

| | |
|---|--|
| Curriculum vitae | |
| Informații personale Nume / Prenume | Chircev Elena |
| Adresă | Str. Lacul Roșu Nr. 1, Bl. A, sc. 3, ap. 32, 400614 Cluj-Napoca |
| Telefon | 0264 411939 |
| E-mail | elena_chircev@yahoo.co.uk |
| Naționalitate | Română, |
| Data nașterii | 10 iunie 1955 |
| | |
| Locul de muncă | Academia de Muzică “Gh.Dima” Cluj-Napoca |
| Domeniul ocupațional | Învățământ universitar |
| | |
| Experiența profesională | |
| Perioada | 2012 |
| Funcția sau postul ocupat | Decanul Facultății Teoretice |
| Perioada | 2008-2012 |
| Funcția sau postul ocupat | Secretar științific al Senatului Academiei de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca |
| Activități și responsabilități principale | Secretariatul Senatului Coordonarea Editurii MediaMusica, bibliotecii, revistelor AMGD |
| Numele și adresa angajatorului | Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România) |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Educațional |
| Perioada | 1999 → prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Redactor radio “Renașterea” |
| Activități și responsabilități principale | Realizarea de emisiuni muzicale și culturale, coordonarea Departamentului muzical |
| Numele și adresa angajatorului | Radio “Renașterea”, Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, Mitropolia Clujului și Maramureșului Piața Avram Iancu nr. 18, Cluj-Napoca (România) |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Mass-media |
| Perioada | 1993 → prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Lector, apoi conferențiar Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca |
| Activități și responsabilități principale | Susținerea cursurilor, seminariilor, lucrărilor practice de Paleografie muzicală bizantină, Istoria muzicii bizantine, Practică pedagogică, Sisteme de educație muzicală, Proiectare didactică, Repertoriu vocal didactic, Proiectarea și managementul proiectelor |

| | |
|--|---|
| | educaționale |
| Numele și adresa angajatorului | Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România) |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Educațional |
| | |
| Perioada | 1990-1993 |
| Funcția sau postul ocupat | Cadru didactic asociat |
| Activități și responsabilități principale | Susținerea cursurilor, seminariilor, lucrărilor practice de Folclor muzical, Paleografie muzicală |
| Numele și adresa angajatorului | Conservatorul de Muzică “Gheorghe Dima”, Str. 23 August nr. 25, Cluj-Napoca |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Educațional |
| | |
| Perioada | 1986-1990 |
| Funcția sau postul ocupat | Lector suplinitor |
| Activități și responsabilități principale | Susținerea cursurilor, seminariilor, lucrărilor practice de Folclor muzical, Paleografie muzicală |
| Numele și adresa angajatorului | Conservatorul de Muzică “Gheorghe Dima”, Str. 23 August nr. 25, Cluj-Napoca |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Educațional |
| | |
| Perioada | 1978-1986, 1990-1993 |
| Funcția sau postul ocupat | Profesor de muzică și instrument |
| Activități și responsabilități principale | Susținerea orelor de Teorie-solfegii-dicteu și instrument |
| Numele și adresa angajatorului | Școala de Muzică și Arte Plastice Cluj-Napoca/ Școala de muzică Cluj-Napoca |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Educațional |
| Educație și formare | |
| Perioada | 22, 29 noiembrie 2011 |
| Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite | „Servicii și suport pentru studenți” - sesiune de formare, modulul „Servicii și suport pentru studenți” în cadrul: Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere” Domeniul major de intervenție: 1.2 „Îmbunătățirea Managementului Universitar |
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare | Universitatea Politehnică, Timișoara |
| Perioada | 9 - 11 mai 2008 |
| | Conferința Națională pentru Management Modern în Educație - domeniul Universitar |

| | |
|--|---|
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare | Agenția OSC/Oameni și companii, MECT |
| Perioada | 1993-1998 |
| Calificarea/diploma obținută | Doctor în muzică |
| Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite | Stilistică muzicală, muzică bizantină |
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare | Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca |
| Perioada | 1991-1993 |
| Calificarea/diploma obținută | Profesor gradul I |
| Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite | Pedagogie muzicală |
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare | Inspectoratul Județean Cluj, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca |
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare | Conservatorul de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str.23 August nr. 25, Cluj-Napoca |
| Perioada | 1987 |
| Calificarea/diploma obținută | Gradul didactic II |
| Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite | Pedagogie muzicală |
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare | Inspectoratul Județean Cluj, Conservatorul de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str.23 August nr. 25, Cluj-Napoca |
| Perioada | 1981 |
| Calificarea/diploma obținută | Definitivare în învățământ |
| Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite | Pedagogie muzicală |
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare | Inspectoratul Județean Cluj, Conservatorul de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str.23 August nr. 25, Cluj-Napoca |
| Perioada | 1974-1978 |

| | |
|--|--|
| Calificarea/diploma obținută | Diploma de licență |
| Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite | Profesor de muzică și instrument (vioara) |
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare | Conservatorul de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str.23 August nr. 25, Cluj-Napoca |
| | |
| Aptitudini și competențe personale | |
| Limba maternă | Româna |
| Limbi străine cunoscute | Franceza, germana |
| | |
| Competențe și abilități sociale | Perseverență, calm, echilibru, capacitate de comunicare, atitudine flexibilă |
| Competențe și aptitudini organizatorice | Experiență în organizarea evenimentelor culturale, în coordonarea unor colective de redacție |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Microsoft Office, Sibelius, Internet |
| | |
| Competențe și aptitudini de cercetare | Bizantinologie Paleografie muzicală bizantină Muzicologie Didactică muzicală |
| Alte competențe și abilități | Abilități pedagogice în domeniul muzical Competență în mass-media |
| Informații suplimentare | Distincții: - „Diplomă de aleasă cinstire” acordată de Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, pentru 10 ani de activitate la „Radio Renașterea” 1 mai 2009 - „Diplomă de aleasă cinstire” acordată de Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, pentru 5 ani de activitate la „Radio Renașterea” 1 mai 2004 |

Anexa

Carte de muzicologie

- *Muzica românească de tradiție bizantină între neume și portativ*, (volumul 1 - 247 pagini, volumul 2 – 209 pagini), Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2002

Cursuri

- *Sisteme de educație muzicală* (suport de curs pt. IDD) (2006, 2007, 2008, 2009)
- *Sisteme de educație muzicală* (curs), AMGD, 2008
- *Sisteme de educație muzicală, Modul de studiu pentru studii universitare prin învățământ la distanță*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-1910-57-4
- *Istoria și paleografia muzicii bizantine*, suport de curs, AMGD (2010)
- *Repertoriu vocal didactic*, suport de curs, AMGD (2010)

Text prezentare CD

1. *Colinde și muzică sacră*, Corul „Ave Musica”, LB 147, LIBRIS Brașov, 2008
2. *Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur pt. cor de bărbați de Gheorghe Dima*, Corul „Theophania”, LB 167, LIBRIS Brașov, 2010

Serie de emisiuni radio

- **Radio România Muzical:**

Cluj. Oameni și muzică, ciclul de 12 emisiuni (octombrie, noiembrie, decembrie) 2008

- **Radio Renașterea (Postul de radio al Mitropoliei Ortodoxe a Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului/ Mitropoliei Ortodoxe a Clujului și Maramureșului)**, redactor din 1999:

1. *Byzantion* mai 1999 – și în prezent
2. *Vocile psalmistului* mai 1999 – ianuarie 2002
3. *Cărări de taină - emisiune de folclor* - ianuarie 2001 – septembrie 2003
4. *Muzica de cameră* - ianuarie 2001 – septembrie 2003
5. *Enesciana* - iulie 2001 – septembrie 2001
6. *Lieduri* - ianuarie 2001- septembrie 2002
7. *Lexicon* - octombrie 2002 - septembrie 2003
8. *Muzicieni clujeni* - ianuarie 2002 – septembrie 2003
9. *Clujul cultural* - octombrie 2003 – septembrie 2005
10. *Repere culturale* - octombrie 2005 – septembrie 2006
11. *Liniștea nopții* ianuarie 2000 – iunie 2011
12. *Lumină lină* (cântări bisericești) – octombrie 2003 – martie 2011
13. *Binecuvântează suflete al meu pe Domnul* (cântări bisericești) - octombrie 2004 – septembrie 2010
14. *Pe Tine Te Lăudăm* (cântări bisericești) - octombrie 2004 – septembrie 2010
15. *Prin Cântecelul noastre lăudăm pe Domnul* (cântări bisericești) - octombrie 2004 – septembrie 2010
16. *Trisaghion* (cântări bisericești) – octombrie 2004 – septembrie 2010
17. *Psaltirion* (cântări bisericești) – octombrie 2004 – septembrie 2010
18. *Musica sacra* - octombrie 2004 – septembrie 2010
19. *Vrednică ești* (cântări bisericești) – octombrie 2004 – septembrie 2010
20. *Psalmi* – ianuarie 2011 – și în prezent
21. *Clasica* – aprilie 2011 – și în prezent
22. *Armonii de seară* – iulie – decembrie 2011

Sesiuni științifice și Simpozioane naționale:

- Consfătuirea de lucru cu tema: *Creația românească în domeniul construcției și utilizării instrumentelor cu coarde și arcuș. Viodele și violenele produse de Întreprinderea de prelucrare a lemnului din Reghin, județul Mureș*, București, 1979
- Simpozionul cu tema *Muzica și matematica*, Târgu-Mureș, 1980
- Simpozionul *Creativitate și eficiență în învățământ*, Cluj-Napoca, 1986
- Sesiunea științifică a Conservatorului „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 1986
- Sesiunea științifică a Conservatorului „Gh. Dima” 1988
- *Zilele Academice Clujene*, Biblioteca Academiei Române - Filiala Cluj-Napoca, 1988
- Simpozionul *Creativitate și eficiență în învățământ* organizat de Centrul Universitar Cluj, 1989
- *Zilele Academice Clujene*, Biblioteca Academiei Române - Filiala Cluj-Napoca, 1989
- *Zilele Academice Clujene*, Biblioteca Academiei Române - Filiala Cluj-Napoca, 1990
- *Seara muzicală - Anton Pann* organizată de Catedra de Muzică bisericească și Ritual a Facultății de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, 1994
- Simpozionul *Muzica sacră în spațiul românesc*, Filarmonica "Moldova", ediția a II-a, Iași, mai 1994
- Simpozionul organizat cu ocazia Aniversării a 75 de ani de la înființarea Conservatorului de muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 1994
- Simpozionul *Muzica sacră în spațiul românesc*, Filarmonica "Moldova", ediția a III-a, Iași, mai 1995
- *Simpozion de artă bizantină*, Academia de Arte, Iași, mai 1995
- Simpozionul *Muzica sacră în spațiul românesc*, Filarmonica "Moldova", ediția a IV-a, Iași, mai 1996
- *Simpozionul de artă bizantină*, Academia de Arte, Iași, mai 1996
- Simpozionul *Musicologorum collegii colloquium*, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 1996
- *Simpozionul de bizantinologie* Academia de Arte Iași, 1997
- *Simpozion de muzică bizantină*, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova, 2001
- *Simpozion Național Interdisciplinar*, organizat de Centrul de Studii „Interferențe în artă” de la Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, mai 2004
- *Zilele Academice Clujene*, Biblioteca Academiei Române - Filiala Cluj-Napoca, mai 2004
- Simpozionul *Collegium Musicologorum Colloquium*, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 2005
- *Probleme actuale și de perspectivă ale învățământului artistic*, Ediția a II-a, Simpozion organizat de Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Școala de Muzică „Augustin Bena”, Cluj-Napoca, 9 iunie 2005
- *Probleme actuale și de perspectivă ale învățământului artistic*, Ediția a III-a, Simpozion organizat de Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Școala de Muzică „Augustin Bena”, Cluj-Napoca, iunie, 2006
- *Probleme actuale și de perspectivă ale învățământului artistic*, Ediția a IV-a, Simpozion organizat de Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Școala de Muzică „Augustin Bena”, Cluj-Napoca, iunie, 2007
- Simpozionul *Identitate și alteritate*, Simpozion în cadrul Proiectului „De la anonim la nume”, Academia de Muzică „Gh. Dima”, decembrie, 2007
- Simpozionul *Clasic și modern în creație și interpretare*, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, aprilie, 2008
- *Centenarul Sigismund Toduță. Simpozion de muzicologie*, AMGD, 15-16 mai 2008

- *Probleme actuale și de perspectivă ale învățământului artistic*, Ediția a V-a, Simpozion organizat de Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Școala de Muzică „Augustin Bena”, Cluj-Napoca, iunie, 2008
- *Simpozion de muzicologie*, Facultate de muzică Oradea, iunie 2008
- Simpozionul *Stil și stiluri în muzică*, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, aprilie 2009
- Simpozion și Atelier de educație muzicală *Artă și educație*, DPPD, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, aprilie 2009
- Sesiunea științifică *Învățământul românesc între tradiție și modernitate*, Facultatea de Muzică a Universității din Oradea, mai 2009
- Simpozionul *Compozitori aniversați în anul muzical 2009 (I): G.F. Haendel și J. Haydn*, iunie 2009 (organizator și referent)
- Simpozionul *Compozitori aniversați în anul muzical 2009 (II): Felix Mendelssohn-Bartoldy*, noiembrie 2009 (organizator)
- Simpozionul *Compozitori aniversați în anul muzical 2009 (III): Paul Constantinescu*, noiembrie 2009 (organizator și referent)
- Simpozionul *Academia de Muzică „Gh. Dima” – 90 de ani de ani de învățământ muzical românesc*, în cadrul „Zilelor aniversare ale Academiei de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, noiembrie 2009 (organizator, referent)
- Simpozionul *Medicinile tradiționale în contextul medicinei integrative*, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca, noiembrie 2009
- Conferința națională „*Artă și educație*” și *Atelier de didactică muzicală*, ediția a II-a, DPPD, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, aprilie 16-17 aprilie 2010 la Cluj-Napoca.
- Simpozionul *Aniversările muzicale 2009-2010*, ediția a V-a, Facultatea de Muzică a Universității „Transilvania”, Brașov, 11 mai 2010
- *Contingențe și continuități în muzica românească*, *Simpozion de muzicologie*, Facultatea de Muzică Piatra Neamț, mai 2010
- Simpozionul Național „*Preotul Dimitrie Cuțanu și cântarea bisericească din Ardeal*”, Arhiepiscopia Sibiului și Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 14-15 mai 2010
- Simpozionul Național „*Preotul muzician Dimitrie Cuțanu (1837-1910). Omul și epoca sa*”, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 17-18 iunie, 2010
- Simpozionul Național de Muzicologie „*Preotul compozitor Gheorghe Șoima și importanța creației sale pentru muzica românească*”, Arhiepiscopia Sibiului și Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 4-5 decembrie 2010
- Conferința națională „*Artă și educație*” și *Atelier de didactică muzicală*, ediția a III-a, DPPD, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, aprilie 15-16 aprilie 2011

Simpozioane internaționale organizate în țară:

- *Simpozionul internațional de bizantinologie*, Centrul de Studii Bizantine Iași, participant la edițiile din anii 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007
- Simpozion internațional de bizantinologie. *Cercetarea științifică în artele bizantine. Rolul misionar al artelor bizantine în actualitate*, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, 27-28 noiembrie 2008

- *Seminar internațional de imnologie*, Facultatea de Muzică a Universității de Vest, Timișoara, participant la edițiile din 2001, 2002, 2004, 2006, 2008
- *Congres internațional de muzicologie bizantină* cu tema: *Muzica bizantină în spațiul european și în zona Mării Mediterane*, organizat de Ministerul Culturii și Cultelor, Patriarhia Ortodoxă Română, Arhiepiscopia Tomisului, Universitatea Națională de Muzică București, Episcopia Argeșului și Muscelului, Episcopia Râmnicului, octombrie 2002
- *Byzantine Music Symposium in Romania*, proiect în cadrul acțiunilor organizate de Multi-Balkan Cultural non-Profit Association *RIGA'S CHARTA*, Piatra-Neamț, 2002
- Conferința internațională cu tema *Creștinism și postmodernism*, Universitatea „Emanuel”, Oradea, 2004
- Simpozionul *Arhetipuri românești* în cadrul Festivalului „Cluj modern”, ediția a VIII-a, martie 2009
- Simpozionul *Muzica central-europeană în contemporaneitate: încotro?* în cadrul Festivalului „Cluj modern”, ediția a IX-a, 14 aprilie 2011
- *Simpozion internațional de bizantinologie*, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, 13-14 iulie 2012

Simpozioane internaționale organizate în afara țării:

- *Theorie und Geschichte der Monodie*, organizat de *Kulturvereinigung im Schottenstift und Institut für Musikwissenschaft den Universität Wien*, 2002, Wien
- *Theorie und Geschichte der Monodie*, organizat de *Kulturvereinigung im Schottenstift und Institut für Musikwissenschaft den Universität Wien*, 2004, Wien
- *Theorie und Geschichte der Monodie*, organizat de *Österreichische Byzantinische Gesellschaft*, 2006, Wien
- *Theorie und Geschichte der Monodie*, organizat de *Österreichische Byzantinische Gesellschaft*, 2008, Wien
- *Theorie und Geschichte der Monodie*, organizat de *Österreichische Byzantinische Gesellschaft*, 30 sept. - 2 oct. 2010, Wien

Conferințe susținute

- Conferința cu tema *Muzica de tradiție bizantină în Transilvania*, în cadrul „Zilelor artei bizantine”, Cluj-Napoca, decembrie 2007
- Conferința cu tema *Glasurele bisericești în creația pentru strană a arhid. dr. Sebastian Barbu-Bucur*, Master-class de muzică bizantină, Universitatea de arte Iași, 14 iulie 2011
- *Tradiția muzicală bizantină în România*, în cadrul manifestării „Zilele icoanei”, ediția a IV-a, 03. 04. 2012, Colegiul Național „Decebal” Deva

Studii publicate în volume colective

- *Conceptul arhitectonic și dramaturgia în "Miorița" de Paul Constantinescu*, în *Lucrări de muzicologie*, volumul 18, Cluj-Napoca, 1985
- *Un manuscris anonim de muzică bizantină din colecția bibliotecii Conservatorului "Gh. Dima"*, în *Biblioteca și cercetarea*, volumul XIV, Biblioteca Academiei Române - Filiala Cluj-Napoca, 1990
- *Anton Pann - editor de muzică bizantină*, comunicare în cadrul *Zilelor academice clujene*, 1990; în *Biblioteca și cercetarea* volumul XV, Biblioteca Academiei Române - Filiala Cluj-Napoca, 1991
- *Aspecte ale transcrierii muzicii psaltice în notație lineară*, în *Colocvii*, Filarmonica „Moldova”, Iași, 1995

- *Aspects of the text-diastematic-ornamentation relation as found in Kekragaris in the Oriental Manuscript no.365 at Romanian Academic Library, Cluj-Napoca*, publicat în *Studii și analize muzicale. Studii de imnologie*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2004
- *Aspecte ale creației liturgice contemporane aparținând tradiției bizantine*, publicat în *Studii și analize muzicale. Studii de imnologie*, vol. III, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006
- *Cântarea bisericească în preocupările muzicologice ale preotului Gheorghe Șoima*, în vol. *Preotul compozitor Gheorghe Șoima (1911-1985)*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, ISBN 978-606-12-0042-9, p. 73-80
- *Arhid. dr. Sebastian Barbu-Bucur la 80 de ani*, în vol. „Artă și știință”, Universitatea „Transilvania”, Brașov, 2010, ISSN 1843-4959, p. 56-63
- *Tradiție și modernitate în învățământul psaltic românesc*, în “Analele Universității din Oradea, Fasciula Muzica”, vol. 1/2010, Editura universității din Oradea, 2010, ISSN 1584-1545, pp. 7-17

Studii în Revista „Lucrări de muzicologie/ Musicology papers”

- *Sigismund Toduță. Repere bibliografice*, în revista „Lucrări de muzicologie” vol. XXII”, Editua MediaMusica, Cluj-Napoca, 2008, ISSN 1222- 894X
- *Arhetipuri bizantine în tradiția psaltică și creația muzicală românească* în „Lucrări de muzicologie” vol. XXIII, Editua MediaMusica,, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 1222-894X
- *Byzantine Archetypes in Psalmist Tradition and in Romanian Musical Creation*, în „Musicology Papers/ ” vol. XXIII, Editua MediaMusica, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 2068 – 8601
- *Tradiție și modernitate în creația psaltică actuală. Cântări ale vecerniei de arhid. dr. Sebastian Barbu-Bucur* „Lucrări de muzicologie” vol. XXVI nr. 2, Editua MediaMusica, Cluj-Napoca, 2012, ISSN 1222- 894X pp. 55-65
- *Tradition and Modernity in Current Psaltic Music. Vespers Hymns by Archdeacon Dr. Sebastian Barbu-Bucur*, vol. XXVI nr. 2, Editua MediaMusica, Cluj-Napoca, 2012, ISSN 2068 – 8601, pp. 54-64
- *Arhid.dr. Sebastian Barbu-Bucur*, Mihalache Moldovlahul. ”Anastasimatar II”. Recenzie, „Lucrări de muzicologie” vol. XXVII nr. 1, Editua MediaMusica, Cluj-Napoca, 2012, ISSN 1222- 894X, pp. 112-116
- *Arch.dr. Sebastian Barbu-Bucurr*, Mihalache Moldovlahul. ”Anastasimatar II”.*Review*, ISSN 2068 – 8601, pp. 112-116

Studii în reviste din străinătate

- *Bizantina tradizione musicale nella cultura romana (Tradiția muzicală bizantină în cultura românească)* în *Romania culturale oggi*, 2008, a cura di Nicoleta Nesu, Bagatto Libri Ed. Roma, Italia, 470 pag, ISBN 978-887806-174-3
- *The Byzantine Musical Tradition at Present Times. St. John the New from Neamț by archd.dr. Sebastian Barbu-Bucur*, în revista “Arta” - 2009. (Arte audiovizuale), Editura Elam Poligraf, Chisinau, 2010, p.8-13.
- *Ieromonahul Macarie în căutarea identității românești a muzicii bisericești*, în anuarul "Arta", Seria Arte audiovizuale, 2011, Chișinău, Editura Magna-Princeps, 2011, p.10-16.

- *Kombinationen von cheironomischen Zeichen in der griechischen Musikhandschrift nr. 953 verwahrt an der rumänischen Akademiebibliothek*, in: M. Czernin / M. Pischlöger (Hsg.), „Die Theorie und Geschichte der Monodie“, Band 1, Brno 2011
- *Ouranisma und Themathismos in den Musikhandschriften mit koukouzelianischer Notations aus dem 18. Jahrhundert, verwahrt in den Bibliotheken in Cluj-Napoca* in: M. Czernin / M. Pischlöger (Hsg.), „Die Theorie und Geschichte der Monodie“ (Wien 2004), Band 2, Brno 2011
- *Tradiția muzicală bizantină în contemporaneitate. Slujba Sd. Ioan cel Nou de la Neamț de arhid. dr. Sebastian Barbu-Bucur*, in: M. Czernin / M. Pischlöger (Hsg.), „Die Theorie und Geschichte der Monodie“, Festschrift zum 70er Geburtstag von B. Karastoyanov, Band 3, Brno 2011
- *Das Verhältnis: Text – Diastematik – Hieronomie den Kekragarien aus den Rumänischen Handschrift nr. 61 der Bibliothek der Rumänischen Akademie*, in: M. Czernin / M. Pischlöger (Hsg.), „Die Theorie und Geschichte der Monodie“ (Wien 2006), Band 4, Brno 2011
- *Anastasimatarion am Anfang des 19. Jahrhunderts in rumänischen Fürstentümern. Varianten von Petrou Efesiou un Macarie Ieromonahul, Napoca* in: M. Czernin / M. Pischlöger (Hsg.), „Die Theorie und Geschichte der Monodie“ (Wien 2008), Band 5, Brno 2012
- *Rumänische Spuren in „Anastasimatar“ von Michalache Moldovalahul* in: M. Czernin / M. Pischlöger (Hsg.), „Die Theorie und Geschichte der Monodie“ (Wien 2010), Band 6, Brno 2012

Studii publicate în reviste din țară

Byzantion romanicon

- *Formule melodice în cântările bisericești ale lui Dimitrie Cunțanu*, "Byzantion", volumul II, Academia de Arte, Iași, 1996
- *Melodica Doxologiilor din Catavasierul tipărit la Buzău în 1856*, "Byzantion romanicon", volumul III, Academia de Arte, Iași, 1997
- *Priceasna în colecții de cântări bisericești din Transilvania și Banat*, "Byzantion romanicon", volumul IV, Academia de Arte Iași, 1998
- *Ouranisma și themathismos eso în manuscrisele muzicale cu notație cucuzeliană din secolul al XVIII-lea păstrate în bibliotecile clujene*, "Byzantion romanicon", volumul VII, Universitatea de Arte Iași, Editura Artes, Iași, 2007
- *Melodii ardelene de strană în armonizarea lui Gheorghe Dima*, "Byzantion romanicon", volumul VII, Editura Artes, Iași, 2007
- *Ieromonahul Macarie în bibliografia românească*, "Byzantion romanicon", volumul 8-9, Editura Artes, Iași, 2012, pp. 225-233
- *Stihira "Doamne, strigat-am", în creația arhid. Dr. Sebastian Barbu-Bucur*, "Byzantion romanicon", volumul 8-9, Editura Artes, Iași, 2012, pp. 328-344

Revista Acta Musicae Byzantinae

1. *Cântările Sfintei Liturghii în transcrierea lui Traian Vulpescu*, "Acta Musicae Byzantinae", volumul I, Centrul de Studii Bizantine Iași, 1999
2. *Muzica de strană bănățeană în viziunea preotului Terentius Bugariu*, revista "Acta Musicae Byzantinae", volumul II, Centrul de Studii Bizantine Iași, 2000

3. *Irmoasele din colecția de cântări bisericești a lui Dimitrie Cunțanu și relația lor cu muzica psaltică*, revista "Acta Musicae Byzantinae", volumul III, Centrul de Studii Bizantine Iași, 2001
4. *Manuscrisul grec nr. 953 de la Biblioteca Academiei Române – investigații preliminare*, "Acta Musicae Byzantinae", volumul IV Centrul de Studii Bizantine Iași, 2002
5. *Aspecte ale prezenței semnelor cheironomice în manuscrisul nr. 953 de la B.A.R.*, "Acta Musicae Byzantinae", Centrul de Studii Bizantine Iași, volumul V, Iași, 2003
6. *Relația text-diastrematică-cheironomie în incipituri și cadențe ale Kekragariilor din două manuscrise aparținând bibliotecilor clujene*, "Acta Musicae Byzantinae", volumul VII, Centrul de Studii Bizantine Iași, 2004
- *Palin și Leghe în cântările liturgice din manuscrisul oriental nr.365 de la Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj-Napoca*, "Acta Musicae Byzantinae", Centrul de Studii Bizantine Iași, volumul VIII, Iași, 2005
- *Cântări ale stilului papadic în manuscrisul nr. 365 de la B.A.R. Cluj-Napoca*, Acta Musicae Byzantinae", Centrul de Studii Bizantine Iași, volumul IX, Iași, 2006

Analele Universității din Craiova"

- *Ftoralele. Funcția lor din perspectivă istorică*, „Analele Universității din Craiova”, Seria Teologie, Anul VI, nr.8, 2001, Editura Universitaria , Craiova

Articole în Revista „Renașterea” editată de Arhiepiscopia Ortodoxă a Vadului, Feleacului și Clujului, Serie nouă ISSN 1223-4435 :

- 1.- *6 februarie – o filă din calendarul bizantinologiei românești*, nr.2 (156), februarie, 2003
2. - *La taifas printre cărți și manuscrise muzicale. Dialog cu Muzicologul Constantin Secară*, nr. 3 (157) , martie, 2003
3. - *Lucrări corale inspirate de cântarea ardeleană de strană, în creația lui Gh. Dima*, nr. 5 (159), mai, 2003
4. - *Simpozion aniversar la Iași*, nr. 6 (160), iunie, 2003
5. - *Dialog despre o carte. Interviu cu pr. prof. univ. dr. Alexie Buzera*, nr. 9, (163) septembrie, 2003
6. - *Portret la 70 de ani – Constantin Catrina* , nr.11, (165), noiembrie, 2003
7. - *Preot prof. univ. dr. Alexie Al. Buzera – O viață dedicată cercetării*. nr. 1 (167), ianuarie, 2004
8. - *Simpozion internațional de muzicologie bizantină la Viena*, nr. 3, (169), martie, 2004
9. - *Cântări ale Învierii în armonizarea lui Gh. Dima*, nr. 4, (170), aprilie, 2004
10. - *Cinci ani la Radio „Renașterea”*, nr.5 (171) , mai, 2004
11. - *Pentru prieteni*, nr. 5 (171), mai, 2004
- 12 - *Muzica bizantină la Putna*, nr.7-8, (173-174), iulie-august, 2004
13. - *Eveniment editorial: Titus Moisescu – “Prolegomene bizantine II”*, nr. 9, (175), septembrie, 2004
14. - *Arhidiacon Ioan Brie la 85 de ani*, nr. 10, (176), octombrie, 2004
- 15- *Să ne preocupăm de muzica credinței noastre. Interviu cu prof univ. dr. Constantin Catrina*, nr. 11, (177), noiembrie, 2004
16. - *Prezența Axionului la Liturghia Sf. Vasile cel Mare în fondurile documentare românești*, nr. 1, (179), ianuarie 2005

18. - *Arhid. Dr. Sebastian Barbu-Bucur - Destăinuiri la 75 de ani*, nr. 2, (180), februarie, 2005
19. - „*Ziua Învierii*” în *manuscrisele muzicale*, nr. 4, (182), aprilie, 2005
20. - *Restituiri la Editura Muzicală: Ghelasie Basarabeanu - „Vecernier și Utrenier”*, nr. 5, (183), mai, 2005
21. - *Moment de omagiere a bizantinologiei românești la Cluj-Napoca*, nr. 6, (184), iunie, 2005
22. - *Sinaxarul lunii august și creația muzicală contemporană*, nr. 7-8 (185), iulie-august, 2005
- 23.- *Cântările Sfintei Liturghii în transcrierea lui Traian Vulpescu*, nr. 9 (186), septembrie, 2005
24. - *125 de ani de la nașterea compozitorului Augustin Bena (1880-1962)*, nr. 10 (187), octombrie, 2005
25. - *Festivalul coral Crăciun ecumenic, ediția a IX-a*, nr. 12, (188), decembrie, 2005
26. - *Lansare de CD: „Cântări religioase și laice”*, nr. 12 (188), decembrie, 2005
27. - *Elevii-punți între confesiuni*, nr. 1 (189), ianuarie 2006
28. - *2006 - Anul MOZART*, nr. 2 (190), februarie 2006
29. - *Eveniment editorial: „Liturghierul” lui Ghelasie Basarabeanu*, nr. 3 (191), martie 2006
30. - *Simpozionul Centrului de Studii Bizantine Iași*, nr. 5 (193), mai 2006
31. - *Monodia – Temă a unui simpozion internațional la Viena*, nr. 10 (198), octombrie 2006
32. - *Muzica bizantină și notația alfabetică*, nr. 11, (199), noiembrie, 2006
33. - *Doxologie și tipar*, nr. 12 (200), decembrie 2006
34. - *O ediție ardeleană a Cântărilor Sf.Liturghii*, nr. 1 (201), ianuarie, 2007
35. - *Din nou, despre muzica bizantină*, nr. 2 (202), februarie, 2007
36. - *Bunavestire în manuscrise muzicale*, nr. 3 (203), martie, 2007
- 37.- *Chinonicul Sf. Paști în tradiția liturgică românească*, nr. 4 (204), aprilie, 2007
38. - *Psalmi în concert*, nr,6 (206), iunie, 2007
39. - *De la manuscris la e-book*, nr. 7, (207-208), iulie-august, 2007
40. - *Simpozion internațional de muzică bizantină la Sibiu*, nr.9, (209), septembrie, 2007
41. - *Lansare de CD: Corul „Ave Musica” – Colinde și muzică sacră*, nr. 12, (212), decembrie, 2007
42. - *Zilele artei bizantine la Cluj-Napoca*, nr. 1 (213), ianuarie 2008
43. - *Teologie și muzică*, nr. 2 (214), februarie 2008
44. - *Un nou volum al revistei „Byzantion romanicon”*, nr. 3 (215) martie 2008
45. – *Muzică sacră în primă audiție*, nr. 5 (217) mai 2008
46. *Chinonicul medieval și exighisirea*, nr. 6 (218), 2008
47. *Varianta ardeleană a irmosului la Praznicul Adormirii Maici Domnului și legătura sa cu muzica psaltică*, nr. 7-8 (219-220), iulie-august 2008
48. *Eveniment editorial. Slujbele sfinților născăuđeni*, nr. 9 (221), septembrie, 2008
49. *„Anastasimatarul” lui Mihalache Moldovlahul la Editura Muzicală*, nr. 10 (222) octombrie, 2008
50. *O nouă ediție a Bienalei de Muzică “Augustin Bena”*, nr. 11 (223) noiembrie, 2008
51. *Preambul artistic la Praznicul Nașterii Domnului* nr. 12, (224), decembrie, 2008
52. *Cântările praznicelor din luna ianuarie în manuscrisul nr. 61 de la BAR*, nr. 1, (225), ianuarie, 2009
53. *Anton Pann și muzica occidentală* nr. 3, (227), martie, 2009

54. „Înștiințările” *Ieromonahului Macarie*, nr. 3, (228), martie, 2009
55. *Prohodul Domnului în manuscrise și tipărituri românești*, nr. 4 (229), aprilie 2009
56. *Spectacol aniversar*, nr. 5 (230), mai 2009
57. *Muzică și muzicieni europeni la începutul secolului al XVIII-lea*, nr. 6 (231), iunie 2009
58. *Debut discografic* nr. 9 (233), septembrie 2009
59. *Concert și lansare de disc la Academia de Muzică*, Nr. 12 (236), decembrie 2009
60. *Chinonicul la Botezul Domnului în varianta lui Ghelasie Basarabeanul*, nr. 1, (237), ianuarie, 2010
61. *Portretul unui bizantinolog octogenar*, nr. 2, (238), februarie, 2010
62. *Tradiția bizantină și creația românească*, nr. 4 (240), aprilie, 2010
63. *Propediile – forme incipiente ale manualului de teoria muzicii bisericești*, nr. 5 (241), mai, 2010
64. *In memoriam arhidiacon Ioan Brie*, nr. 6 (242), iunie, 2010
65. *Lauri pentru Corul Catedralei Mitropolitane din Cluj-Napoca*, nr. 11 (246), noiembrie, 2010, p. 7
66. *Lansare de CD: „Gheorghe Dima - Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur pentru cor de bărbați”*, nr. 12 (247), decembrie, 2010, p. 9
67. *Festivalul coral „Crăciun ecumenic”, ediția a XIV-a*, nr. 12 (247), decembrie, 2010, p. 12

Articole în Revista „Tabor” a Mitropoliei Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, ISSN1843-0287:

- *Muzica bizantină în viziunea muzicologului Constantin Secară* (recenzie la volumul *Muzica bizantină doxologie și înălțare spirituală*), anul I, nr. 1, aprilie, 2007
- *Aspecte ale relației artelor în ipostaza scrisă și în cea cântată a muzicii bizantine*, anul I, nr. 3, iunie, 2007
- *Manuscise muzicale românești în bibliotecile athonite. Interviu cu arhid. dr. Sebastian Barbu-Bucur*, nr. 4, iulie, 2008
- *Muzica sacră în repertoriul Ansamblului coral “Ave Musica”* (Interviu cu conf. univ dr. Ciprian Para), anul III, nr. 2, mai 2009, pp. 87-91
- *Muzică și muzicieni la „Zilele artei bizantine”* anul III, nr. 5, 2009
- Arhid. Sebastian Barbu-Bucur, *Cântări la Vecernie, Utrenie și Sfânta Liturghie* – recenzie, anul III, nr. 11, februarie, 2010
- *Ieromonahul Macarie în bibliografia românească*, anul III, nr. 12, martie 2010
- *„Mereu neînfrânt!”* (Interviu cu arhid. dr. Sebastian Barbu-Bucur), anul IV, nr. 1, aprilie 2010
- *La aniversare, premieră discografică: „Liturghia pentru cor de bărbați de Gheorghe Dima”* (Interviu cu dirijorul Ciprian Para), anul IV, nr. 10, ianuarie 2011
- *Cultura muzicală de tradiție bizantină în centrul Transilvaniei, sec. XVIII-XIX*, autor pr. dr. Petru Stanciu, Editura Renașterea, 2010, (recenzie), anul IV, nr. 12, martie 2011
- *Cântarea psaltică în manuscrisele moldovenești din sec. XIX. Ghidul manuscriselor psaltice – Moldova, sec. XIX*, vol. I, 204 p., vol. II, 621 p., Editura ARTES, Iași, 2009, autor pr. dr. Florin Bucescu (recenzie), anul V, nr. 3, iunie, 2011

- Articole în revista „Intermezzo” a AMGD, ISSN 1844-3311

1. *Aniversare la Piatra Neamț*, nr. 2, anul I, decembrie 2008
2. *Zilele artei bizantine la Cluj Napoca* nr. 2, anul I, decembrie 2008
3. *Festivalul coral „Crăciun ecumenic”. Ediția a XII-a*, nr. 2, anul I, decembrie 2008
4. *Concert comemorativ Liviu Comes*, nr. 2, anul I, decembrie 2008
5. *Privitor în oglinda timpului – Constantin Catrina la 75 de ani*, nr. 2, anul I, decembrie 2008
6. *Artă și educație*, nr. 4 anul I, iunie 2009
7. *Zilele artei bizantine, ediția a V-a*, nr. 1 (5) anul II, septembrie 2009
8. *Concert și lansare de disc la Academia de Muzică* nr. 2 (6) anul II, decembrie 2009

Articole în revista „Actualitatea muzicală”

1. *Concurs Național de Dirijat Coral la Cluj-Napoca*, nr. 8, august 2008
2. *Proiecte, colaborări, împliniri*, nr. 7, iulie 2010

**Articole în revista ”No. 14 plus minus. Contemporary Music Journal”
ISSN: 2067-6972**

- *Gheorghe Dima și instituția clujeană omonimă*, nr. 38, 10 octombrie 2011
- *Clarinetomania*. Interviu cu compozitorul Cristian Bence-Muk, nr. 41, 25 noiembrie 2011
- *O seară de balet contemporan*. Interviu cu muzicologul Tatiana Oltean, nr. 42, 10 decembrie 2011
- *Hristos se naște, măriți-L!*, nr.4, 25 decembrie 2011

Articole în revista “Banatul” ISSN 1584-389

Constantin-Tufan Stan: „Vocația muzicală a orașului Lugoj. Monografie”, anul 6, 2009, nr. 1

Articole în revista “Bocșa culturală”, ISSN 1282-9375

Constantin-Tufan Stan: „Vocația muzicală a orașului Lugoj. Monografie”, anul X, nr. 1 (64)

Articole postate pe site-ul Radio Romania Muzical

1. *Cluj. Oameni și muzică*, octombrie 2008
2. *Muzicieni clujeni la Radio România Muzical*, noiembrie 2008
3. *Bun rămas, Cluj!* decembrie 2008

Culegeri de folclor

- 1977 - Culegere de folclor muzical sub îndrumarea prof. univ. Traian Mârza și asist. univ. Gh. Petrescu în zona Oaș
- 1977, 1978 – Culegere de folclor muzical, comuna Băița, jud. Hunedoara
- 1985 – Culegere de folclor muzical sat Hotar, jud. Bihor, împreună cu cercetătorul Iosif Herța de la "Muzeul etnografic al Transilvaniei" și grup de studenți;
- 1987- Culegere de folclor sat Ceșoara, jud. Bihor
- 1987 - Culegere de folclor, sat Borza, jud. Sălaj împreună cu studenta Iulia Jurja.

Organizator activități diverse

- 1983-1985 - Organizarea cercului *Prietenii muzicii* cu elevi de la Școala gen. nr. 2, Cluj - Napoca
- 1988 - Dezbateră cu tema *Argumente etnomuzicologice ale ideii de unitate națională* în cadrul "Zilelor culturii clujene"
- organizator al spectacolului aniversar „Radio Renașterea, 10 ani de emisie”, Sala Auditorium Maximum”, 28 aprilie 2009
- *Zilele artei bizantine, ediția a V-a*, iunie 2009, co-organizator
- co-organizator al simpozionului „Compozitori aniversați în anul muzical 2009: G.F. Haendel și J. Haydn”, 5 iunie 2009, AMGD
- organizator al manifestării „Compozitorul Vasile Herman – 80 de ani”, 10 iunie 2009, AMGD
- co-organizator al simpozionului *Compozitori aniversați în anul muzical 2009(II). Felix Mendelssohn-Bartoldy*, AMGD, noiembrie 2009
- co-organizator al simpozionului *Compozitori aniversați în anul muzical 2009 (III). Paul Constantinescu*, AMGD, noiembrie 2009
- organizator al simpozionului *Evocări. Academia de Muzică. 90 de ani*, AMGD, 6 noiembrie 2009
- *Zilele artei bizantine, ediția a VI-a*, 10-16 iunie 2010, co-organizator
- *Zilele artei bizantine, ediția a VII-a*, 6-9 iunie 2011, co-organizator
- *Arhetip I*, Expoziție și concert, Muzeul de etnografie al Transilvaniei, 8-29 martie 2012, co-organizator
- *Arhetip II*, Expoziție și concert, Casa de cultură, Brad (Hunedoara), 24 martie 2012, co-organizator
- *Arhetip III*, Expoziție și concert, Muzeul de Istorie, Teatrul de Artă, Deva 2-4 aprilie 2012, co-organizator
- *Zilele artei bizantine, ediția a VIII-a*, 28 iunie-7 iulie 2012, co-organizator
- *Masterclass de muzică bizantină* susținut de Profesor Emerit Gregorios Stathis și Protopsat Grigorios Anastasiou (Grecia), Mănăstirea Rohia, 27-29 iulie 2012, co-organizator

Participări în jurii, comisii internaționale și naționale

- membru stagiar al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
- membru fondator al Centrului de Studii Bizantine Iași
- membru fondator al Societății Române de Imnologie (Timișoara)
- referent oficial în comisii pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la Academia de Muzică „Gh. Dima”, Universitatea Națională de Muzică din București, Universitatea de Arte Iași
- invitată la Biroul Secției Muzicologie al UCM la dezbateri anuale privind cercetarea muzicii bizantine în România
- solicitări pentru susținerea unor expuneri pe teme legate de muzica bizantină
- invitată de onoare la Simpozionul Științific și Festivitatea organizată de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova cu ocazia decernării titlului de *Doctor honoris causa* arhidiaconului profesor universitar doctor Sebastian Barbu-Bucur
- solicitare din partea Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului de a realiza emisiuni de specialitate la Radio “Renașterea”, din 1999, până în prezent
- colaborator permanent al revistei „Renașterea” a Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului, din 2004, până în prezent

Membru în echipe granturi / proiecte

- colaborator - „Proiectul pentru învățământ rural. Program universitar de formare în domeniul Pedagogie pentru Învățământ Primar și Preșcolar adresat cadrelor didactice din mediul rural” (Educație muzicală și Didactica muzicii), MEC, 2008
- director proiect 2009 - Proiect AFCN pentru Revista „Intermezzo” nr. 4, 2009