

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume/Prenume
Adresa
Telefon
Fax
E-mail
Nationalitate
Data nașterii
Sex

COGALNICEANU DAN CRISTI
Str.Fantanitei 22A,500108, Brașov ROMÂNIA
Mobil: 0722803496

cogdandana@yahoo.com

Română
30.05.1973
masculin

Experiența profesională

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități
principale
Numele și adresa
angajatorului

2017 - prezent
*manager Teatrul „Sica Alexandrescu” - ordonator terțiar
de credite al instituției*
**TEATRUL ”SICA ALEXANDRESCU” BRASOV Piața Teatrului
Nr. 1 Brașov, România**

Tipul activității sau sectorul
de activitate

2016 - prezent
*Actor angajat - de a juca sau de a interpreta diferite
personaje în cadrul unei piese de teatru*
**TEATRUL ”SICA ALEXANDRESCU” BRASOV Piața Teatrului Nr. 1
Brașov, România**

Roluri în spectacole:

*„Poveste de iarna” de William Shakespeare, regia Alina
Hristea*
*Ugarov - „20 minute cu îngerul” de Al. Vampilov, regia Răzvan
Marinescu*

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități
principale
Numele și adresa
angajatorului
Tipul activității sau sectorul
de activitate

2009 - 2016
Actor colaborator
Realizarea de roluri în spectacole și evenimente culturale

**TEATRUL TINERETULUI METROPOLIS BUCUREȘTI, Str. Mihai
Eminescu nr.89, sector 2, București**
OPERA BRASOV, Str. Bisericii Romane Nr. 51, Brasov
**CENTRUL CULTURAL REDUTA BRASOV, Str Apollonia Hirscher 8
Cod Postal: 500025, Brasov**

Roluri în spectacole:

*Hangiul - ”Nevestele vesele” de W. Shakespeare, regia
Alexandru Tocilescu- TEATRUL METROPOLIS BUCUREȘTI*
*Profesor Higgins - ” My fair lady” de F. Lowe, regia Cristian
Mihailescu - OPERA BRASOV*
*Prezentator - „Lumea muzicii de film” , regia Cristian
Mihailescu - OPERA BRASOV*
*Sotul - „Acum sau poate niciodată” , regia Felicia Dalu -
CENTRUL CULTURAL REDUTA - BRAȘOV*

<p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>2007-2009 <i>Actor</i> <i>de a juca sau de a interpreta diferite personaje in cadrul unei piese de teatru</i> <i>TEATRUL MUNICIPAL DEVA Str. 1 Decembrie nr.15,Deva</i></p>
	<p>Roluri in spectacole:</p>
<p>Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale Numele și adresa angajatorului</p>	<p><i>Ceda - "Doamna ministru" de Branislav Nusici , regia Felicia Dalu</i> <i>Smirnov - "Ursul" de A.P. Cehov regia , Boris Melinti</i></p>
<p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>2005-2007 <i>Actor</i> <i>de a juca sau de a interpreta diferite personaje in cadrul unei piese de teatru</i> <i>TEATRUL NATIONAL CONSTANTA, Bd-ul Ferdinand nr.11Constanta</i></p>
	<p>Roluri in spectacole:</p>
	<p><i>lordache -"D'ale carnavalului" de I.L.Caragial , regia Andrei Mihalache</i> <i>Carapetrache -"Interesul General" de Aurel Baranga , regia Felicia Dalu</i> <i>Hortensio -"Imblinzirea Scorpiei"de W. Shakespeare , regia Paul Bargetto</i></p>
	<p>1997- 2005 <i>Actor</i> <i>de a juca sau de a interpreta diferite personaje in cadrul unei piese de teatru</i> <i>TEATRUL" SICA ALEXANDRESCU" BRASOV Piața Teatrului Nr. 1 Brașov, România</i></p>
	<p>Roluri in teatru:</p>
<p>Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale Numele și adresa angajatorului</p>	<p><i>Lucidor - "Incercarea" de Marivaux , regia Alexandru Colpaci</i> <i>Bonario - "Canaliile" Dupa Ben Jonson , regia Alexandru Lupu</i> <i>Pasa - "Santaj" de Ludmila Razumovskaia , regia Claudiu Goga</i> <i>Anuntatorul - "Marat-Sade" de Peter Weiss , regia Kincecs Elemer</i> <i>Ion Creanga - "Amintiri din copilarie" de Ion Creanga , regia E.M.Brasoveanu</i> <i>Mathias - "Euridice" de Jean Anouilh , regia Dinu Cernescu</i> <i>Avocatul Nocella - "Filumena Marturano" de E. de Filippo , regia Felix Alexa</i> <i>Lomov - "Cerere in casatorie" de A.P.Cehov , regia Claudiu Goga</i> <i>Tatarul - "Azilul de noapte"de Maxim Gorki , regia Kincecs Elemer</i> <i>Naratorul - "Operele complete ale lui WLM. SXSPR" , regia Peter Bokor</i> <i>Ionel - "Take , lanke si Cadir " de V.I. Popa , regia Puiu Serban</i> <i>Biff - "Moartea unui comis voiajor"de Arthur Miller , regia</i></p>
<p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	

Dominic Dembinski
Ducele - "Blestemul lui Mercutio" de Grigori Gorin , regia
Claudiu Goga
Cetateanul, Soldatul, Bilbiitul - "Music'hallul romanesc"
,regia Felicia Dalu

1995-1997

Actor

de a juca sau de a interpreta diferite personaje in cadrul
unei piese de teatru

TEATRUL DRAMATIC "BACOVIA" BACAU Teatrul Municipal
Bacovia Bacau Str. Iernii, nr.7, 600050 Bacau, Romania

Roluri in teatru:

Sergentul - "Marea Brambureala " de Gh. Truta , regia Mihai
Manolescu

Heruvim - "Profesorul de franceza" de T. Musatescu , regia
D.L.Fulga

Timus - "Cum sa - ti inseli nevasta" de Ron Coney , regia
D.L.Fulga

Fiul - "Fuga" de Tristan Tzara , regia D.L.Fulga

Gulita - "Chirita & Co." de Vasile Alecsandri regia Andrei
Mihalache

Florindo - "Sluga la doi stapini" de Carlo Goldoni ,regia Doina
Zotınca

Platon - "...Escu" de Tudor Musatescu , regiaD. L. Fulga
"PAGLIACCIO "- specacol realizat in regie si interpretare
proprie

"D'ale lui Caragiale" - regia Mircea Marin , Centrul "George
Apostu"

1992-1995

student

actor-student

TEATRUL NATIONAL „VASILE ALECSANDRI" IASI Str. Agatha
Bârsescu nr. 18, cod 700074, Iași, ROMÂNIA

Roluri:

Sicofantul [debut] - "Socrate" de Dumitru Solomon ,regia
Nicolae Scarlat

Anzoletto - "Piateta" de Carlo Goldoni , regia C. Popa
Nae Ipingscu - "O Noapte Furtunoasa" de I.L.Caragiale ,
regia C. Popa

2000-prezent

Actor colaborator film

sa studieze scenariu filmului,sa participe la repetitii sub
indrumarea regizorului sa interpreteze personajul/rolul
Case de productie film romanesti si straine

Roluri in filme:

"Raport despre starea natiunii" , regia Ioan Carmazan

"Cold Mountain" , regia Anthony Minghella

"Amantul mării Doamne Dracula" regia Constantin Dicu

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități
principale
Numele și adresa
angajatorului
Tipul activității sau sectorul
de activitate

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități
principale
Numele și adresa
angajatorului
Tipul activității sau sectorul
de activitate

“Sistemul Nervos” , regia Mircea Danieliuc
“Return of the living dead”, regia Ellory Elkayem
“Un caz de disparitie” , regia Dan Paduraru
“Legiunea straina” , regia Mircea Danieliuc
“Politist Adjectiv” , regia Corneliu Porumboiu
” The Battle of Vienna, September Eleven 1683 ” regia Renzo Martinelli

Educație și formare

Perioada	2010- 2012
Calificarea / diploma obținută	MASTER
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	TEORIA SI PRACTICA MANAGEMENTULUI INSTITUTIILOR SI EVENIMENTELOR CULTURALE
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” SIBIU, FACULTATEA DE LITERE SI ARTE - DOMENIUL TEATRU
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT, 4 SEMESTRE 120 CREDITE
Perioada	2007
Calificarea / diploma obținută	Certificat de competenta lingvistica
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Engleza
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Transporturilor, Constructiilor si Turismului- Autoritatea Nationala pentru Turism - THR CG -Centrul National de Invatamant Turistic
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Curs perfecționare
Perioada	2007
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Touropoperator Ghid National de Turism
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de	Ministerul Muncii, Familiei si Egalitatii de Sanse -Ministerul Educatiei Cercetarii si Tineretului - THR/CG

formare
Nivelul de clasificare a formei
de învățământ / formare

Program de specializare

Perioada **1991-1995**

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ/furnizorului de
formare

DIPLOMA DE LICENTA

LICENTIAȚ IN ARTA TEATRALA -ACTORIE

*ACADEMIA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IASI, FACULTATEA DE
COMPOZITIE, MUZICOLOGIE, PEDAGOGIE MUZICALA SI TEATRU*

Nivelul de clasificare a formei
de învățământ / formare

STUDII UNIVERSITARE

Perioada **1987 -1991**

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare
Nivelul de clasificare a formei
de învățământ / formare

Diploma de Bacalaureat

Mecanic

Liceul „CUZA-VODA” Husi

Studii medii

**Aptitudini și competențe
personale**

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european

Limba Engleza

Limba Franceza

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
bine	bine	bine	bine	bine
bine	bine	bine	bine	bine

Aptitudini și competențe
artistice

- *Capacitatea de a realiza roluri extrem de diverse in Teatru, Film, Televiziune si Radio intr-o paleta interpretativa foarte variata*
- *Cunoasterea metodelor de lucru in mediul muzical datorita lucrului in spectacole de gen*
- *Realizarea de scenarii*
- *dans*

Competențe și abilități sociale

- *O bună capacitate de comunicare*
- *lucru în echipă*
- *capacitate de coordonare oameni și activități*
- *capacitate de organizare, coordonare și implementare a activităților specifice*
- *Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută*

ca urmare a participarii la workshop-uri si festivaluri de teatru internationale

Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none">- <i>capacitatea de coordonare grupuri mari</i>- <i>capacitatea de management a situațiilor de criză din interiorul echipei de lucru</i>- <i>capacitatea de a comunica prin mijloace specifice actului managerial in domeniul culturii</i>- <i>capacitatea de a relationa cu echipa</i>- <i>capacitatea de a comunica rapid si eficient cu presa si cu societatea civila</i>- <i>capacitatea de a obtine feedback si de a se adapta la conditiile pietei culturale</i>
Competențe și aptitudini tehnice	<ul style="list-style-type: none">- <i>capacitatea de a gestiona si implementa toate componentele unui Proiect Cultural</i>- <i>capacitatea de a dezvolta politici culturale specifice institutiilor si evenimentelor culturale</i>- <i>capacitatea de a armoniza institutiile si evenimentele culturale cu politicile culturale ale comunitatii/regiunii/spatiului european</i>- <i>abilitatea de a folosi cunostintele teoretice si tehnice dobandite in timpul studiilor universitare si de a le aplica in activitatea profesionala</i>
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	<p><i>Operare PC: O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ and PowerPoint™)</i></p>