



## Curriculum vitae

### Informații personale

Nume/Prenume

**Kiru (Scărlătescu) Daniela Cristina**

Adresa

**STR. Șerbota, NR. 25, AP. 311, SIBIU**

Telefon

Mobil +4 0743477212

**E-mail**

scarlatescu.cristina@yahoo.com

Cetățenia

**Română**

Data nașterii

**04.02.1982**

Sex

**Feminin**

### Experiența profesională

Perioada

**2006-prezent**

Funcția sau postul ocupat

Restaurator studii superioare

Principalele activități și responsabilități

Conservare – restaurare

Operații complexe de restaurare

Organizare documentație foto digitală

Organizare documentație scrisă

Numele și adresa angajatorului

**S.C. Renouvis S.R.L., Str. Moara de scoarță, Nr. 10, Sibiu**

Firma are ca obiect principal de activitate:

-restaurare mobilier stil din lemn, lemn policrom, pictură tempera

**Complexul Național Muzeal ASTRA, strada Pădurea Dumbrava, Nr. 16-20, Cod poștal 100302, Sibiu**

Tel: 0269252999

Fax: 0269202447

**Muzeul National Brukenthal Sibiu, P-ta Mare 4-5, 550163**

Sibiu, România;

Tel.(0040) 269-217691, Fax (0040) 269-211545

Tipul activității sau  
sectorul de activitate

Restaurare

### **Educație si formare**

Perioada

Calificarea / diploma  
obținută

2014

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Atestat de expert conservare și restaurare ceramică, sticlă,  
porțelan

2013

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Atestat de expert conservare și restaurare lemn, lemn policrom și  
pictură pe panou din lemn

2006-2008

Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu; Facultatea de istorie și  
Patrimoniul

Masterat - Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2001-2006

Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu; Facultatea de Istorie și  
Patrimoniul

Licență în arte plastice - Conservarea și Restaurarea Operei de  
Artă, specializarea restaurare pictură pe panou de lemn

1997-2001

Liceul de Artă, Rm. Vâlcea

Domenii principale  
studiate / competente  
dobândite

Istoria artei, Istoria culturii și civilizației

Etiopatologia bunurilor culturale

Conservarea – Restaurarea bunurilor culturale

Pictură

Ceramică

Numele și tipul  
instituției de învățământ  
/ furnizorului de  
formare

Doctorand în istorie, Universitatea "LUCIAN BLAGA"  
Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de  
Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă  
Facultatea de istorie și Patrimoniu, Masterat în Protejarea și  
valorificarea patrimoniului cultural  
Universitatea „Lucian Blaga” – Sibiu  
Facultatea de Istorie și Patrimoniu, specializarea Conservare și  
Restaurare  
Liceul de Artă, Rm. Vâlcea

Nivelul de clasificare a  
forme de învățământ /  
formare

Studii superioare de lungă durată

### **Aptitudini si competente personale**

Limba materna

**Română**

Limbi straine cunoscute

*Autoevaluare  
Nivel european (\*)*

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	

**Limba**

**Limba**

Engleză	C2	C2	C2	C2
Italiană	C2	C1	C1	C2
Franceză	B2	A2	B1	B2

(\*) *Cadrului european de referință pentru limbi*

Competențe si abilități  
sociale

Spirit de echipă, abilități de comunicare

Competențe si aptitudini  
organizatorice

Bună comunicare cu echipa de lucru, coordonarea cu aceasta,  
capacitate de conducere a activităților

Competențe și  
aptitudini tehnice

Operațiuni de conservare-restaurare lemn, lemn policrom și  
pictură pe panou de lemn, ceramică  
Prelucrarea lemnului, manuală și mecanică

	Pictură pe panou de lemn și pe sticlă Conservare și restaurare ceramică arheologică Modelaj, ceramică
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	Operare în sistem Windows 8, Windows 8, Windows 10 Microsoft Office
Permis de conducere	Categoria B
Competențe și aptitudini artistice	Pictură, sculptură, modelaj, ceramică
Alte competențe și aptitudini	Restaurare pictură, lemn, ceramică Aptitudini pedagogice dezvoltate în cadrul cursurilor de specialitate și practicii susținute cu studenții Secției de Conservare și Restaurare din cadrul Facultății de Istorie și Patrimoniu
<b>Informatii suplimentare</b>	Practica în domeniul restaurării susținută sub îndrumarea profesorilor Olimpia Coman – Sipeanu, expert restaurator pictură tempera și Gheorghe Buleteanu, expert restaurator ceramică, sticlă, porțelan Cursuri de restaurare Expoziții de grup

#### **Participări la cursuri și stagii de specialitate:**

Iconografie creștină pentru restauratori 2-6 noiembrie 2004

Utilizarea calculatorului în restaurare 15-17 decembrie 2004

Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural național

HUNEDOARA Summer school, Education for Heritage, Outdoor Education 2-9 septembrie 2012

Restaurare ceramică în cadrul CPPC

Restaurare pictură în cadrul CPPC

#### **Participări la sesiuni/simpozioane:**

- Sesiunea de comunicări științifice "Istro-pontica", Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea – lucrarea prezentată: "*Degradări specifice și tratamente pentru piesele de mobilier*", Tulcea, 20-22 septembrie, 2012

-Sesiune aniversară – secțiunea Conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal; CNM Astra, Sibiu – lucrarea prezentată: *”Intervenții specifice de conservare și restaurare la piesele de mobilier”*, Sibiu, 3 octombrie 2013

-Simpozion Internațional de Conservare și Restaurare ”Drobeta. Archaeology and History. First edition” – cu lucrarea *”Degradări ale elementelor care compun altarul poliptic de la Proștea Mare, jud. Sibiu, determinate de intervenții de restaurare necorespunzătoare”*, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin, 13-14 noiembrie 2014

-Sesiune de comunicări ”Marketingul și educați în muzee, Ediția a V-a” – lucrarea prezentată: *”Voluntariat și practică de specialitate a studenților Universității ”Lucian Blaga” din Sibiu, specializarea Conservare și Restaurare, în Laboratorul de restaurare lemn policrom/pictură tempera din cadrul Muzeului Național Brukenthal”*, CNM Astra, Sibiu, 2-3-octombrie, 2014

-Sesiune științifică ”Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 96 de ani de la Marea Unire (1918-2014)” – lucrarea prezentată: *”Restaurarea unei garnituri de mobilier în stil Grunderzeit/Altdeutsch”*, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, 20-21 noiembrie 2014

-Simpozion ”Patru decenii de conservare și restaurare a Patrimoniului Cultural Național” – lucrare prezentată: *”Studiul evoluției degradărilor la panourile intermediare din componența altarului poliptic de la Proștea Mare, jud. Sibiu”*, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, 20-21 noiembrie 2015

- Simpozion ”Restaurarea-conservarea lemnului sau a obiectelor cu elemente din lemn” – lucrare prezentată: *”Degradări ale pieselor de mobilier datorate intervențiilor necorespunzătoare de conservare și restaurare”*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 13-14 iunie 2016

-Sesiunea științifică ”Contribuția specialiștilor la conservarea bunurilor de patrimoniu din colecțiilor Muzeului Național Cotroceni”, lucrări prezentate: *”Restaurarea unei mese cu panou decorativ – Sf. Treime”* și *”Restaurarea unui suport de carte din lemn cu intarsii de os”*, Muzeul Național Cotroceni, București, 20-21 septembrie, 2016

-Sesiunea științifică anuală dedicată Zilei Naționale a României, lucrare prezentată: *”Restaurarea unui dulap în stil baroc din colecțiile Muzeului de Artă din Craiova”*, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, 23-24 noiembrie 2017

## Lucrări științifice:

- Carte științifică „Muzeul Civilizației Populare Tradiționale Astra (Dumbrava Sibiului)”, în colaborare cu Complexul Național Muzeal ASTRA, ilustrație grafică și fotografică, Editura „ASTRA Museum”, 2008
- Catalog de restaurare ACTA MVSEI VII. 4 cu publicația “*Specific restoration problems of vessels from the Starčevo-Criș culture*”, Editura „ALTIP” Alba Iulia, 2012.
- Catalog Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. Iași, vol. XIV cu publicația ”Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural”, Iași, 2012
- Catalog de restaurare ACTA MVSEI VIII. 4 cu publicația “*The restoration of the icon with the theme Deisis from the „Sub Piatră” monastery, Alba County*”, Editura „ALTIP” Alba Iulia, 2013.
- Catalog de restaurare ACTA MVSEI VIII. 4 cu publicația “*Specific restoration problems of gilded frames from the collections of the Brukenthal National Museum*”, Editura „ALTIP” Alba Iulia, 2013.
- Catalog de restaurare „CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL”, cu publicația „*Probleme specifice în restaurarea a două icoane țărănești din Transilvania*”, Editura „DOXOLOGIA”, Iași, 2013
- Catalog de restaurare ACTA MVSEI IX. 4 cu publicația “*Mechanisms and Signs of Degradation on the Items Composing the Canopy of the Big Royal Church Iconostasis in Târgoviște*”, Editura „ALTIP” Alba Iulia, 2014.
- Catalog de restaurare „CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL”, cu publicația „*Degradări ale elementelor altarului poliptic de la Proștea Mare determinate de intervenții de restaurare necorespunzătoare*”, Editura „DOXOLOGIA”, Iași, 2014
- Catalog de restaurare ACTA MVSEI X. 4 cu publicația “*The Restoration of the Royal Icon “The Assumption of Mary“ From the Big Royal Church in Târgoviște, Dâmbovița County Iconostasis*”, Editura „ALTIP” Alba Iulia, 2015.
- Catalog de restaurare ACTA MVSEI X. 4 cu publicația ”*The Restoration of the Wooden Support Belonging to One of the Royal Doors From the Big Royal Church in Târgoviște, Dâmbovița County Iconostasis*”, Editura „ALTIP” Alba Iulia, 2015.
- Catalog de restaurare ACTA MVSEI XI. 4 cu publicația: ”*Degradations of the Art Objects on Wooden Supports in the*

*Collections of the Brukenthal National Museum Due to Improper Conservation and Restoration Intervention*", Editura „ALTIP” Alba Iulia, 2016.

**Alte activități:**

Elaborarea și execuția metodologiei de conservare-restaurare

Restaurarea unor icoane pe lemn din

„Iconostasul de la Tiur” - CNM Astra (colaborare)

Participarea la restaurarea unor icoane pe sticlă din Colecția

Telea - CNM Astra (colaborare)

Restaurare mobilier pictat din colecții private

Conservare și restaurare mobilier stil din colecții private

Restaurare elemente din lemn care compun ancadramente de uși și ferestre din spații private din Sibiu și Sighișoara

Conservare și restaurare rame cu ornamente din stucatură și policromie din colecțiile Muzeului Național Brukenthal

Conservare/restaurare obiecte ceramice de pe șantiere arheologice conduse de specialiști ai Muzeului Național Brukenthal

Conservare/restaurare obiecte ceramice și obiecte din sticlă și porțelan din colecțiile Muzeului Național Brukenthal

Recondiționarea elementelor din stucatură – Sala Operei din Brașov

Participări la expoziții de grup în țară și în străinătate

Restaurare - conservare ceramică arheologică