



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume **DRAGOSTE Cosmin-Ionuț**
 Adresă(e) Str. C-tin Brâncoveanu, Bl.8A, Sc1, Ap.16, Craiova
 Telefon(oane) Mobil: 0763/63 77 60
 Fax(uri)
 E-mail(uri) cdragoste@gmail.com
 Naționalitate(-tăți) Română
 Data, locul nașterii 08.01.1978, Craiova
 Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada Funcția sau postul ocupat	01.10.2016-prezent: conferențiar. dr. la Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane, Universitatea din Craiova 15.02.2009-30.09.2016: lector dr. la Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane, Universitatea din Craiova 01.10.2013-01.03.2016: manager Casa de Cultură „Traian Demetrescu” Craiova 01.10.2008-14.02.2009: lector dr. suplinitor la catedra de Limbi Moderne, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova 01.10.2006-30 09. 2008: asist.dr. la catedra de Limbi străine aplicate, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova 01.10.2004-30.09.2006: asistent la catedra de Limbi străine aplicate, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova 01.10.2000-30.09.2004: preparator la catedra de Limbi străine aplicate, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
---------------------------------------	--

• Numele și adresa angajatorului Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, 200585, Dolj, tel: 0251/414468

• Tipul activității sau sectorului de activitate Activitate de predare și cercetare în învățământul superior

Educație și formare

Perioada	6.12.2013-15.12.2013: Manager de proiect (Regio Oltenia Consulting, autorizat A.N.C.)
Calificarea /diploma obținută	28.10.2013-23.11.2013: Expert accesare fonduri structurale și de coeziune europene (Asociația Culturală ARTEC) Iunie 2006: susținerea tezei de doctorat, specialitatea Literatură germană, titlul tezei <i>Herta Müller- metamorfozele terorii</i> . Prof. îndrumător - Marin Beșteliu Octombrie 2002: examen de admitere la doctorat, specialitatea Literatură germană. Coordonator științific: Prof.univ.dr. Marin Beșteliu Octombrie 2000-Iunie 2001: Studii Aprofundate la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova (Literatură română) Iunie 2000: Licență în specialitatea Limbă și literatură română / Limbă și literatură germană, Facultatea de Filologie, Craiova, cu lucrarea <i>Der deutsche utopische Roman im 20. Jahrhundert</i> , coordonator: Lector.univ.dr Mimoza-Horga Iancovici. Media examenului de licență: 10 Iunie 2000: finalizarea studiilor de licență ca șef de promoție Iunie 1996: diplomă de bacalaureat, Liceul „Nicolae Titulescu”, Craiova

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Germana, Engleza

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba germană

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă
C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2
B2	9/10	B2	9/10	B2	8/10	B2	8/10	B2

(*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și aptitudini organizatorice

Abilități comunicaționale, de lucru în echipă, organizare eficientă, leadership

Anexe

Listă activități

(cf. OMEN 4204 din 2013, Monitorul Oficial al României, Partea I, Nr. 440/18.VII.2013)

A1. Activitatea didactică și profesională

1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate

1.1.1. Carte de autor unic bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată) – Îndeplinit

Herta Müller-Metamorfozele terorii, editura Aius, Craiova, 2007, ISBN 973-1780-32-0, 298 p.

1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific, publicată la o editură acreditată)

- *Rolf Bossert – un mic killer al strașnicului cotidian*, editura Aius, Craiova, 2011, ISBN 978-606-562-072-8, 224 p.

- *Mărgele de sticlă*, editura Aius, Craiova, 2008, ISBN 973-1780-76-4, 157 p.

1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea sau editarea critică a unui text scris într-o limbă veche), publicată la o editură acreditată

-

1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare, traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată)

- Dieter Schlesak: *Capesius, farmacistul de la Auschwitz*, editura Polirom, 2008, ISBN 978-973-46-1113-3

- Franz Hodjak: *Land. Ohne Beweis / Țară. Fără dovezi*, ediție bilingvă, editura Școala Ardeleană, Cluj Napoca, 2015, ISBN 978-606-8770-14-7

1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)

-

1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu

1. *Diktatur oder die „als-ob Welten“*, în Binder-Iijima, Edda/Constantinescu, Romanița/Radtke, Edgar/ Spiridon, Olivia (coord): *Gedächtnis der Literatur. Erinnerungskultur in den südosteuropäischen Ländern nach 1989*. Ludwigsburg: Pop Verlag, 2010, pp. 124-131.

2. *Utopie-Heimat oder die Heimat als Beruf. Dieter Schlesak: Transilvania, mon amour*, în Jürgen Egyptien, George Gutu, Wolfgang Schlott, Maria Irod (coord.): SPRACHHEIMAT. Zum Werk von Dieter Schlesak in Zeiten von Diktatur und Exil, Editura Universitatii din Bucuresti/Pop Verlag, Bucuresti/Ludwigsburg 2009, pp.311-315.

1.3.1. Curs sau manual universitar

- *Abriß der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Weimarer Klassik*, editura Aius, Craiova, 2008, ISBN 978-606-8021-08-9, 166 p.

Activitatea de cercetare

2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii

2.1.1. În reviste indexate în baze de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

1. *Biographien wie leere Zimmer“*. *Der Mensch als Puzzle bei Roland Kirsch*, în Transcarpathica. Germanistisches Jahrbuch Rumänien, 9 /2010, Editura Paideia, București ISSN 1583-6592, pp. 240-248

<http://www.ggr.ro/gjr9.htm>

2. *Das Blei ist träge. Rolf Bosserts Haikus*, Echo der Vortragsreihe, Sonderbeilage, ISSN 1454-2048, nr. 89/2014, pag. 21-28

3. „...des Weges Sinn ist die Sehnsucht / das Heimweh ist der Straße Pfand.“ *Lucian Blaga in den deutschen Übersetzungen von Ruth Herrfurth und Wolf von Aichelburg*, în Sass, Maria / Sava, Doris / Sienerth, Stefan (ed.): Schriftsteller versus Übersetzer. Begegnungen im deutsch-rumänischen Kulturfeld, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main, 2013, p. 117-130

4. *Tâlhari” și „hoți” –aspecte ale traducerii în piesa Diebe de Dea Loher*, în Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Lingvistică, anul XXXII, nr.1-2 /2010, pag. 97-102

5. *“keiner hört sie keiner sieht sie“*, Echo der Vortragsreihe Sonderbeilage, nr.92/2015 ISSN 1454-2048

2.1.2. În Analele/Buletinele/Anuarele Științifice ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, In memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate

1. *Die Sprachkrise bei der Wiener Gruppe und der Aktionsgruppe Banat*, Temeswarer Beiträge zur Germanistik Band, Band 11, Verlag Milton, 2014, ISSN: 1453-7621, pp. 134-157

http://www.litere.uvt.ro/vechi/documente_pdf/TBG/TBG11_2014.pdf#page=134

2. *Vom Dialog zum Verstummen. Hypostasen der Sprachverhältnisse in der rumäniendeutschen Literatur der 70er und 80er Jahre*, p.261-271, in Gabriel H. Decuble, Orlando Grossegeese, Maria Irod, Stefan Sienerth (ed): "*Kultivierte Menschen haben Beruhigendes...*" Volum omagial pentru George Guțu, vol. I, Editura Universității din București, Editura Paideia București, Editura Pop Ludwigsburg, 2014, ISBN 978-973-596-987-5

http://www.ggr.ro/GGRB30_Festschrift%20GG_Inhalt.html

3. *Du redest einen Stiefel*“. *Lyrische Strategien der Konventionssprengung in Herta Müllers Band „Vater telefoniert mit den Fliegen“*, în Predoiu, Graziella, Kory, Beate Petra (coord.): *Streifzüge durch Literatur und Sprache. Festschrift für Roxana Nubert, Timișoara, Mirton, 2013, pag.127-142*

4. *Începuturile literaturii germane din România*, Analele Universității din Craiova, seria Științe filologice, anul 2, nr.1-2, 2006, ISSN: 1841-8074, pag.280-286

5. *Erotism „diurn” și erotism „nocturn”*. *Dragostea și nostalgia androgenismului – „Caietele Mircea Eliade”*, nr. 1 /2002, editura Universitaria Craiova

6. *Ewig im Schatten der Angst*, Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv, Innsbruck, 22. Jg., 2003, pag. 103 – 111

7. *Contactul factic cu lectorul în opera lui Carl Gustav Jung*- Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Lingvistică, Anul XXII, nr.1-2/2000

2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadrul instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române

1. 20-22.10.2016: participare la Conferința Internațională: „Germanistik zwischen Regionalität und Internationalität: 60 Jahre Temeswarer Germanistik“, Timișoara. Conferința cu titlul: „genosse, was habe ich / auszuführen?“ Vor- und Darstellungen der Kindheit in der rumäniendeutschen Literatur der Nachkriegszeit
2. 19-21.11. 2015: participare la Simpozionul Internațional „Zur (inter)kulturellen Bestimmung des Raums. Linguistische, literarische, didaktische und mediale Zugänge”, Sibiu. Conferința cu titlul: "der ort, den es nicht gibt": über Weggehen und Ankunft in der Lyrik von Franz Hodjak.
3. 22-23.10.2015: participare la Conferința Internațională „Language, literature and cultural policies – mapping and re-mapping identities: dilemmas and choices”, Craiova. Conferința cu titlul: „Der Identitätsdiskurs bei der Aktionsgruppe Banat”

4. 25-27 iunie 2015: participare la Simpozionul Internațional „Deutsche Sprache und Kultur im Banater Bergland“, Linz. Conferința cu titlul: „Ich schrei eine Silbe hinüber / Du schreist eine Silbe herüber“. Reden und Schweigen in Rolf Bosserts Lyrik
5. 17-20 aprilie 2015: participare la „Deutsche Literaturtage in Reschitza“, ed. XXV, Reșița. Conferință cu titlul „keiner hört sie keiner sieht sie“
6. 11-13 aprilie 2014: participare la „Deutsche Literaturtage in Reschitza“, ed. XXIV, Reșița. Conferință cu titlul: „«Das Blei ist träge.» Rolf Bosserts Haikus”
7. 28-29 martie 2014: participare la Conferința internațională „Franz Werfel”, Viena. Organizatori: Ministerul Federal pentru Știință și Cercetare al Republicii Federale Austria, OEAD și Institutul de Germanistică al Universității din Viena. Conferință cu titlul: Staat und Volk. Die Folgen des 1. Weltkrieges im Bewusstsein der Siebenbürger Rumänen am Beispiel des Romans Der Wald der Gehenkten von Liviu Rebreanu
8. 23-25 mai 2013: participare Conferința internațională „Schriftsteller versus Übersetzer. Begegnungen im deutsch-rumänischen Kulturfeld“. Organizatori: Departamentul de Germanistică al Universității „Lucian Blaga“, Sibiu și Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität (IKGS) München, Germania. Conferință cu titlul: „...des Weges Sinn ist die Sehnsucht / das Heimweh ist der Straße Pfand.“ *Lucian Blaga in den deutschen Übersetzungen von Ruth Herrfurth und Wolf von Aichelburg*
9. 19-20 noiembrie 2012: participare la Colocviul internațional Aktionsgruppe Banat / Grupul de acțiune Banat după 40 de ani, București, organizat de Muzeul Național al Literaturii României, CNSAS și Școala doctorală a Facultății de Litere din cadrul Universității din București. Conferință cu titlul: „*Această salată aici. Aceasta-i o poezie*”. *Literatura jocului și jocul literaturii la Rolf Bossert*
10. 26-27 octombrie 2012: participare la a XV-a ediție a Colocviilor „Mozaicul”, Craiova. Conferința cu titlul: „*Când mă plimb / suntem întotdeauna trei*”. *Configurări literare ale disidenței scriitorilor de expresie germană din România*
11. 4-7 iunie 2012: participare la al IX-lea Congres al germaniștilor din România, București. Conferința cu titlul: „*Ich bin da. Ich bin immer da.*“ *Die Frau als „Grenzüberschreiter“ und verbindendes Mittel der Kulturen in Krähensommer* von Balthasar Waitz
12. 26-28 aprilie 2012: participare la Conferința internațională, *40 Jahre „Aktionsgruppe Banat“ Akteure und Texte – Mitstreiter und Begleiter*, Timișoara. Organizatori: Departamentul de Germanistică al Universității de Vest, Timișoara și Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität (IKGS) München, Germania. Conferința cu titlul *Die Sprachkrise bei der „Wiener Gruppe“ und der „Aktionsgruppe Banat“*
13. 25-28 mai 2009: participare la al VII-lea Congres al germaniștilor din România, Cluj-Napoca. Conferința cu tema *Biographien wie leere Zimmer*“. *Der Mensch als Puzzle bei Roland Kirsch*

14. 28-29 noiembrie 2008, Cluj-Napoca: conferința internațională „Das Mittelalter und die Frühe Neuzeit in den deutschsprachigen Literaturen aus Südosteuropa. Zwei Epochen und ihre aktuelle Rezeption im europäischen Kontext“. Conferința cu titlul *Dekonstruktion einer literarischen Figur: Klingsor als „Timerider“*.

15. 22-26 mai 2006: participare la al VII-lea Congres internațional al germaniștilor, organizat la Timișoara. Conferința cu tema: *Der Vaterfigur bei Herta Müller und Cătălin Dorian Florescu*

16. 22-24.10 2009: Heidelberg: participare la Simpozionul Internațional „Gedächtnis der Literatur. Erinnerungskultur in den südosteuropäischen Literaturen nach 1989. Rumänien im Blickfeld” cu conferința : Diktatur oder die „Als-ob-Welten“

2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate

- „Zwischenschaft“ als Ontologie. Maria Irod über Dieter Schlesak, Deutsch-Rumänische Hefte, Berlin, Heft 1/2016

- Herta Müllers Darstellungsstil von den Schülergedichten zu den Postkarten-Büchern. Sprechakt und Sprechakt, Deutsch-Rumänische Hefte, Berlin, Heft 1/2015

- Über das Verlorengehen des Sinnes beim Dolmetschen der Realität, „Zwischen den Welten“, Deutsch-Rumänische Hefte, Berlin, Heft 2/2014

- Herta Müllers poetisches Wörterpuzzle aus Zeitungspapier. „Im Lügen sind sieben lila Nachtigallen“, Deutsch-Rumänische Hefte, Berlin, Heft 1/2013

- Facetten der Zeit. Banater Schicksale In Rumänien und in Deutschland, Deutsch-Rumänische Hefte, Berlin, Heft 1/2012

- Mobile Grenzen zwischen Tätern und Opfern in Richard Wagners neuem Roman. „Sag mir die Wahrheit. Belüge mich“, Deutsch-Rumänische Hefte, Berlin, Heft 1/2011

- Ernest Wichner: *Steinsuppe*, Rezension, in Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, Heft 2 / 2009, München

2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN

1. *Despre sinucidere și valențele premonitorii ale liricii lui Rolf Bossert*, în „Carmina Balcanica” , an 5, nr. 2 (11), noiembrie 2013, ISSN 2065 – 0582, pag.113-120

2. *Un mic killer al strașnicului cotidian*, Observator Cultural, nr.462 / 19 februarie 2009, ISSN, 1454-9883.
3. *Resemantizarea copilăriei la Herta Müller și Cătălin Dorian Florescu*, Colocvium (revistă editată de Societatea Științelor Filologice), Filiala Dolj, nr.1-2 / 2007, ISSN 1843-3448, pag.147-150 .
4. *Romanul unui text*, Colocvium (revistă editată de Societatea Științelor Filologice), nr.1-2 / 2008, ISSN 1843-3448, pag. 53-57
5. *Biografie fotografiantă. Günter Grass: Die Box*, Colocvium (revistă editată de Societatea Științelor Filologice), nr.1-2 /2009, ISSN 1843-3448, pag.14-16
6. *Povestiri din realitatea E-mediată*, prefață a cărții *Povești din ICQ* de Marius Dobrin, editura Aius, 2005, pag.5-6
7. *Forța Poeziei*, prefața volumului de versuri *Înjumătățirea* de Silviu Gongonea, editura Scrisul Românesc, ISBN 973-38-0467-3, 2005
8. *Revelarea Literei ascunse*, Mozaicul, nr.9-10/2001, ISSN 1454-2293.
9. *Generația-felinar (eseu asupra creației poetice a lui Wolfgang Borchert)*- Mozaicul, nr.9-10/2001, ISSN 1454-2293.
10. *Negoț-speculă-comerț la negru (analiză a trei modalități diferite de a face comerț în trei dintre romanele lui H. Hesse, H. Böll și G. Grass)*- Mozaicul, nr.11-12/2001, ISSN 1454-2293.
11. *Ficțiunea soteriologică (eseu despre trilogia lui Martin Walser)*, Mozaicul, nr.1-2/2002, ISSN 1454-2293.
12. *Golgota Eului*- Mozaicul, nr.1-2/ 2002, ISSN 1454-2293
13. *În căutarea Marii Mame* , Richard Wagner, *In der Hand der Frauen* Mozaicul, nr. 3-4/ 2002, ISSN 1454-2293.
14. *Camuflarea Sinelui (eseu hermeneutic, din perspectiva antropologiei imaginarului, despre romanul Travesti al lui Mircea Cărtărescu)*- Mozaicul, nr.6-7 / 2002, ISSN 1454-2293.
15. *Zodia cancerului” sau noul compromis cu istoria*, Günter Grass, *Im Krebsgang*, Mozaicul, nr.3-4/2003, ISSN 1454-2293.
16. *Păcatul de a fi altfel-societatea narcisistă*, Mozaicul nr 1-3/2004(63-65)
17. *Unde ești, România?*, Mozaicul, nr.5-6 / 2004, ISSN 1454-2293.
18. *Premiul Nobel pentru literatură- Elfriede Jelinek*, Mozaicul, nr.10-11-12/ 2005, ISSN 1454-2293.
19. *Minunile continuă*, C.D. Florescu, *Wunderzeit*, Mozaicul, nr.5-6, 2005, ISSN 1454-2293.

20. *Poemele cuvintelor*, Herta Müller, *Este sau nu este Ion*, Mozaicul, nr.4 (90) /2006, ISSN 1454-2293.
21. *Cronica unui final ratat*, Richard Wagner, *Habseligkeiten*, Mozaicul, nr.9-10 (95-96)/2006, ISSN 1454-2293.
22. *Deformări ale spațiului în lirica lui Rolf Bossert*, Mozaicul, nr.2/2007, ISSN 1454-2293
23. *Literatura germană din România*, „a cincea literatură germană“, Mozaicul, nr.10-11-12/2007, ISSN 1454-2293.
24. *Coagulări și disoluții ale eului*- Ingeborg Bachmann, *Malina*, Mozaicul, nr.1/2008, ISSN 1454-2293.
25. *Mediocritatea dorului de casă*, Wilhelm Genazino, *Mittelmäßiges Heimweh*, Mozaicul, nr.3 / 2008, ISSN 1454-2293.
26. *Peste tot, femeia*, Mozaicul, nr.4 / 2008, ISSN 1454-2293
27. *Cronica unei deveniri într-o lume „oferită“*, Joachim Wittstock, *Die uns angebotene Welt*, Mozaicul, nr.5 / 2008, ISSN 1454-2293.
28. *Metaspațiul lui Purcărete*, Mozaicul, nr.6-7 / 2008
29. *Eșecul unei utopii*, Richard Wagner, *Das reiche Mädchen*, Mozaicul, nr.8 / 2008, ISSN 1454-2293
30. *Deschidere și echilibru*, Mozaicul, nr.10 / 2008, ISSN 1454-2293.
31. *După 20 de ani*, Liviu Andrei, *Sfârșitul erei de mireasă*, Mozaicul, nr.11 / 2008, ISSN 1454-2293.
32. *Ulise fuge de Itaca*. Franz Hodjak, *Ein Koffer voll Sand*, Mozaicul, nr.12 / 2008, ISSN 1454-2293.
33. *Altfel despre o lume „altfel“*, Mozaicul, nr.1 / 2009, ISSN 1454-2293.
34. „Cineva vede ceva și nu este acel lucru pe care-l vezi tu.” Richard Wagner, *Belüge mich*, Mozaicul, nr.8 (154)/2011, ISSN 1454-2293.
35. *O casă la capătul lumii*, Cătălin Dorian Florescu, *Jacob beschließt zu lieben*, C.H. Beck, München, 2011, Mozaicul, nr 1 / 2012, ISSN 1454-2293.
36. *Oameni, locuri, destine*, Balthasar Waitz, *Krähensommer und andere Geschichten aus dem Hinterland*, Editura Cosmopolitan Art, Timișoara, 2011, Mozaicul, nr 2 / 2012, ISSN 1454-2293
37. *Continente din cuvinte*, Mozaicul, nr 3 / 2012, ISSN 1454-2293
38. *Aktionsgruppe Banat - o „gașcă de golani“*, Mozaicul, nr 4 / 2012, ISSN 1454-2293
39. *Dumnezeul fericirii și Dumnezeul nenorocirii*, Mozaicul, nr 8 / 2012, ISSN 1454-2293
40. *Îngerii și epifaniile lor poetice*, Mozaicul, nr.9/ 2012, ISSN 1454-2293.

41. *Despre zile grele ca țărâna, goale precum apa*, Mozaicul, nr.10 / 2012, ISSN 1454-2293.
42. „când mă plimb/ suntem întotdeauna trei.” *Configurări literare ale disidenței scriitorilor de expresie germană din România*, Mozaicul, nr. 11 / 2012, ISSN 1454-2293.
43. *Despre Aktionsgruppe Banat la Muzeul Național al Literaturii Române*, Mozaicul, nr.12 / 2012, ISSN 1454-2293.
44. *Omul care nu și-a pierdut umbra (Miss Bukarest-Richard Wagner)*, Scrisul Românesc, nr.1-2/2003, ISSN 1583-9125.
45. *Spre un viitor specializat*, Scrisul Românesc, nr.1-2/2003, ISSN 1583-9125.
46. „*Inimalul*” (*Herztier*-Herta Müller), Scrisul Românesc, nr.5-6 (33-34)/2006, ISSN 1583-9125.
47. *Jocul ca armă – Anemone Latzina*, Scrisul Românesc, nr.7-8 (35-36)/2006, ISSN 1583-9125.
48. *Lungul drum spre sine însuși (Der kurze Weg nach Hause- Cătălin Dorian Florescu)*, Scrisul Românesc, nr.9-10 (37-38)/2006, ISSN 1583-9125.
49. *Tehnici ale grăirii. Werner Söllner-Kopfland. Passagen*, Scrisul Românesc, nr.11-12 (39-40)/2006, ISSN 1583-9125
50. *Copilul Iisus-despre Evangheliile apocrife*, Scrisul Românesc, nr.9-10(49-50)/2007, ISSN 1583-9125.
51. *Normalizarea normalului, Antti Tuuri, Loch im Himmel*, Scrisul Românesc, nr.5-6(47-48)/2007, ISSN 1583-9125.
52. *Rolf Bossert-premoniția și transpunerea sa artistică*, Scrisul Românesc, nr.3-4(45-46)/2007, ISSN 1583-9125.
53. *Anii de călătorie- scurt eseu asupra drumului în literatura de limbă germană*, Scrisul Românesc, nr.1-2(43-44)/2007, ISSN 1583-9125.
54. *Klingsor-între mit și realitate*, Scrisul Românesc, nr.2/2008
55. *Avatarurile identității – Franz Hodjak, Grenzsteine*, Scrisul Românesc, nr.3/2008, ISSN 1583-9125.
56. *Pluralitatea semantică a Ferestrelor zidite – Alexandru Vona, Ferestre zidite*, Scrisul Românesc, nr.4/2008, ISSN 1583-9125.
57. *Metopia lui Ecovoiu – Alexandru Ecovoiu, Saludos*, Scrisul Românesc, nr.6/2008, ISSN 1583-9125.
58. *Oameni și umbre – Alexandru George, Oameni și umbre, glasuri, tăceri*, Scrisul Românesc, nr.7/2008, ISSN 1583-9125.
59. *La ei sunt codrii verzi de brad*, Scrisul Românesc, nr.9/2008, ISSN 1583-9125.

60. *Repere ale unei geografii underground* – Aspecte tipologice în opera lui Richard Wagner, Scrisul Românesc, nr.10/2008, ISSN 1583-9125.
61. *Fragmente ale unei deveniri intelectuale*, Scrisul Românesc, nr.1/2009, ISSN 1583-9125.
62. *Crai de Curtea-Veche în regimul stalinist*, Scrisul Românesc, nr.2/2009, ISSN 1583-9125.
63. *Biografia unui dublu inventat*, Scrisul Românesc, nr.3/2009, ISSN 1583-9125.
64. *Paris-Viena și retur. Scrisorile lui Cioran către Wolfgang Kraus*, Scrisul Românesc, nr.4 /2011, ISSN 1583-9125.
65. *Clocotitoarea „vară de noiembrie”* (Brandung- *Martin Walser*)- LAMA („Literatură, artă, mentalități, atitudine”, supliment literar al „Cuvântului Libertății”) nr. 3970/nov.2002
66. *”Ubi bene, ibi patria”* (eseu despre *Herta Müller*) – LAMA, nr.3982/nov.2002
67. *Alege ASIA sau vocația colateralului*- LAMA, nr.3988/dec.2002
68. *Of, viața mea... (I)* (eseu socio-psiho-cultural)-LAMA, nr.3994/dec.02
69. *Of, viața mea... (II)* (eseu socio-psiho-cultural) LAMA, nr.4002/dec.02
70. *Ultima Șeherezadă* (*Der Kinoerzähler* al lui *Gert Hofmann*)- LAMA, nr.4008/dec.2002; www.marti.ro, nr.1
71. *Capra de cartier* – LAMA, nr.4025/ian.2003
72. *Spovedania*– LAMA, nr.4043/ feb.2003
73. *Glasurile adevărului* (*Christa Wolf-Medeea*)–LAMA, nr.4049/feb.2003
74. *Divanul sau împăcarea înțeleptului cu lumea*, *Marco Lucchesi, Grădinile somnului*, LAMA, nr.4061/martie 2003
75. *Masa-despre mentalitățile cosmicizării spațiului* – LAMA –26/27.04.2003
76. *Elogiul nebuniei* (*Veronika se hotărăște să moară* - *Paulo Coelho*)- LAMA-21/22.06.2003
77. *„A scrie este o stare de veghe extremă, cu ajutorul căreia se condensează raportul cu multiple fațete dintre Eu și lume”*, interviu cu poeta germană *Christine Langer*, LAMA-6/7.09.2003
78. *Întâiul descălecat*- ARGOS nr. 1, septembrie 2003
79. *Jos măștile*- ARGOS nr. 1, septembrie 2003
80. *Femeile lui Heinrich Böll*- ARGOS nr. 1, septembrie 2003
81. *Live fast, die young- o schiță de biografie a lui Werner Schwab*-ARGOS , nr 2, noiembrie 2003
82. *„Dumnezeu este o digestie fără mațe”- poetica lui Werner Schwab*- ARGOS, nr.3, ianuarie 2004
83. *”Bugceai”* (*Erinnerungen*-*Alfred Kittner*), ARGOS nr 4, februarie 2004

84. *Ahashverus* (Isac Weissglas), ARGOS nr 5, martie 2004
85. *Cătălin Dorian Florescu*, ARGOS nr 5, martie 2004
86. *Ascultați, tovarăși, ascultați*, ARGOS nr 5, martie 2004
87. *Alfred Margul Sperber*, Argos nr.7, 2004
88. „*Dai lanu*” (*Dăruind vei dobândi* - N. Steinhard), Argos nr.8, 2004
89. *Fragmentarium*, Argos, nr.8, 2004
90. *Alte măști, aceeași piesă* (Mirijam Korber), Argos nr.10, 2004
91. *Deportarea intelectului* (Klara Schächter), Argos, nr.11, 2005
92. *Apropierea ucide*, Argos,nr.11, 2005
93. *Mojicii*, Argos, nr.12, 2005
94. *Grupurile de interes*, Argos, nr.13/2006
95. *George Topârceanu*, Argos, nr.14/2006
96. *Niște țărani*, Argos, nr.15/2006
97. *Quentin*, Argos, nr.16/2006
98. *Euro*, Argos, nr.17/2006
99. *Europa, venim*, Argos, nr.18/2006
100. *Political correctness*, Argos, nr.19/2007
101. *Cei care scriu istoria*, Argos, nr.20/2007
102. *Lupta cu monștrii și calea spre mântuire*, Argos, nr.22/2007
103. *Fațetele groazei-Edvard Munch*, Argos, nr.22/2007
104. *Levantul oamenilor mici și al dramelor mari*, Argos, nr.23/2007
105. *Dieter Schlesak* (traducere și prezentare), Argos, nr.25/2007
106. „*I'm from Austria*”, marți, nr.22-24 (163-165), 2005
107. *Rezistența prin cultură între pasivism și activism* - Suplimentul de marți -A.S.A.L.T., supliment literar al cotidianului „Observatorul de Constanța”, aprilie 2002
108. *O poartă pentru fiecare (analiză din punct de vedere hermeneutic-religios a parabolicilor În fața legii - Fr. Kafka)*, Suplimentul de marți- A.S.A.L.T., supliment literar al cotidianului „Observatorul de Constanța”, mai 2002
109. *Insula lui Euthanasius (eseu despre viziunea paradisiacă în operele lui M. Eminescu, M.Eliade și M. Cărtărescu)*- Suplimentul de marți- A.S.A.L.T., supliment literar al cotidianului „Observatorul de Constanța”, iunie 2002
110. *Dăruind vei dobândi (poezia ca dar la Paul Celan)* – marți, nr.2/2003
111. *Somnul rațiunii naște monștri*–revista marți nr.3/2003
112. *Marele ochi*– revista marți, nr.4-5 (145-146)/2003

113. *Iona mistuit de leviatan* (Heinrich Böll-*Die verlorene Ehe von Katharina Blumm*)– revista marți, nr.6-7 (147-148)/2003
114. *Între două stepe* -*Michael Krügers Romane*– revista marți, nr.8-10 (149-151)/2003
115. *Minutele ratării* (*11 minute*-Paulo Coelho)- revista marți, nr.11-13 (152-154)/2003
116. *Werner Schwab*, revista SpectActor, nr.2/2007
117. *Suflete tari de cap-dramaturgia lui Camil Petrescu la o re-lectură*, SpectActor, nr.3/2007
118. *Zilele autorilor de teatru – Hamburg, iunie 2007*, SpectActor, nr.4/2007
119. *Goodbye, Schnelsen! sau despre șocul civilizațiilor*, SpectActor, nr.4/2007
120. *Eu, tu, el, ea, noi – cu toții suntem Mariedl*, Werner Schwab – *Die Präsidentinnen*, SpectActor, nr.5/2007
121. *A vorbi înseamnă a supraviețui*. Felix Mitterrer, *Siberia*, SpectActor, nr.1/2008
122. *Stingerea luminilor* (Alfredo Luzi), *Autograf*, nr.2, 2005
123. *Minunile coboară din carte* (*Wunderzeit*- C.D. Florescu) în *Autograf*, nr.5/ 2005
124. *De ce o admir pe Elfriede Jelinek*, în *Autograf*, nr.7, 2005
125. *În contra poeziei lenese*, *Autograf*, nr.7/2006
126. *Cu băștile pe masă*, în *Mozaicul*, nr.3 / 2016
127. *Orașul cu măștile demascării*, în *Mozaicul*, nr.4 / 2016
128. *Omul vechi și viața nouă*, în *Mozaicul*, nr.5 / 2016
129. *Medierea culturală ca destin și profesie*, în *Mozaicul*, nr. 10 / 2016

2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate

- Referent la volumul *Germana pentru personalul sanitar*, autor Andreea-Lorena Bogdan, ed. Universitaria, 2014
- Referent la manualul universitar *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Morphologie, I. Teil*, autor Emilia Ștefan, Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-14-0795-8, 2013, 123 p.
- Referent la volumul *Das Verb im Deutschunterricht. Ein Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene*, autor Anca Nalubola, ed. Universitaria, Craiova, 2009, 228 p

2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process

- membru al redacției *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*
http://www.unibuc.ro/n/resurse/zgr/docs/2014/ian/17_10_09_38zgr44.pdf

3.1. Traduceri

3.1.1. Operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă

1. Dieter Schlesak: *Transilvania mon amour: siebenbürgische Elegien und Übersetzungen aus der Lyrik siebenbürgischer Kollegen ; elegii ardeleni și traduceri din poezia colegilor ardeleni*, editura Hora, Sibiu, 2009, ISBN 9789738226821.
2. Nicolae Coande, *Wind, Tabak & Alkohol*, editura MJM, Craiova, 2008 (versuri, traducere din română în germană), ISBN 978-973-680-200-3.
3. *Scriitori germani din România de după 1945*, antologie bilingvă, Editura Curtea Veche, 2012, ISBN: 978-606-588-325-3, 499 p. (Titlul original: *Deutsche Erzähler aus Rumänien nach 1945. Eine Prosa-Anthologie*)
4. *Hoți* (pentru Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova, premiera – octombrie 2011), traducere din Dea Loher, a apărut în vol. *Dea Loher. „Barbă Albastră”*, Europress Group, 2013, ISBN 978-606-668-048-6.
5. *Herta Müller*, Mozaicul, nr.5 /2002, nr.10 / 2012; LAMA, nr.4073/martie 2003, ISSN 1454-2293.
6. *Helmuth Frauendorfer*, Mozaicul, nr.10-11-12/ dec.2002, ISSN 1454-2293.
7. *Christine Langer*, LAMA, 28/29.06.2003; LAMA-2/3.08.2003; Scrisul Românesc, nr.1-2/2003
8. *Klaus Stephani*, Argos, nr. 6/2004
9. *Rose Ausländer*, Argos, nr.9/2004
10. *Heidi Abfalterer*, Scrisul românesc. An. 2 (Nr. 5/6) /mai-iun. 2004, ISSN 1583-9125, p. 25
11. *Paula Köhlmeier*, Mozaicul, nr.11-12, 2005, ISSN 1454-2293, p.32
12. *Aglaja Veterany*, Scrisul Românesc, nr.1-2 /2006, ISSN 1583-9125.
13. *Peter Huchel*, Scrisul Românesc, nr.3-4 (31-32) /2006, ISSN 1583-9125, p.22

14. *Ernst Jandl*, Scrisul Românesc, nr.11-12(51-52)/2007, ISSN 1583-9125.
15. *Anemone Latzina*, Scrisul Românesc, nr.7-8(47-48)/2007, ISSN 1583-9125.
16. *Dieter Schlesak*, nr.2 / 2009; Argos, nr.25/2007, Scrisul Românesc, nr.12/2008, Vatra Românească, nr.8-9/2008
17. *Franz Hodjak*, Scrisul Românesc, nr.1(53)/ 2008, ISSN 1583-9125, p.23
18. *Franz Kafka*, Mozaicul, nr.1/ 2008, ISSN 1454-2293.
19. *Diana Feuerbach*, Mozaicul, nr.2 / 2008, ISSN 1454-2293.
20. *Anne Köhler*, Mozaicul, nr.12 / 2008, ISSN 1454-2293, p.24
21. *Marius Hulpe*, Mozaicul, nr.2 / 2009, ISSN 1454-2293, p.20
22. *Julia Mantel, Daniela Danz*, Scrisul Românesc, ISSN 1583-9125, nr.2 /2012
23. *Balthasar Waitz*, Scrisul Românesc, nr.3 /2012, ISSN 1583-9125.
24. *Aktionsgruppe Banat*, Mozaicul, nr.4 / 2012, ISSN 1454-2293.
25. Spiridon, Olivia, Ipostaze (con)figurative ale lui Parzival în romanul Grenzsteine, de Franz Hodjak, Mozaicul. An. 14 (Nr. 9) /sept. 2011, ISSN 1454-2293, p. 5
26. Schwedes, Johanna, Scrisul românesc. An. 8 (Nr. 3) /mart. 2010, ISSN 1583-9125, p. 21
27. Schlesak, Dieter, *A fi german în Transilvania*, Euphorion (Sibiu). An. 19 (Nr. 3/4) /mart.-apr. 2008. p. 17
28. Schlesak, Dieter, Scrisul Românesc. An. 7 (Nr. 1) /ian. 2009, ISSN 1583-9125, p. 27
29. Schlesak, Dieter, Mozaicul. An. 10 (Nr. 10/12) /oct.-dec. 2007, ISSN 1454-2293, p. 22
30. Schlesak, Dieter, Viața românească. An. 45 (Nr. 3/4) /mart.-apr. 2010. p. 164-166
31. Schlesak, Dieter, *Nichita sau metapoezia perioadei roșii. Convertirea totalitarului în unu*, Viața românească. An. 103 (Nr. 8/9) /aug.-sept. 2008. p. 45-65

32. Schlesak, Dieter, *Scrisul Românesc*. An. 6 (Nr. 2) /febr. 2008, ISSN 1583-9125, p. 22-23
33. Schlesak, Dieter, *România literară*. An. 40 (Nr. 29) /27 iul. 2007, ISSN 1220-6318, p. 27
34. Schlesak, Dieter, *Vatra (Târgu Mureș)*. An. 37 (Nr. 8/9) /aug.-sept. 2010, ISSN 1220-6334, p. 128-129
35. Schlesak, Dieter, *Stația terminus a istoriei. Mărturii ale unei prietenii necunoscute: Emil Cioran și Benjamin Fondane*. *Apostrof (Cluj-Napoca)*. An. 20 (Nr. 8) /aug. 2009, ISSN 1220-3122, p. 19-20
36. Schlesak, Dieter, *Un Iov sceptic. Norman Manea - variante la un portret*, *Vatra (Târgu Mureș)*. An. 38 (Nr. 5/6) /mai-iun. 2011, ISSN 1220-6334, p. 104-106
37. Sánta-Jakabházi, Réka, *Proza de tinerețe a lui Franz Hodjak*, *Mozaicul (Craiova)*. An. 14 (Nr. 9) /sept. 2011. p. 4
38. Samson, Horst, *Mozaicul (Craiova)*. An. 12 (Nr. 5) /mai 2009, ISSN 1454-2293, p. 18
39. Peter Horst Neumann, *Mozaicul nr.7-9/2003 (57-59)*, ISSN 1454-2293, p.32
40. Müller, Herta, *Mozaicul (Craiova)*. An. 5 (Nr. 5) /mai 2002, ISSN 1454-2293, p. 16
41. Köhle, Markus, *Scrisul românesc*. An. 2 (Nr. 5/6) /mai-iun. 2004, ISSN 1583-9125, p. 24
42. Franz Hodjak, *Gâlceava cântăreților*, *Mozaicul (Craiova)*. An. 12 (Nr. 6) /iun. 2009, ISSN 1454-2293, p. 19
43. Hadzibeganovici, Alma, *Se întâmplă ceva*, *Scrisul românesc*. An. 3 (Nr. 9/10) /sept.-oct. 2005, ISSN 1583-9125, p. 23
44. Cioran, Emil: *Scrisorile lui E. M. Cioran către Dieter Schlesak și Linde Birk*, *Mozaicul (Craiova)*. An. 12 (Nr. 1) /ian. 2009, ISSN 1454-2293, p. 8-9
45. Bossong, Nora, *Scrisul românesc*. An. 8 (Nr. 2) /febr. 2010, ISSN 1583-9125, p. 19
46. Hodjak, Franz: *Țară. Fără dovezi*, *Ramuri*, nr.10 / 2015, ISSN 1220-6342

3.3. Citare, mențiuni bibliografică, cronică, recenzare

3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare

- Adrian Dinu Rachieru: *Cazul Herta Müller*, revista Crai Nou, 7 mai 2011, ISSN 1220-9589
- Radu Pavel Gheo: *Identitatea refuzata a Hertei Müller*, revista Orizont, http://www.romaniaculturala.ro/images/articole/Orizont5_p.14.pdf
- Adriana Bittel: *Herta Muller, "Inca de pe atunci vulpea era vanatorul"*, Formula As, nr.1156, ISSN 1220-9155
- Rebeca Braun: *Famously Literary? The Nobel Prize and Herta Müller's Authorial Body, in Herta Müller, edited by Brigid Haines and Lyn Marven, Oxford University Press, 2013, ISBN 978-0-19-965464-2, pag.34,37,248, 265*
https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=YstoAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA224&ots=PFHaEvBxGp&sig=VCjEk1_lm3pUl9GStgXRRKxxGPdM&redir_esc=y#v=onepage&q=Cosmin%20Dragoste&f=false
- Emilia Ștefan: *în Influențe germane în opera lui Lucian Blaga*, Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-14-0790-3, 2013, pagini 283, mențiuni bibliografică - *Herta Müller-Metamorfozele terorii*, editura Aius, Craiova, 2007.
- Ana-Maria Tăut: *Receptarea ultimei generații de scriitori românogermani*, revista Steaua, nr. 9 /2010
<http://www.revisteauea.ro/core/numere/2010/Steaua%209%202010.pdf>
- Florentina BUCUROIU: *DRAMATIC ACCENTS OF THE METAPHOR WITH HERTA MÜLLER*, în *Language and Literature : European Landmarks of Identity*, nr.6/ 2010, ISSN: 18431577
http://www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/Arhiva%20ELI/nr.%206,%202010.pdf#page=164
- Alexa Stoicescu: *HYBRIDITÄT UND SPRACHE. „Heimat“ in Herta Müllers Reisende auf einem Bein*, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, nr.2 (44) / 2013, ed. Paideia, ISSN 1454-4008
http://www.unibuc.ro/n/resurse/zgr/docs/2014/ian/17_10_09_38zgr44.pdf
- A.D.S.: *talmeș-balmeș*, Revista Vatra, nr.3/2009, pag.94
- Mihaela Bereschi: *Scriitori germani din România*, revista Vatra, nr. 1 /2012

3.3.2. Cronică sau recenzare

- NICOLAE COANDE: *O monografie despre un autor care traieste în limbi împrumutate :Herta Müller*, Revista Cultura, nr.156 / 2008

- Roxana ILIE: *Pe drumul "maestrului umorului negru"*, Mozaicul, nr.1 /2013
- Ion Buzera: *Resursele poetului tragic*, Mozaicul, nr.7/ 2012
- Dan Gulea: *Rumäniendeutsche Literatur*, Literaturcoaz, 29.07.2010
- Olivia Spiridon: *Cosmin Dragoste: Herta Müller – metamorfozele terorii [Herta Müller – die Metamorphosen des Terrors]*. Spiegelungen, München, 1/2009
- Dan Gulea: *rolf bossert*, Literaturcoaz, 7 august 2012
- Cătălin Ghiță- *Această obsesie pentru adevărul critic*, [despre vol. "Mărgele de sticlă" de Cosmin Dragoste], în colaborare cu Roxana Ghiță, cronică în Mozaicul (Craiova), An. 12, Nr. 3 mart. 2009, ISSN 1454-2293, p. 10
- Iulia Popovici: *Vieți furate*, Observator cultural, an 14, nr.454, 20-26 februarie 2014, pag.20
- Daniela Micu: *Herta Müller și „urmărirea în scris“*, Mozaicul, an 14, nr.1, 2011, pag. 7
- Silviu Gongonea: *Forme ale insolitării*, Dacia Literară, an 19, nr.77, 2008, pag.61-62
- Silvia Dumitrache: *Desprea viață, cu spaimă*, Observator cultural, an 14, nr. nr.454, 20-26 februarie 2014, pag. 20
- Maria Dinu: *Aceasta este Herta Müller*, Mozaicul, an 10, nr.10, 2007, pag.26
- Crenguța Manea: *Lampadarul din stuțăriș sau Un caz de monotonie*, în Teatrul azi, nr.5/6/2014, pag.126-128
- Silviu Gongonea: *Dialogul dintre centru și periferie în cea „de-a cincea literatură germană”*, egophobia, nr. 26, 21 martie 2010
- Ion Pop: *Poezia lui Franz Hodjak într-o nouă antologie*, România Literară, Nr.1 / 2016

3.4. Premii și distincții academice

3.4.1. oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național

- 2014 – Medalia „Rolf Bossert”, oferita de Demokratisches Forum der Banater Berglanddeutschen
- 2009 - Diploma Națională „Marin Sorescu”
- 2008 - Premiul de debut în proză „Prima verba-Alexandru Macedonski” al revistei Scrisul Românesc, pentru volumul de proză *Alois*
- 2007 - Diplomă de excelență a revistei Scrisul Românesc, pentru activitatea de redactor și traducător la respectiva publicație
- 2007 - Premiul „Tiberiu Iliescu” pentru debut, al revistei Mozaicul, pentru cartea *Herta Müller-Metamorfozele terorii*

3.6. Stagii în străinătate

- 1 octombrie 2010- 30 septembrie 2011: grant de cercetare postdoctorală Franz Werfel al Guvernului Federal al Republicii Austria prin intermediul OEAD (Universitatea din Innsbruck)

- 1-31 august 2010: bursa de cercetare postdoctorală la Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, Tübingen (Germania)
- 21-24 mai 2010: participare la la work-shop-ul de traductologie “Transfer- Translation on stage, organizat de Deutsches Theater, Berlin
- 1 august 2008-30 septembrie 2008: bursă cercetare la Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas (IKGS) München, Germania
- 12-17 iunie 2007: participare Workshop-ul internațional pentru traducători, organizat de către Thalia Theater, Hamburg, Germania
- 1 octombrie 2004-31 mai 2005: bursă de cercetare „Marie Curie” a Uniunii Europene, Universitatea din Innsbruck, Austria
- 1 octombrie 2003-1 aprilie 2004: bursă de cercetare a Guvernului României, Universitatea din Innsbruck, Austria
- 1 octombrie 1999-1 aprilie 2000: bursă Erasmus la Universitatea din Bielefeld, Germania

3.8. Comisii

3.8.1. Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

- membru comisie de concurs post didactic de lector: Bogdana Crivăț, Universitatea din Craiova
- membru comisie de concurs post didactic de lector: Emilia Ștefan, Universitatea din Craiova
- membru comisie de concurs post didactic de lector: Silvia Boncescu, Universitatea din Pitești
- membru comisie de concurs post didactic de asistent: Emilia Ștefan, Universitatea din Craiova (perioadă determinată) – 3 comisii

Alte activități

- **Membru în societăți profesionale**

- membru al Societății Germaniștilor din România
- 2006-prezent: membru al Centrului de excelență „Paul Celan”, București

- **Editor de volume, membru în colective de redacție, referent științific:**

- iunie 2003-2011: redactor al revistei Scrisul Românesc
- septembrie 2003-2008: redactor-șef al revistei Argos
- ianuarie 2008-prezent: redactor revista Mozaicul