

PROF.UNIV.DR. DOMIN ADAM(adam_domin@yahoo.com)

-Septembrie 24, 1967, com.Bistra, Alba

- 1973-1983-Școala elementară-Bistra (județul Alba)
- 1985-1990-Seminarul Teologic Ortodox -Cluj-Napoca / diplomă de bacalaureat
- 1990-1994-Facultatea de Teologie Ortodoxă-Cluj-Napoca/licență
- 1990-1995-Academia de Muzică „Gh. Dima”-Cluj-Napoca/licență
- 1999-2003-Studii de doctorat -București/doctor

- 1995-1999-profesor la Seminarul Teologic din Alba Iulia
- 1999-2001-preparator Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia
- 2001-2003-asistent
- 2003-2008-lector
- 2008 -2016-conferențiar
- 2016-profesor universitar
- 2016-îndrumător de doctorat

-20 ani de predare a disciplinei Muzică bisericească și ritual

- Membru** al Asociației Tinerilor muzicieni
- Membru al Asociației Avram Iancu
- Membru al Centrului Cultural Augustin Bena
- Membru al Agenției naționale de Cercetări Științifice din Învățământul Superior - Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior și educațional de cercetare, volumul-UEFISCSU, evaluarea programului "IDEI
- Membru al Societății ASTRA

-Peste 100 de concerte cu diferite ocazii, dintre care cele mai importante :

- Suport de programe artistice la diverse evenimente culturale,
- 1.Concert de Crăciun Alba Iulia 11 dec.1995
- 2.Concert de Paști Alba Iulia 12 apr. 1996
- 3.Concet de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec.1996
- 4.Concert de Crăciun Alba Iulia 13 dec. 1996
- 5.Concert de Paști Alba Iulia 28 mar.1997
- 6.Concet de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec.1997
- 7.Concert de Crăciun Alba Iulia 16 dec. 1997
- 8.Concert de Paști Alba Iulia 8 apr. 1998
- 9.Concet de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 1998
- 10.Concert de Crăciun Alba Iulia 15 dec. 1998
- 11.Concert de Paști Alba Iulia 17 apr. 1999
- 12.Concet de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 1999
- 13.Concert de Crăciun Alba Iulia 3 dec. 1999
- 14.Concert de Crăciun-Festival Orăștie 4 dec. 1999 **Premiul II**
- 15.Concert de Paști Alba Iulia 20 apr. 2000
- 16.Concert Festivalul Lucian Blaga Sebeș 7 mai 2000
- 17.Concet de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec.2000
- 18.Concert de colinde Timișoara 11 Dec.2000
- 19.Concert de colinde-Festival Brașov 15 Dec.2000-**Diplomă de excelență**
- 20.Concert de Crăciun Alba Iulia 18 dec. 2000
- 21.Concert de Paști Alba Iulia 17 apr. 2001

22. Concert Festivalul Lucian Blaga Sebeș 7 mai 2001
23. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 2001
24. Concert de Crăciun-Festival Orăștie 4 dec. 2001 **Premiul I**
25. Concert de Crăciun Alba Iulia 16 dec. 2001
26. Concert la Simpozionul Internațional "Violența în numele lui Dumnezeu" Alba Iulia 3.05.2002
27. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec.2002
28. Concert de Crăciun Alba Iulia 14.12..2002
29. Concert la Simpozionul Internațional, "Biserica în era globalizării" Alba Iulia 11.03. 2003
30. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec.2003
31. Concert de Crăciun-Festival Orăștie 4.12. 2003 **Premiu I**
32. Concert de Crăciun Alba Iulia 12.12. 2003
33. Concert la Simpozionul Internațional "Spiritualitate și consumism în Europa unită" Alba Iulia 26-27 apr. 26-27.04.2004
34. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec.2004
35. Concert de Crăciun Alba Iulia 16.12.2004
36. Concert de Paști Alba Iulia 11.04.2005
37. Concert cu corul Liceului Militar-serbare jubiliară Alba Iulia Aprilie 2005 **Diplomă de excelență**
38. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec.2005
39. Concert de Crăciun-Festival Orăștie 3.12.2005 **Premiul Special**
40. Concert de Crăciun-Festival Orăștie 3.12.2007 **Premiul II**
41. Concert de Crăciun Alba Iulia 15.12.2005
42. Concert la Simpozionul Internațional "Identitate creștină și dialog în noul context european" Alba Iulia 5-7 mai 2006
43. Concert –Festivalul „Noaptea Bisericilor deschise” **Linz-Austria** 29-30 mai 2006
44. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec.2006
45. Concert de Crăciun Torino-Italia 1-12.dec.2006
46. Concert la Simpozionul Internațional "Cosmosul între frumos și apocaliptic" Alba Iulia 4-6 mai 2007
47. Concert –Festivalul „Noaptea Bisericilor deschise” **Linz-Austria** 5-6 iunie 2007
48. Concert de Crăciun **Torino-Verbania-Ivreea-Italia** 6-20.dec.2007
49. Concert la Cetatea de Baltă-850 de ani de atestare documentară Cetatea de Baltă, 21. X. 2007
50. Concert la Simpozionul Internațional "Cosmosul între frumos și apocaliptic" Alba Iulia, 4-6 mai 2008.
51. Concert la Simpozionul Internațional "Libertate și responsabilitate" Alba Iulia, 4-6 mai 2009
52. Concert de Crăciun, Alba Iulia, 2009
53. Concert la Simpozionul Internațional "Invazia non valorilor într-o lume multimedia", Alba Iulia, 6-8 mai, 2010
54. Concert la serbările Cartierului "RECEA"-în cadrul manifestărilor orașului Alba Iulia, 28 mai, 2010
55. Concert în **Traumstein** Germania-Festivalul românilor-23 septembrie 2010
56. Concert la Episcopia Ortodoxă din **Munchen**-Germania, 24 septembrie 2010
57. Concert cu ocazia sărbătorii sfinților români transilvăneni, 21 octombrie, 2010
58. Concert de Crăciun Catedrala Reîntregirii, 2010
59. Concert de Crăciun la Blaj-2010
60. Concert de Crăciun la Aiud-2010
61. Concert colinde în cartierul Recea.
62. Concert colinde Sebes.
63. Concert Sf. Trei Ierarhi-2011.
64. Concert de Paști-2011
65. Festivalul Internațional D.G. Kiriac, Pitești, 2011.
66. Primirea PF Daniel la Alba Iulia cu ocazia canonizării mitropolitului Simion Ștefan-2011.

67. Concert de Crăciun 2011.
68. Concert de Paști 2012.
69. Concert de Crăciun 2012.
70. Concert de Paști 2013.
71. Concert de Crăciun 2013.

72. Concert de Crăciun 2013-**Traunreut-Germania.**

73. Concert de Paști 2014.

74. Concert de Crăciun 2014.

75. Concert de Paști 2015.

76. Concert de Crăciun 2015.

77. Festivalul Internațional de muzică sacră-**Serbia -2016-Diplomă de excelență**

Peste 50 de mini-concerte la diferite ocazii.

INVITAȚII ȘI PREMII

- **7** premii obținute la diferite concursuri naționale și internaționale;

- **invitat cu corul** Facultății de **6** ori la diferite **manifestări internaționale**(AUSTRIA ȘI ITALIA);

- Invitat ca președinte în juriul Festivalului coral-Orăștie 2011;

- Invitat în calitate de **Visiting Teachers**- Cernăuți-Ucraina 2012

- **Peste 60 de studii și articole(din care):**

1. Studii publicate: Muzica bisericească monodică și corală în Eparhia Alba Iuliei în sec. XX, în: Anuar IV al Facultății de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca(1996-1998), 2000;
2. Opera lui Dimitrie Cunțanu, izvor de inspirație pentru compozitorii ardeleni, în: rev. Credința Ortodoxă, nr. 1, Alba Iulia, 2000;
3. Începuturile cântării bisericești creștine. Paralela între cântarea religioasă în Biserica răsăriteană și cea apuseană, în: rev. Orizonturi Teologice, nr.3, Oradea, 2000;
4. Muzica bisericească monodică și corală în zona Alba Iuliei, în: **Anales Universitatis Apulensis , Seria Theologica**, nr.1, Alba Iulia, 2001;
5. Contribuția lui Ion Popescu Pasărea la românirea cântării de strană, în: **A. U. A..S.T.** , 2001;
6. Învățămintul muzical bisericesc în zona Alba Iuliei până în sec. XIX, în: rev. Credința Ortodoxă, nr. 1, Ianuarie-Iunie, Alba Iulia, 2001;
7. Scurt istoric al corului Bisericii Ortodoxe Române din comuna Bistra, jud. Alba. Suită de colinde din Bistra, în: rev. Credința Ortodoxă, nr.2, Iulie-Decembrie, Alba Iulia, 2001;
8. Folclor din Țara Moșilor. Craii, în: A.U.A., S.T., nr.2, Alba Iulia, 2002;
9. Formele și genurile muzicii bisericești ortodoxe, în: Credința Ortodoxă, nr.2, Alba Iulia, 2002;
10. Cântarea psaltică în B.O.R. în sec. XIX, în: A.U.A., S.T., nr.2, Alba Iulia, 2002;
11. Colindul la români, în: rev., Credința Ortodoxă, nr.1, Alba Iulia, 2002;
12. Variante de cântări bisericești pe cele opt glasuri ce se practică în zona Alba Iuliei, în: rev. Credința Ortodoxă, nr. 1, Alba Iulia, 2002;
13. Pacea și polii opuși, în: Condiția umană în mileniul III, Alba Iulia, 2002;
14. Muzica și violența, în: Violența în numele lui Dumnezeu- un răspuns creștin, Alba Iulia, 2002;
15. Cântarea de strană și corală în B.O.R., în: A.U.A., S.T., nr.3, Alba Iulia, 2003;
16. Cântarea liturgică în Biserica Ortodoxă, în: rev. Altarul Banatului, nr. 7-9, Timișoara, 2003;
17. ASTRA și contribuțiile ei la culturalizarea muzicală în zona Munților Apuseni, în: A.U.A., S.T., nr.3, Alba Iulia 2003;
18. Cântarea bisericească ortodoxă- scurtă incursiune istorică, în: A.U.A., S.T., Alba Iulia, 2003;
19. Personalități muzicale pe meleagurile Albei, în: rev. Credința Ortodoxă, nr.1, Alba Iulia, 2003;
20. Muzica bisericească din Transilvania în Muzica sec. XIX-XX (strana și corala), în: rev., Credința Ortodoxă, nr.1, Ianuarie-Iunie, Alba Iulia, 2003;
21. Cântările Sfintei Liturghii, în: rev. Credința Ortodoxă, nr.1, Ian.-Iunie, Alba Iulia, 2003;
22. Muzica o dimensiune a pastoralei Bisericii, în: rev. Credința Ortodoxă, nr.2, Alba Iulia, 2003;
23. Colinde și tradiții românești pe Valea Arieșului, în: rev. Credința Ortodoxă, nr.2, Alba Iulia, 2003;
24. Universul muzicii în contextul globalizării, în: Biserica în era globalizării, Alba Iulia, 2003;

- 25.Muzica religioasă în societatea contemporană, în: Biserica în era globalizării, Alba Iulia, 2003;
- 26.Genurile muzical poetice în Biserica Ortodoxă, în: Orizonturi Teologice, Oradea, 2003;
- 27.Muzica și pacea, în: A.U.A., S.T.,nr.4, Alba Iulia, 2004;
- 28.Viața și opera lui Gheorghe Șoima. Importanța cântării bisericești în viziunea sa, în: rev.Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, 2004;
- 29.Tradiții și obiceiuri pe Valea Arieșului, în: A.U.A., S.T., nr.4, Alba Iulia, 2004;
- 30.Cântăreții și cântarea în Biserica noastră Ortodoxă, în: rev.Credința Ortodoxă, nr.2, Alba I., 2004;
- 31.Nicolae Oancea, primul profesor de muzică de la Liceul Horea, Cloșca și Crișan din Alba Iulia, în: rev.Altarul Reîntregirii, nr.2,Alba Iulia, 2004;
- 32.Contribuția muzicienilor albaiulieni la îmbogățirea tezaurului muzical bisericesc coral românesc, în: Îndrumător Pastoral, vol. , Alba Iulia, 2004;
- 33.Muzica românească în viitoarea structură europeană, în: Spiritualitate și consumism în Europa unită, Alba Iulia, 2004;
- 34.Contribuții aduse la completarea biobibliografiei preotului și compozitorului Augustin Bena, în: rev.Altarul Reîntregirii, nr.1, Alba Iulia, 2005;
- 35.Colindul românesc: ancestralitate, cultură, tradiție, în: rev.Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia, 2005;
- 36.Transformări culturale și muzicale, în: rev.Discobolul, nr.91-96, Alba Iulia, 2005;
- 37.Muzica metania iubirii, în: rev.Discobolul, nr.91-96, Alba Iulia 2005;
- 38.Școlile de cântare bisericească din trecutul țării noastre, în: Îndrumător Pastoral, vol. XXI, Alba Iulia 2005;
- 39.Preotul și compozitorul Timotei Popovici, în: A.U.A., S.T.,nr.5, Alba Iulia 2005;
- 40.Cântarea Bisericii noastre Ortodoxe, în: rev.Altarul Reîntregirii, nr.1, Alba Iulia, 2006;
- 41.Arta în viziunea lui Blaga, în: Altarul Reîntregirii, nr.2, Alba Iulia 2006;
- 42.Comunicare și comuniune prin muzică, în: vol. Identitate creștină și dialog în noul context european, 2006;
- 43.Augustin Bena, în: Rev. Gând Românesc, 2007;
- 44.Cântarea psalmilor in Biserica Ortodoxă, în: Indrumator pastoral vol.XXII, Alba Iulia, 2008;
- 45.Sensuri si simbolisme ale muzicii in cultura diferitelor popoare si in crestinism, în: Indrumator pastoral, vol.XXII, Alba Iulia, 2008;
- 46.Înțelesul muzicii bisericești și marii imnografi, în: Altarul Reîntregirii, an X IV, nr.1, Alba Iulia, 2009;
- 47.Cântarea bisericească în Ardeal-Alba Iulia și Blaj-o retrospectivă istorică, în: Altarul Reîntregirii, an X IV, nr.3, Alba Iulia, 2009;
- 48.Libertate creativă și responsabilitate în muzică, în: Libertate și responsabilitate, Simpozion internațional,Ediția a VIII-a,Alba iulia, 2009;
- 49.Colinda și Crăciunul, între bradul împodobit și Moșul cu daruri, Orizonturi teologice, Oradea, 2010;
- 50.Preotul și compozitorul Augustin Bena(1880-1962), în:Eshatologie populară, Alba Iulia,Editura Reîntregirea, 2010;
- 51.Legăturile spiritual-muzicale ale Alba Iuliei cu familia Cunțan, în:Simpozionul național:Dimitrie Cunțan și cântarea bisericească din Ardeal, Sibiu, 2010;
52. ASTRA” ȘI ACTIVITATEA EI ÎN MUNȚII APUSENI, în:ÎNDATORIRI, DREPTURI ȘI ÎNVĂȚĂMINTE PENTRU GENERAȚIA DE AZI, IZVORĂTE DIN GÂNDIREA, LUPTA ȘI JERTFA SECULARĂ DE IERI, LA 225 DE ANI DE LA MARTIRIUL LUI HOREA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN- ALBAC,Ediția I, Alba Iulia, 2010;
- 53.Psaltic Music in the Linear Notation System,în: Altarul Reîntregirii, an X V, nr.1, Alba Iulia, 2010;

CĂRȚI

-**13** cărți publicate și **2** în curs de apariție:

- 1.Domin ADAM, **Cultura muzicală bisericească din Eparhia Alba Iuliei**, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003.
- 2.Domin ADAM,**Compozitorul, folcloristul și poetul Nicodim Ganea,55 ani de la moarte**,Cluj-Napoca,Editura Risoprint, 2004.
- 3.Domin ADAM, **Ion Cunțan, continuator al tradiției muzicale bisericești din Ardeal**, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2004.

4. Domin ADAM, **Mărimurile polieleelor de peste an și alte cântări bisericești**, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2006.
5. Domin ADAM, **Dimitrie Cunțan, Nicodim Ganea și Ion Cunțan. Contribuții aduse la Istoria muzicii bisericești din România**, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007.
6. Domin ADAM, **Sărbătorile de iarnă și de peste an între datini, muzică și teologie**, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007.
7. Domin Adam, **Antologie muzicală de strană**, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007.
8. **Din sărmana mea grădină-de „STRIN”**(coeditor cu prof. Univ. Dr. Ion Buzași), Editura Reîntregirea, 2009;
9. Domin Adam, **Culegere de pricesne**, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011;
10. Domin Adam, **Teoria muzicii**, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011;
11. Domin Adam, **Repertoriu Coral Augustin Bena**, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2012;
12. Domin Adam, **Hymn of Angels**. The art of angelic music, Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015;
13. Domin Adam, **Church culture music in the Archdiocese of Alba Iulia-Romania**, Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015;
14. Ripa Constantin, Carmen Plaian, Adam Domin, *Culegere de melodii*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2016;

În curs de apariție:

1. Bisemantismul în muzică (estetică muzicală);
2. Dicționar, Termeni de muzică bisericească;

Simpozioane Internaționale

1. Muzică și violență, *Violență în numele lui Dumnezeu ? Un răspuns creștin*, Alba Iulia, 2002, pp.372-380.
2. Universul muzicii în contextul globalizării, în *Biserica și era globalizării*, Alba Iulia, 2003, pp.424-434.
3. Muzica religioasă și societatea contemporană, în *Biserica și era globalizării*, Alba Iulia, 2003, pp.567-576.
4. Genurile muzical-poetice în Biserica Ortodoxă, *Orizonturi Teologice*, Oradea, 2003, pp.270-282.
5. Muzica românească în viitoarea structură europeană, în *Spiritualitate și consumism în Europa unită*, Alba Iulia, 2004, pp.481-595.
6. Comunicare și comuniune prin muzică, în *Identitate creștină și dialog în noul context european*, Alba Iulia, 2006, pp. 448-496.
7. Libertate creativă și responsabilitate în muzică, în: *Libertate și responsabilitate*, Simpozion internațional, Ediția a VIII-a, Alba Iulia, 2009, 402-433.
8. Muzica psaltică și religioasă-un mod de educare și păstrare neștirbită a credinței și moralei, în: *Invazia non-valorilor într-o lume multimedia*, Alba Iulia, 2010, p.538-553.
9. Filantropia și arta muzicii. Semnificația și rolul lor în familia și societatea contemporană, în: *Familie, filantropie și etică socială*, editia a X-a, Alba Iulia, 2011, 767-793.
10. Music;harmony between body and soul-phonotherapy *European Journal of Science and Theology*, September 2012, Vol. 8, Supplement 2, 2012pp. 219-226, ISSN 1841-0464
11. THE ART OF MUSIC DURING CONSTANTINE THE GREAT, *Religion and Politics*, AlbaIulia,2013,ISSN1580-8051
12. Acoustic-musical principles in building Churches, *La Chiesa alla luce delle Sante Scritture*, ISSN P.IVA TVA VAT MWSt.Veneția, 2010.
13. **Muzica in scolile Blajului-contributii aduse la dezvoltarea invatamantului muzical**

romanesc, Comunicare si comuniune, Deva-Simpozion International, 1-2 iulie, 2014. –
Altarul Reintregirii, Nr.3, 2014.

14. Interpretarea muzicala a sfintei Liturghii-Corelatia text-muzica-esteticul
cantului Pocaintasieuharistie, marturisire si martiriu. Familia Brancovenilor si sensul existentei
umane in lume. Targoviste-Simpozion International 2-3 iunie, 2014. Colecția Misiune,
Spiritualitate, Cultura - Volumul simpozionului internațional POCAINTA SI EUHARISTIE,
MĂRTURISIRE SI MARTIRIU, FAMILIA BRÂNCOVENILOR SI SENSUL EXISTENTEI
UMANE IN LUMEA CONTEMPORANA, Ed. Valahia University Press, Targoviste, 2015,
ISSN 2457-2985, ISSN L-2457-2985, ISBN-978-606-603-136-3.

15. The mission of the Church-through music the organization and estetics of, A face misiune
dupa modelul Hristos. Teologie si educatie ecumenica. Sibiu-Simpozion International, 27-28
mai, 2014-ISBN:978-606-733-087-8;

16. Arta muzicii de la C-tin cel Mare la C-tin Brancoveanu, Mehedinti-istorie, cultura și
spiritualitate, Severin-Simpozion International, 12-15 mai, 2014.

17. ARTA MUZ. SUB DOMNIA SF. MARTIR C-TIN BRÂNCOVEANU, From the ancient
catacombs to the communist prisons, Alba Iulia-Simpozion International ISSTA, ISSN 1584-
8051, 2014.

18. **Învățământul muzical bisericesc albaiulian. Misiune, tradiție și actualitate**, în: The
missionary ethos of the Church in post-modernity, Simpozion internațional, Alba Iulia,
editura Reîntregirea, 4-6 mai, 2015, ISSN 1584-8051.

19. Psaltic Modes - Meanings and Symbolics, International Journal of Orthodox Theology - 6/3
2015.

VISITING TICHEARS

CERNĂUȚI-UKRAINA-5-6 Aprilie 2012-FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE
INTERPRETARE MUZICALĂ

-2 emisiuni Radio Reîntregirea.

2 CD înregistrate cu corul Facultății de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia

**-FONDATOR, PREȘEDINTE ȘI DIRIJOR AL ASOCIAȚIEI CORAL-INSTRUMENTALE
FILARMONIA DIN ALBA IULIA**

Alba Iulia

Adam Domin

10.05.2016