de la rit la psihodrama*, in: <http://www.psihodrama.ro/metoda/psihodrama/bibliografie/bibliografi-e-romana/> pagină web consultată la 22.01.2013.

15. BÁCS Miklós, Fishing bowl *teatral*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”. Seria: „Studia Dramatica”, vol. 53, nr. 1, 2008, pp. 255-256 (ISSN: 1842-2799).
16. MOCANU, Adina, *Teatru și cunoaștere*, în „Mozaicul”, anul IX, nr. 12 (122), 2008, p. 16 (ISSN 1454-2293).
17. MORARIU, Mircea, *Teatrul asemenea unui vis lecuitor de crize*, în „Teatrul azi”, nr. 11-12, 2008, pp. 220-222 (ISSN 0010-8243; ISSN 1220-4676).
18. GHITULESCU, Mircea, *Sorin Crișan și teatrologia heideggeriană*, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (113), 2005, pp. 130- 131; articol reluat în „Teatrul azi”, nr. 3-4, 2005, pp. 200-2002 (ISSN 0010-8243; ISSN 1220-4676). V. și: <http://convorbiri-literare.dntis.ro/GHITULESCUmai5.html>.
19. MORARIU, Mircea, *Teatru, viață și vis*, în „Familia”, nr. 7-8, iulie-august, 2005, pp. 235-236 (ISSN 1220-3149).
20. MANTA, Marius, *Jocul nebunilor*, în „Ateneu”, An 42, Nr. 6, 2005, p. 7 (ISSN 1221-5813).
21. SĂRĂCUȚ-COMĂNESCU, Teodor, „*Jocul nebunilor*” – o panoramă a „*lumii pe dos*”, în „Caiete silvane”, nr 8, 2005, p. 2 (ISSN 1454-3028).
22. IONESCU, Irina, *Nimic din bălciul cotidian*, în „Teatrul azi”, nr. 3, 2004, p. 116 (ISSN 1220-4676).
23. MORARIU, Mircea, *Jocul nebunilor*, în „Familia”, nr. 4, 2004, pp. 84-85 (ISSN 1220-3149).
24. CÎNTEC, Oltița, *Hermeneutică teatrală*, în „Cronica”, nr. 3, 2004 (ISSN 1220-4560).
25. PAVEL, Laura, *Arlechino – model cultural, model existențial*, în Sorin Crișan, *Jocul nebunilor*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003, pp. 5-11 (ISBN 973-35-1684-8).
26. MORĂRESCU, Jeana, *D.R. Popescu și „cercul” fenomenologic*, în „Caiete critice”, nr. 3-5 (185-187), 2003, pp. 138-142 (ISSN 1220-6350).
27. SĂRĂCUȚ-COMĂNESCU, Teodor, „*Lumea pe dos*” vs „*cercul lumii*”, în „Caiete silvane”, nr. 1-2, 2003, pp. 196-197 (ISSN 1454-3028).
28. GHITULESCU, Mircea, *Teatrul lumii și cercul lumii*, în „Teatrul azi”, nr. 1-2, 2003, p. 93 (ISSN 1220-4676).
29. MORARIU, Mircea, *Cercul lumii la D.R. Popescu*, în „Familia”, nr. 1, 2003, pp. 117-119 (ISSN 1220-3149).
30. GROZA, Claudiu, *Lumea ca un circ*, în „Apostrof”, nr. 1, 2003, p. 8 (ISSN 1220-3122).
31. COLCERIU, Romana, *Cercul pe dos*, în „Vatra”, An 29, Nr. 11-12, 2002, pp. 184-185 (ISSN 1220-6334).

INTRĂRI ÎN
KARLSRUHER VIRTUELLER KATALOG (KVK)

Volume:

1. *Cercul lumii la D.R. Popescu* (Studiu critic), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002 (ISBN 973-35-1433-0).
 - ✓ Worldcat
 - ✓ Gateway Bayern (BVB)
 - ✓ COPAC
 - ✓ Library of Congress
 - ✓ Hathi Trust Digital Library
 - ✓ Union Catalog of Canada
 - ✓ ISNI
2. *Jocul nebunilor* (Studiu critic), cu o prefață de Laura Pavel, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003 (ISBN 973-35-1684-8)
 - ✓ Worldcat
3. *Teatru, viață și vis. Doctrină regizorale* (Studii), Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2004 (ISBN 973-9787-83-7).
 - ✓ Worldcat
 - ✓ COPAC
 - ✓ Library of Congress
 - ✓ Union Catalog of Canada
 - ✓ ISNI
4. *Teatrul de la rit la psihodramă*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007 (ISBN 978-973-35-2278-2)
 - ✓ Worldcat
5. *Teatru și cunoaștere*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2008 (ISBN 978-973-35-2430-4)
 - ✓ Worldcat
6. *Sublimul trădării. Pentru o estetică a creației teatrale*, București, Editura Ideea Europeană, 2011 (ISBN 978-606-594-082-6)
 - ✓ Worldcat
 - ✓ Google Books

Studii:

1. *Einleitung* (Prefață), în Alina Mazilu, Medana Weident, Irina Wolf (Hg.), *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, Berlin, Frank & Timme GmbH Verlag, 2011 (ISBN 978-3-86596-290-4), pp. 13-16.
 - ✓ Booklooker; Libri.de GmbH; Zentrales Verzeichnis Antiquarischer Bücher; Amazon.de; Adebooks; Worldcat; Verbundkatalog Luxemburg; Französische Nationalbibliothek; Google Books; Swissbib; Staatsbibliothek zu Berlin; COPAC; Österreichischer Bibliothekenverbund: Gesamtkatalog; Verbundkatalog GBV; BVB; SWB etc.
2. *The Transylvanian Printing in the 16th-17th century*, în: Iulian Boldea (coord.), *Memory, Identity and Intercultural communication*, Editioni Nuova Cultura, Roma, 2012, pp. 147-156 (ISBN: 9788868120016).
 - ✓ Amazon.de; Google Books; Gateway Bayern (BVB); Swissbib; NEBIS; Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale; Catalogo Colectivo REBIUM; SUDOC, French Union Catalog, Worlcat etc.