

# *Curriculum Vitae*

## **I: DATE GENERALE:**

NUME: Râlea

PRENUME: Marian Gabriel

DATA SI LOCUL NASTERII: 20 decembrie 1957, Braşov, jud. Braşov

STAREA CIVILA: Necăsătorit

ADRESA ACTUALA: Bucureşti, str. Bibescu Vodă nr. 2, ap. 31

CONTACT :

GSM : 0744 537000

E-mail: gabriel.ralea@yahoo.com

## **II : CURRICULUM COMPLET AL STUDIILOR :**

- 2005 – 2010: Studii postuniversitare de Doctorat în domeniul Teatru, la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, Susținerea publică a tezei “Joc-Copilărie-Teatru”

Titlul științific obținut: Doctor în Teatru.

- 1982 – 1986 Academia de Teatru si Film, Bucureşti
- 1973 - 1977 Liceul de Construcții, Braşov

## **III : EXPERIENTA PROFESIONALĂ**

- ❖ 1982-1983 Teatrul „V.I. Popa” Bîrlad
- ❖ 1983-1985 Teatrul „Toma Caragiu” Ploieşti
- ❖ 1985-1995 Teatrul de Comedie Bucureşti
- ❖ 1995-prezent Teatrul „L.S.Bulandra”
- ❖ 2003-prezent Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu
- ❖ 2005- prezent Cadru didactic asociat la Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

#### **IV : PREMII OBTINUTE:**

- ❖ 2011 – Premiul ACIN pentru rol secundar pentru Tatăl din „Din dragoste cu cele mai bune intenții”, regia Adrian Sitaru
- ❖ 2008 – Premiul UNITER pentru Teatrul dedicat copiilor
- ❖ 1990 – Premiul pentru cel mai bun actor de comedie pentru Lysander, Visul unei nopți de vară, W. Shakespeare, la Festivalul Național de Teatru "I.L. Caragiale"
- ❖ 1988 – Premiul pentru cel mai bun actor al anului pentru Benedict, Mult zgomot pentru nimic, W. Shakespeare, Farfuridi, Scrisoarea pierdută, I. L. Caragiale și Ludovic Delfinul, Regele Ioan, W. Shakespeare la ATM – UNITER
- ❖ 1984 – Premiul Special al Juriului pentru Jurnalul unui nebun, Gogol la Festivalul Tânărului Actor, Costinești
- ❖ Nominalizare Uniter la categoria cel mai bun actor în rol principal pentru rolul Iov din spectacolul *Experimentul Iov* în regia lui Mihai Măniuțiu
- ❖ Nominalizare Uniter la categoria cel mai bun actor în rol secundar pentru spectacolul *Îngropați-mă pe după plintă* în regia lui Yuri Kordonsky

#### **V : ROLURI :**

##### A. TEATRU

1. **Amphitryon** – în *Amphitryon* – de P. Haks, regia Cristina Ioviță, Studioul Casandra, București
2. **Victor** – în *Victor sau copiii la putere* – de R. Vitrac, Studioul Casandra, București
3. **Platonov** – în *Platonov* de A.P. Cehov, Studioul Casandra, București
4. **Chiril** – în *Ivona principesa Burgundiei* Vitold Gombrowicz, regia Cătălina Buzoianu, Teatrul Mic, București

5. **Câinele** – în *Jurnalul unui nebun* Gogol, regia Dragoș Galgoțiu, Festivalul Tănărului Actor, Costinești
6. **Iordache** – în *D'ale carnavalului* de I.L. Caragiale, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Municipal, Ploiești
7. **Dorante** – în *Jocul dragostei și al întâmplării* de Marivaux, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Municipal, Ploiești
8. **Efimița** – în *Conu' Leonida față cu reacțiunea* de I.L. Caragiale, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Municipal, Ploiești
9. **Jean** – în *Domnișoara Julie* de August Strindberg, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Municipal, Ploiești
10. **Trufaldino** – în *Slugă la doi stăpâni* Carlo Goldoni, regia Tudor Mărăscu, Teatrul de Comedie, București
11. **Iordache** – în *Acești nebuni fățarnici* Teodor Mazilu, regia Nicolae Caranfil, Teatrul de Comedie, București
12. **Benedict** – în *Mult zgomot pentru nimic* William Shakespeare, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Municipal, Ploiești
13. **Farfuridi** – în *O scrisoare pierdută* I.L. Caragiale, regia Silviu Purcărete, Teatrul Mic, București
14. **Ludovic Delfinul** – în *Regele Ioan* de William Shakespeare, regia Grigore Gonța, Teatrul de Comedie, București
15. **Lysander** – în *Visul unei nopți de vară* William Shakespeare, regia Alexandru Darie, Teatrul de Comedie, București
16. **Sganarelle** – în *Dom Juan* de Moliere, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Mic, București
17. **Mecky Masser** – în *Opera rânjetului* de Dario Fo, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Odeon, București
18. **Steve** – în *Călătorie spre Ierusalim* de Roy Mac Gregor, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Mundi, București
19. **Troilus** – în *Troilus și Cressida* de William Shakespeare, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul de Comedie, București

20. **Sganarelle** – în *Sganarelle* de Moliere, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Odeon, București
21. **Autolycus** – în *Poveste de iarnă* de William Shakespeare, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București
22. **Tusenbach** – în *Trei surori* de A.P. Cehov, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București
23. **Cassius** – în *Iulius Caesar* de William Shakespeare, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București
24. **Nebunul** – în *Woyzeck* – de Georg Buchner, regia Tompa Gabor, Teatrul Bulandra, București
25. **Caius** – în *Caligula* de Albert Camus, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Bulandra, București
26. **Marat** – în *1794* de Camil Petrescu, Georg Büchner, Peter Weiss, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București
27. **Raskolnikov** – în *Variațiuni Dostoievski* – dramatizare după F.M. Dostoievski, regia Dragoș Galgoțiu, Fundația Culturală Athon & Back Stage, București
28. **Matamore** – în *Iluzia comică* – de Thomas Corneille, regia Alexandru Darie, Teatrul de Comedie, București
29. **Bufonul** – în *Regele Lear* de William Shakespeare, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Bulandra, București
30. **Rică Venturiano** – în *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Odeon & Smart, București
31. **Petruchio** – în *Îmblânzirea scorpiei* de William Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Bulandra & Smart, București
32. **Woyzeck** – în *Woyzeck* de Georg Büchner, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Bulandra, București
33. **Abuliu** – în *Tara lui Abuliu* – de Dumitru Solomon, regia Horațiu Mălăele, Teatrul de Comedie, București.
34. **Cecille și Rafael Sanzio** – în *Exact în același timp* de Gellu Naum, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Cluj

35. **Marcus** – *Anatomie.Titus.Căderea Romei* de Heiner Müller, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, 2002
36. **Ioan** – în *Memoria celor care au trecut* – pelerinaj pe Drumul spre Santiago de Compostela, după *Evanghelia după Ioan*, regia Dragoș Galgoțiu, UNITER, ArCuB și Comisia Europeană (Culture 2000) (40 de spectacole jucate în limbile: română, franceză, spaniolă)
37. **Iov** – în *Experimentul Iov* după Vechiul Testament, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu, 2003
38. **Oreste** – în *Electra*, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu după Sofocle și Euripide, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul de Stat Oradea, 2004, Teatrul Național “Radu Stanca” Sibiu, 2005
39. **Corifeul** – în *Persii* după Eschil, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2004
40. **Levi** – în *Shoah*, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu după Primo Levi, Teatrul de Stat, Oradea, 2005 și Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2007
41. **Hermocrate** – în *Triumful dragostei* de Marivaux, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, 2005
42. **Regele Lear** – în *Regele Lear* de William Shakespeare, regia Tompa Gabor, Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj Napoca, 2006
43. **Vladimir** – *Așteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2007
44. **Piotr Nikolaevici Sorin** – *Pescărușul* de A. P. Cehov, regia Andrei Șerban, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2007
45. **Ecleziastul** – *Ecleziastul*, Vechiul Testament, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2007
46. **Belanger** – *Rinocerii*, după Eugene Ionesco, regia Tompa Gabor, TNRS Sibiu, 2007
47. **Teroristul** – *Martorii sau Mica noastră stabilitate* de Tadeusz Rozewicz, Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște, 2008
48. **Bottom** – *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Metropolis București, 2009

49. **Scriitorul** – *Berlin Alexanderplatz* de Alfred Döblin, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2010
50. **Sașa Saveliev** – *Ingropați-mă pe după plintă* de Pavel Sanaev, regia Yuri Kordonsky, Teatrul Bulandra, București, 2011
51. **Falalei-** *Insemnarile unui necunoscut* după Dostoievski regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București, 2011
52. **Necunoscutul** - *Ultima zi a tinereții* după Tadeusz Konviki regia Yuri Kordonsky, TNRS, Sibiu 2012
53. **Sigismundo** – în *Viața e vis* după Calderon de la Barca regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Timișoara
54. **Profiri** - în *Crima și pedeapsa* după Dostoievski, regia Yuri Kordonsky, Teatrul Bulandra, București, 2013
55. **Stavros** – în *Testosteron* de Andrej Saramonowicz, regia Zalan Zakarias, Godot Cafe Teatru, București, 2014
56. **Agamemnon Dandanache** – în *Scrisoarea* de I.L. Caragiale, regia Horațiu Mălăieles, Teatrul Național București, 2014
57. **Magicianul** – în *Mecanica Inimii* de Mathias Malzieu, regia Chris Simion, Teatrul Bulandra, București, 2014
58. **John** – *Fun* de James Bosley, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Aureliu Manea, Turda, 2014
59. **Michel Houille** – *Zeul măcelului* de Yasmina Reza, regia Cristian Hagiculea, Teatrul Național Lucian Blaga, Cluj Napoca
60. **Grigore a lui Tăgârlă** - *La liliaci* de Marin Sorescu, regia Marian Râlea, Teatrul Vostru Sibiu, 2014

## B. FILM

1. **Matei** – *Stop cadru la masă* (1980) – regia Ada Pistiner
2. **Concurent** – *Concurs* (1982) – regia Dan Pița
3. **Andrei** – *Buletin de București* (1982) regia Virgil Calotescu
4. **Locotenentul de poliție Serbanescu** – *Liceenii în alertă* (1983) – regia Nicolae Corjoc

5. **Sergiu** – *Păstrează-mă doar pentru tine* (1985) – regia Dan Marcoci
6. **Matei** – *Cenușa păsării din vis* (1988) – regia Dorin Doroftei
7. **Traian** – *Liliacul înflorește a doua oară* (1988) – regia Cristina Nichituș
8. **Nicu Ceaușescu** – *Șobolanii roșii* (1991) – regia Florin Codre
9. **Marin** – *Sanda* (1990) – regia Cristian Nicolae
10. **Dinu** – *Pasaj* (1991) – regia George Bușecan
11. **Dealer** – *Din mijlocul haitei*(1995) – regia Nicolas Masson
12. *Semne in pustiu* (1996) – regia Nicolas Masson
13. *Ministerul comediei* (1999)
14. **Ofițer german** – *Amen* (2001) – regia Costa Gavras
15. **Șofer de taxi** – *Acasă* (2007) – regia Paul Negoescu
16. **Deținut** – *Rien ne va plus* (2007) – regia Nemethi Andras Barna
17. **Toma Burlac** *Războiul Sexelor* (2007-2008) – regia Ducu Ion
18. **Ion Napoleon Pop** – *Îngerașii* (2008-2009) – regia Ducu Ion
19. **Prințul nebun Serafim** – *Aniela* (2009-2010) – regia Iura Luncașu
20. **Soțul** – *Continuitatea parcurilor* (2006) – regia Radu Bărbulescu
21. **Tatăl Irinei Trailer** – *Luna verde* (2010) – regia Alexa Visarion
22. **Tatăl** - *Din dragoste cu cele mai bune intentii* - regia Adrian Sitaru (Premiu Acin pt rol secundar, nominalizare premiile Gopo )
23. **Traian Năstase** – *Iubire și onoare*(2012) – regia Iura Runcașu
24. **Traian Năstase** – *Îngeri pierduți* (2012) – regia Iura Runcașu
25. **Tatăl** – *Domestic* (2012) – regia Adrian Sitaru
26. **Principele** – *Las Fierbinți* (2013) – regia Dragoș Buliga
27. **Soțul** – „*Sunt o babă comunistă*” (2013) – regia Stere Gulea
28. **El** – „*Das Spektrum Europas*” (2014)- regia Cristi Puiu
29. **Profesorul** - „*Canalul*” (2014), regia Cornel Mihalache
30. „*Les Ponts de Sarajevo*” (2014) – regia Cristi Puiu

### C. RADIO

1. **Rică Venturiano** – *O noapte furtunoasă* - regia Dragoș Galgoțiu
2. **Cracanel** – *D'ale Carnavalului* – regia Gavril Pinte

3. **Catindatul** – *O scrisoare pierdută* – regia Ducu Darie
4. **Baloo** – regia Mihai Lungeanu
5. Henric VIII – regia Atilla Weissauer

#### D. ÎNREGISTRĂRI DVD

1. „Aventurile lui Habarnam” de Nikolai Nosov
2. „Viața lui Iisus” de Charles Dickens

### **VI : PROIECTE ȘI SPECTACOLE COORDONATE**

- ❖ 1991-1995 Realizator de emisiuni la TVR 1.
- ❖ 1995-2001 Realizator al emisiunii Abracadabra la PRO TV. (peste 300 de caractere/personaje)
- ❖ 2001-2009 – Producător de știri la MiniMax
- ❖ 2007-2010– Realizator de emisiuni la Radio Itsi Bitsi
- ❖ Proiectele cultural-educative pentru copii:
  - *Abracadabra* – Teatrul Național pentru Copii – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu
  - *Jocul de-a teatrul* – 1-2 iunie 2002
  - *Jocul de-a Shakespeare* – 1-2 iunie 2003
  - *Duhuri bune, duhuri rele* – 1-2 iunie 2004
  - *Jocurile copilăriei: Joc-Copilarie-Teatru* – 1-2 iunie 2005
  - *Cetatea* 1-2 iunie 2007
  - *Poveștile lumilor apuse* – 1-2 iunie 2008
  - *Poveștile lumilor apuse* – 1-2 iunie 2009
  - *Judecata poveștilor* – 1-2 iunie 2010
  - *Buni și răi*
  - *Făt-Frumos din Lacrimă*
  - *Jocul de-a teatrul*
  - *Jocul de-a teatrul: Povestiri după piesele lui Shakespeare*
  - *Carnavalabra*
  - *Copiii mai întâi.*



- *Curcubeul*
  - *Darul lui Moș Nicolae*
  - *Grădina Zoo*
  - *Halloween.*
  - *Povestile Domnului Caragiale.*
  - *Povesti cu Măști*
  - *Vrei să-ți spun o poveste.*
  - *Ziua Sfântului Andrei.*
  - *FITS 10 ani: Povesti pentru copii*
- ❖ Spectacole coordonate cu studenții la « Artele spectacolului de teatru » al ULB Sibiu
- « *Dăruiește și tu și vei fii câștigat* » - spectacol de Crăciun, decembrie - 2005
  - « *Recital de poezie G. Coșbuc* » - spectacol de poezie jucat în cadrul Festivalului studentesc Universtudent Sibiu – 2006
  - « *Călătorie din trecut în prezent* » - spectacol de tragedie greacă jucat în cadrul Festivalului Internațional Studentesc de la Arras, Franța și în cadrul Festivalului Național Studentesc de la Timișoara – 2007
  - « *Jocul de-a teatrul – Sacrificiul* » - spectacol intrat în stagiunea TNRS în anul 2008
  - « *Jocul de-a teatrul – Pădurea* » - spectacol intrat în stagiunea TNRS în anul 2009
  - « *Jocul de-a teatrul – Eroii* » - spectacol intrat în stagiunea TNRS în anul 2009
  - « *Jocul de-a teatrul – Lucrarea de Diplomă* » - spectacol intrat în stagiunea TNRS în anul 2009
  - « *Jocul de-a teatrul – Ceai-hov* » - spectacol intrat în stagiunea TNRS în anul 2010
  - « *Jocul de-a teatrul – Farsele Medievale* » - spectacol intrat în stagiunea TNRS în anul 2010 și jucat la Festivalul Internațional de Teatru Studentesc de la Besancon, Franța

- « *Antologia Ionceței* » - spectacol jucat în colaborare cu TNRS în anul 2009
- « *Shokspeare* » - spectacol jucat în colaborare cu TNRS în anul 2011
- « *La liliaci* » - spectacol de poezie realizat în 2013 pe textele lui Marin Sorescu

## **VII: PARTICIPARI LA FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:**

### A. FESTIVALURI INTERNAȚIONALE

- 1990 – LIFT, UK: *Visul unei nopți de vară* (Londra, Oxford, Cambridge, Sheffield)
- 1991 – Festivalul Internațional de Teatru, Totonto, Canada: *Visul unei nopți de vară*
- 1991 – Festivalul Internațional de Teatru, Istanbul, Turcia: *Visul unei nopți de vară*
- 1991 – Festivalul Internațional de Teatru Caracas, Venezuela: *Visul unei nopți de vară*
- 1992 – Festivalul Ibero-American Bogota, Columbia: *Visul unei nopți de vară*
- 1994 – Festivalul Ibero-American Bogota, Columbia: *Poveste de iarnă*
- 1994 – turneu la Globe Theatre Tokyo, Japonia: *Poveste de iarnă*
- 1995 – Festivalul Uniunii Teatrelor Europene Milano, Italia: *Poveste de iarnă*
- 1996 – Festivalul Uniunii Teatrelor Europene Cracovia, Polonia: *Trei surori*
- 1996 – turneu la Globe Theatre Tokyo, Japonia: *Iulius Cezar*
- 1996 – Festivalul Ibero-American Bogota, Columbia: *Iulius Cezar*
- 1996 – Festivalul Internațional de Teatru din San Jose, Costa Rica: *Iulius Cezar*
- 1997 – Festivalul Uniunii Teatrelor Europene Salonic, Grecia: *1794*
- 2001 – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu: *Iluzia comică*
- 2001 – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu: *Woyzeck*
- 2002 – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu: *Exact în același timp*
- 2003 – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu: *Drumul spre Santiago*

- 2003 – turneu internațional cu *Drumul spre Santiago* (Spania, Franța – 40 de reprezentații în spații de patrimoniu)
- 2003 – turneu în Israel «Zilele culturii române » cu spectacolul *Experimentul Iov*
- 2004 – Festivalul Uniunii Teatrelor Europene Milano, Italia: *Anatomie.Titus. Căderea Romei*
- 2004 – Festivalul Ibero-American Bogota, Columbia: *Anatomie.Titus. Căderea Romei*
- 2004 – turneu la Palermo, Italia: *Anatomie.Titus.Căderea Romei*
- 2004 – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu: *Electra*, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu după Sofocle și Euripide, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul de Stat Oradea
- 2004 – Festivalul Internațional de Teatru de la Florența Italia: *Electra*
- 2005 – Festival des Francophonies en Limousin, Limoges, Franța: *Electra*, 2005 – MESS Festival Sarajevo, Serbia: *Electra*
- 2006 – Festivalul Uniunii Teatrelor Europene, Roma, Italia: *Triumful dragostei*
- 2007 – SPAF – Seoul Performing Arts Festival, Coreea de Nord: *Așteptându-l pe Godot*
- 2008 – Zagreb World Theatre Festival, Croația: *Așteptându-l pe Godot*
- 2008 – Festivalul de la Merrida, Spania – Teatru antic: *Electra*
- 2009 – International Blacksea Theatre Festival, Trabzon, Turcia: *Așteptându-l pe Godot*
- 2009 – Zilele României, Tokio, Japonia: *Anatomie. Titus. Căderea Romei.*
- 2010 – Pecs Capitală Culturală Europeană 2010, Ungaria: *Electra*
- 2012 - “Electra”- regia Mihai Măniuțiu- Festivalul de Teatru de la Bogota, Bogota, Columbia
- 2014 – « Făt Frumos din lacrimă » regia Marian Râlea – Festivalul Internațional Sibiu

## B. FESTIVALURI NAȚIONALE

- Participarea la Festivalul Național de Teatru de la București cu spectacolele :
- Experimentul Iov după Vechiul Testament, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu, 2003
  - Electra, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu după Sofocle și Euripide, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul de Stat Oradea, 2004, Teatrul Național “Radu Stanca” Sibiu, 2005
  - *Shoah*, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu după Primo Levi, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2007
  - *Așteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2007
  - *Pescărușul* de A. P. Cehov, regia Andrei Șerban, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2007
  - *Ecleziastul*, Vechiul Testament, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2007
  - *Martorii sau Mica noastră stabilitate* de Tadeusz Rozewicz, Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște, 2008
  - *Ingropați-mă pe după plintă* de Pavel Sanaev, regia Yuri Kordonsky, Teatrul Bulandra, București, 2011
  - *Ultima zi a tinereții* după Tadeusz Konviki regia Yuri Kordonsky, TNRS, Sibiu 2012
  - *Spectacol radiofonic : D’ale Carnavalului* – regia Gavril Pinte
  - *Viața e vis* după Calderon de la Barca regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Timișoara
  - *Insemnarile unui necunoscut* după Dostoievski regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București, 2011
  - *Regele Lear* de William Shakespeare, regia Tompa Gabor, Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj Napoca, 2006
  - *Exact în același timp* de Gellu Naum, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Cluj
  - *Trei surori* de A.P. Cehov, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București
  - *Iulius Caesar* de William Shakespeare, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București

- *Woyzeck* – de Georg Buchner, regia Tompa Gabor, Teatrul Bulandra, București
  - *Caligula* de Albert Camus, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Bulandra, București
  - *1794* de Camil Petrescu, Georg Büchner, Peter Weiss, regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra, București
  - *Variațiuni Dostoievski* – dramatizare după F.M. Dostoievski, regia Dragoș Galgoțiu, Fundația Culturală Athon & Back Stage, București
  - *Iluzia comică* – de Thomas Corneille, regia Alexandru Darie, Teatrul de Comedie, București
  - *Regele Lear* de William Shakespeare, regia Dragoș Galgoțiu, Teatrul Bulandra, București
  - *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Odeon & Smart, București
  - *Îmblânzirea scorpiei* de William Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Bulandra & Smart, București
  - *La liliaci* de Marin Sorescu, Regia Marian Râlea, Ariel Interfest Rm. Vâlcea 2014
- Festivalul Național de Teatru „Capul de regizor” de la Buzău între 2007-2010
  - Festivalul Național de Teatru „Babel” de la Târgoviște între anii 2008-2009
  - Festivalul Național de Teatru „Teatrul de drumul Sării” de la Turda -2012
  - Festivalul „Ideo Ideis” din Alexandria 2011-2014
  - Festivalul Cepii de la Turda 2007-2008

### **VIII : WORK-SHOP-URI**

- ❖ 1990 – conducător workshop „Cuvântul și situațiile – Shakespeare”, Londra, UK
- ❖ 1996 – conducător workshop „Simplitatea gestului teatral”, Bogota, Columbia
- ❖ 2004 – conducător workshop „Adevărul rostirii” „Raportul scenic regizor-actor”, Bogota, Columbia
- ❖ 2006 – conducător workshop „Masca”, Bogota, Columbia
- ❖ 2014 – conducător 40 de workshop-uri Școala de TV și Film Ruxandra Ion

## **IX: PUBLICAȚII :**

- ❖ Coordonator împreună cu Constantin Chiriac la cartea “Jocul de-a teatrul” – Co-autori: Bleda Liviu, Domnariu Teodora, Goadă Bianca, Grigoras Catalin, Neagu Florentina, Stroia Carmen, Taut Doriană, Varadi Codruta, Vlad Laurentiu, Verzescu Alexandru, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2010 ISBN 978-606-12-0054-2
- ❖ Autor la teza de doctorat “Joc-Copilărie- Teatru”, Universitatea de Artă Teatrală “Ion Luca Caragiale”, București 2010
- ❖ Co- autor la studiul „EROI, BUFONI ȘI MĂȘTI ÎN CURTEA ȘCOLII” – Ghid alternativ pentru profesori, copii și adolescenți atinși de microbul teatrului, Publicat la Cluj Napoca, Editura Casa Cărții de Știință.