

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **POPA IOAN-MARIUS**
Adresă(e) Strada Mitropolit Andrei Șaguna, nr. 8A, cod 335700, Orăștie, județul Hunedoara
E-mail(uri) ioan_marius_popa@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) ROMÂNĂ
Data nașterii 14 Noiembrie 1989
Sex Masculin

Experiența profesională

Cântăreț bisericesc al parohiei ortodoxe „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Orăștie I, 1 iulie 2012- prezent;
Dirijor al corului mixt „Arhanghelii” al parohiei amintite mai sus, 1 iulie 2012 – prezent;
Dirijor al grupului vocal „Epifania” al Protopopiatului Ortodox Orăștie, 2010 – prezent.

Educație și formare

Perioada și studiile întreprinse
2014-2017 – Studiul doctoral în cadrul Universității „Lucian Blaga”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sf. Andrei Șaguna”, Sibiu, domeniul Teologie (Muzică Bisericească), cu teza de doctorat „Activitatea Corală Bisericească din Orăștie”;
2014-2017 – Licența în cadrul Universității „1 Decembrie 1918”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, secția Muzică Religioasă, cu teza de licență „Anton Pann”;
2012-2014 – Master în cadrul Universității „1 Decembrie 1918”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, secția Teologie Comparată, cu teza de disertație „Festivalul <<Cu noi este Dumnezeu>> - un sfert de veac de tradiție corală”;
2008-2012 - Licența în cadrul Universității „1 Decembrie 1918”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, secția Teologie Pastorală, cu teza de licență „Repere iconografice în Evanghelia după Luca”;
2006 – Absolvent al Cursului de Asimilare Cântăreți Bisericești, organizat de Arhiepiscopia Alba Iuliei;
2004-2008 – Studiile liceale la Colegiul Național „Aurel Vlaicu”, Orăștie, Diploma de Bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2012;
1996-2004 – Ciclu gimnazial la Școala Generală „Dr. Aurel Vlad”, Orăștie.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Studiul Vechiului și al Noului Testament, Istoria Bisericească Universală, Bizantinologie, Liturgică, Muzică Bisericească, Teorie și Solfegiu, Dirijat Coral, Paleografie Bizantină, Muzică Bizantină, Armonie și Contrapunct, Istoria Muzicii, Studiu instrumental (pian).

Limba(i) maternă(e)

Limba Română

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)
Autoevaluare
Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B2	B2

Limba Engleză
Limba Franceză
Competențe și
aptitudini
organizatorice
Competențe și
aptitudini tehnice
Studii și articole
(publicate și în curs
de publicare)

Organizator de grup, managementul proiectelor culturale și muzicale.

I. Articole și studii științifice

1. *Portretul dirijorilor marcanți ai Corului de la Orăștie*, în „Altarul Reîntregirii”, Alba Iulia, 1/2017.
2. *Festivalul „Cu noi este Dumnezeu”, ediția a XXVII-a, Orăștie, 10-11 decembrie 2016*, în „Buletinul Informativ al Asociației Naționale Corale din România”, București, Nr. 26-27/2017;
3. *Nicolae Prația, personalitate marcantă a istoriei corului bisericesc de la Orăștie*, în *Studia Doctoralia Andreiana*, a Facultății de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu, Anul VI, Nr. 1 (ianuarie-iunie), Sibiu, Editura Andreiană, 2016.
4. *Participarea „Reuniunii de Cântări” din Orăștie la Festivalul Coral de la București din 1906*, în „Studia Doctoralia Andreiana”, a Facultății de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu, Anul V, Nr. 2 (iulie-decembrie), Sibiu, Editura Andreiană, 2016.
5. *Liturghia Sfântului Ioan Hrisostom în creația corală românească*, în „Studia Doctoralia Andreiana”, a Facultății de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu, Anul IV, Nr. 1 (ianuarie-iunie), Sibiu, Editura Andreiană, 2015.
6. *Festivalul „Cu noi este Dumnezeu”, Ediția a XXV-a, Orăștie, 13 decembrie 2014*, în „Buletinul Informativ al Asociației Naționale Corale din România”, București, Nr. 23-24/2015.
7. *Cântarea de strană în Transilvania din a doua jumătate a secolului XIX până astăzi*, în „Altarul Reîntregirii”, Alba Iulia, 3/2014;
8. *O nouă ediție a festivalului-concurs „Cu noi este Dumnezeu”*, în „Dacia Creștină”, periodic al Episcopiei Devei și Hunedoarei, Anul IV, Nr. 4/2014.
9. *Festivalul „Cu noi este Dumnezeu”*, în „Buletinul Informativ al Asociației Naționale Corale din România”, București, Nr. 15-16/2011.

II. Articole științifice publicate on-line (Revista Muzicală No14 Plus Minus, Contemporary Music Journal, București, ISSN: 2067-6972);

1. *Pagini din viața și activitatea compozitorului Ioan Popa*, Nr. 35, 10 august 2011;
2. *Viața muzicală contemporană în Orăștie*, Nr. 38, 10 septembrie 2011;
3. *Opereta la Orăștie – jubileul unei performanțe artistice*, Nr. 39, 25 octombrie 2011;
4. *Festivalul interjudetean de muzică sacră „Cu noi este Dumnezeu”*, Nr. 40, 25 noiembrie 2011;
5. *Festivalul coral interjudetean de muzica sacra „Cu noi este Dumnezeu”, ediția a XXII-a, Orăștie 2011*, Nr. 41, 25 decembrie 2011;
6. *Festivalul Interjudetean de Muzica Sacra „Cu noi este Dumnezeu” 2012*, Nr. 55, 10 ianuarie 2013;
7. *Adormirea Maicii Domnului – repere imnografice*, Nr. 62, 10 august 2013, nr 62;
8. *Festivalul Coral Interjudetean de Muzică Sacră „CU NOI ESTE DUMNEZEU”, Ediția a XXIV-a, Orăștie, 14 decembrie 2013*, Nr. 67, 10 ianuarie 2014;
9. *O cronică a Festivalului Coral „Miron Cristea”, ediția a V-a, desfășurat la Caransebeș*, Nr. 71, 10 mai 2014;
10. *O zi din Festivalul „Ecouri Transilvane”, ediția a XV-a, de la Zalău*, Nr. 72, 10 iunie 2014;
11. *Activitatea corului „Arhanghelii” în anul 2014*, Nr. 78, 10 decembrie 2014;
12. *Festivalul „Cu noi este Dumnezeu” ediția a XXV-a, Orăștie, 13 decembrie 2014*, Nr. 79, 10 ianuarie 2015;
13. *Șapte ani fără profesorul IOAN POPA – Orăștie*, Nr. 80, 10 februarie, 2015;
14. *Corul „Arhanghelii” din Orăștie la Festivalul „Pe Tine, Doamne, Te lăudăm”*, Nr. 85, 10 iulie 2015.

III. Articole de presă:

- diferite articole pe teme culturale, istorice, muzicale, teologice și sociologice, publicate în ziarele locale „Palia Expres” și „Vorba” din Orăștie și în Foaia Pastorală „Ambrosius” a Protopopiatului Ortodox Orăștie.

1. *Repertoriu Coral* – Nicolae Prația, Alba-Iulia, Editura Reîntregirea, 2016.
2. *Culegere de Colinde ale compozitorului Ioan Popa*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2015.
3. *Festivalul „Cu noi este Dumnezeu”, un sfert de veac de tradiție corală la Orăștie*, Orăștie, Editura Emma, 2014.
4. *Ioan Popa – o viață închinată muzicii*, Orăștie, Editura Emma, 2011.
5. *Bucuria cântului - culegere de compoziții, armonizări și prelucrări ale profesorului Ioan Popa*, Orăștie, Editura Emma, 2010.

1. Simpozionul științific al Festivalului Coral „Timotei Popovici”, ediția a XXXV-a, organizat de Episcopia Caransebeșului, Consiliul Județean Caraș-Severin și Secretariatul de Stat pentru Culte, Primăria Comunei Marga, 28 aprilie 2017 – tema articolului: „Nicolae Prația – personalitate marcantă a muzicii religioase din Banat și Transilvania”.
2. Simpozionul Internațional „Jertfă și mărturisire”, organizat de Episcopia Caransebeșului, Consiliul Județean Caraș-Severin și Secretariatul de Stat pentru Culte, Primăria Orașului Oravița, 24-25 aprilie 2017 – tema studiului: „Ion Apostol – mărturisitor al Ortodoxiei prin cuvânt și prin muzică”.
3. Simpozionul Interjudețean „Spiritualitatea și formele culturii în epoca modernă și contemporană”, organizat de Episcopia Ortodoxă a Devei și Hunedoarei, Casa Corpului Didactic Hunedoara, Inspectoratul Școlar al Județului Hunedoara, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” – Deva, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Hunedoara, Liceul Teoretic „Traian”, Deva, Liceul de Arte „Sigismund Toduță”, Deva, Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Deva, Consiliul Local al Municipiului Deva, Asociația Pro-Școală, 23-24 noiembrie 2016– tema articolului: „Rugăciunea în spiritualitatea islamică și în spiritualitatea creștină II”.
4. Simpozionul Internațional „Slujire și educație”, organizat de Episcopia Caransebeșului, Consiliul Județean Caraș-Severin și Secretariatul de Stat pentru Culte, 9-10 mai 2016, tema studiului: „Creația muzicală religioasă a lui Antoniu Sequens în repertoriul corurilor bisericești din Orăștie”.
5. Simpozionul Național organizat la Mănăstirea Tismana de către Mitropolia Olteniei, Facultatea de Teologie din Craiova și Centrul de Studii Teologice și Interreligioase (CSTI), mai 2015, - tema studiului: „Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur în creația muzicală a compozitorilor români”.
6. Simpozionul Internațional „Misiune și propovăduire. 150 de ani de la întemeierea Episcopiei Caransebeșului”, organizat de Episcopia Caransebeșului, Consiliul Județean Caraș-Severin și Secretariatul de Stat pentru Culte, 20-21 aprilie 2015, tema articolului: „Coruri bănățene prezente la Festivalul „Cu noi este Dumnezeu” de la Orăștie”.
7. Simpozionul Interjudețean „Spiritualitatea și formele culturii în epoca modernă și contemporană”, organizat de Episcopia Ortodoxă a Devei și Hunedoarei, Casa Corpului Didactic Hunedoara, Inspectoratul Școlar al Județului Hunedoara, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” – Deva, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Hunedoara, Liceul Teoretic „Traian”, Deva, Liceul de Arte „Sigismund Toduță”, Deva, Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Deva, Consiliul Local al Municipiului Deva, Asociația Pro-Școală – tema articolului: „Rugăciunea în spiritualitatea islamică și în spiritualitatea creștină I”, 10-11 decembrie 2013.
8. Simpozionul Internațional „Consilierea și orientarea elevilor – în context european”, organizat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar al Județului Hunedoara, Casa Corpului Didactic Deva, Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida”, Petroșani, 7 iunie 2012;
9. Conferința Națională „Unitate în diversitate”, organizată de Inspectoratul Școlar al Județului Hunedoara – Deva, Casa Corpului Didactic Deva, Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de Științe”, Sibiu și Grupul Școlar „Nicolaus Olahus”, Orăștie, Mai 2011.
10. Simpozionul interjudețean „Învățământul de la sate – încotro?”, organizat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Casa Corpului Didactic Vâlcea, Școala Gimnazială Bătășani, com Valea Mare, jud. Vâlcea, 13 noiembrie 2010, tema articolului: „Ioan Popa – un dascăl, un maestru și nu numai. O viață închinată muzicii”.
11. Simpozionul „Uneori, sărbătoarea devine mai importantă decât sărbătoritul”, organizat de Asociația „Florema Design”, Orăștie, 22 decembrie 2010, tema articolului - „Despre colindul românesc”.

Activitate muzicală și dirijorală:

I. În perioada studiilor universitare teologice (2008-2012), la recomandarea pr.prof.univ.dr. Domin Adam, am dirijat **grupul vocal bărbătesc al Facultății de Teologie Ortodoxă din Alba-Iulia**, pentru a da răspunsurile necesare la serviciile religioase din cadrul ciclului Pascal (din Joia Pătimirilor până în a Doua Zi de Paști) la parohia ortodoxă română din Offenbach – Frankfurt (Germania), 2011 și 2012.

II. Grupul vocal „Epifania”, al Protopopiatului Ortodox Orăștie:

- organizarea a peste 60 de concerte de muzică sacră, colinde și repertoriu folcloric în cuprinsul Arhiepiscopiei Alba-Iuliei, Arhiepiscopiei Aradului și a Episcopiei Devei și Hunedoarei între anii 2010-2017;
- participarea la liturghii arhieresti în eparhiile amintite mai sus.

Palmares:

1. Participare la Festivalul Corurilor de Copii și Tineret „Timotei Popovici”, Marga, 28 aprilie 2017 (manifestare necompetițională);
2. Premiul II la Festivalul Coral Interjudețean de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”, Orăștie, ediția a XXIV-a, 14 decembrie 2013;
3. Premiul II la Concursul Național Coral de Muzică Sacră „Lumină lină”, organizat la Deva, 20 aprilie 2013;
4. Premiul II la Festivalul Coral Interjudețean de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”, Orăștie, ediția a XXIII, 15 decembrie 2012.

III. Corul mixt „Arhangheli”, al catedralei ortodoxe „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” din Orăștie:

- organizarea a peste 25 de concerte de muzică religioasă și colinde în cuprinsul Arhiepiscopiei Alba-Iuliei, a Episcopiei Devei și Hunedoarei și a Episcopiei Maramureșului și Sătmăruului, precum și programe artistice susținute cu în cadrul unor festivaluri organizate în Praga și Brno (Cehia), Bratislava (Slovacia), Viena (Austria), Sliedrecht, Rotterdam și Amsterdam (Olanda);
- participarea la liturghii arhieresti și târnosiri de biserici în cuprinsul Episcopiei Devei și Hunedoarei, precum și oferirea răspunsurilor liturgice duminicale la catedrala mitropolitană din Iași, la data de 6 noiembrie 2016;
- participarea la necesitățile muzical-liturgice ale catedralei ortodoxe „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” din Orăștie, precum și la celelalte parohii ortodoxe din municipiu.

Palmares:

1. Diploma de participare și Placheta aniversară a Episcopiei Caransebeșului, la Festivalul Coral „Miron Cristea”, ediția a VIII-a, Caransebeș 27 aprilie 2017 (manifestare necompetițională);
2. Premiul de Excelență și Premiul I la Festivalul Coral Național de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”, Orăștie, ediția a XXVIII-a, 10 decembrie 2016;
3. Diploma de participare la Festivalul Coral „Miron Cristea”, ediția a VII-a, Caransebeș, 12 mai 2016 (manifestare necompetițională);
4. Diploma de Onoare a „Korenfestival aan de Merwede”, ediția a treia, 25 septembrie 2016, Sliedrecht – Olanda;
5. Diploma „Sf. Ierarh Nectarie” a Festivalului de Colinde „Hristos se naște slăviți-L”, organizat de Episcopia Ortodoxă Română a Maramureșului și Sătmăruului, Protopopiatul Chioar și Parohia Posta, 19 decembrie 2015;
6. Diploma de participare la Festivalul de Colinde „Deschide ușa creștine”, organizat de Primăria și Consiliul local al comunei Fărcașa, jud. Maramureș, ediția a IX-a, 19 decembrie 2015;
7. Premiul ASTRA REDIVIVA din partea Asociațiunii ASTRA Orăștie în cadrul Festivalului Coral Interjudețean de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”, ediția a XXVI-a, 12 decembrie 2015;
8. Premiul I la Festivalul Coral Interjudețean de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”, ediția a XXVI-a, 12 decembrie 2015;
9. Medalie de Bronz la Festivalul Coral „Bratislava Cantat II”, la categoria „Musica sacra a cappella”, 1-4 octombrie 2015;
10. Medalie de Bronz la Festivalul Coral „Bratislava Cantat II”, la categoria „Orthodox Church Music”, 1-4 octombrie 2015;
11. Diploma de participare la Festivalul Coral „Pe Tine, Doamne, Te lăudăm”, ediția a VI-a, Lugoj, 3 iulie 2015;
12. Diploma de participare la Festivalul Coral „Miron Cristea”, ediția a VI-a, Caransebeș, 22 aprilie 2015 (manifestare necompetițională);
13. Premiul de Excelență și Diploma „Meritul Cultural” în cadrul Festivalului Coral „Cu noi este Dumnezeu”, ediția a XXV-a, 13 decembrie 2014;
14. Diploma de Bronz la Festivalul Muzicii de Advent „Petr Eben”, 28-29 noiembrie 2014, Praga;
15. Diploma de participare la Festivalul Coral Internațional „Ecouri Transilvane”, ediția a XV-a, Zalău, 30 mai 2014 (manifestare necompetițională);
16. Diploma de participare la Festivalul Coral „Miron Cristea”, ediția a V-a, Caransebeș, 20 aprilie 2014; (manifestare necompetițională);
17. Premiul I la Festivalul Coral Interjudețean de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”, ediția a XXIV-a, Orăștie, 14 decembrie 2013;
18. Mențiune la Concursul Coral „Lăudați pe Domnul”, Deva, 26 septembrie 2013;
19. Premiul I la Festivalul Coral Interjudețean de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”, ediția a XXIII-a, Orăștie 15 decembrie 2012.

Distincții acordate personal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Premiul „Cel mai tânăr dirijor” în cadrul Festivalului Coral Interjudețean de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”, ediția a XXIII-a, Orăștie 15 decembrie 2012; 2. Diploma de Excelență, din Partea Prefecturii Județului Alba, pentru rezultate deosebite obținute în anul universitar 2010-2011; 3. Diploma Jubiliară a Asociației ASTRA Orăștie, octombrie 2011. 4. Distincția „Cartea Anului”, din partea Asociației Culturale „Florea Design” și a Editurii „Emma” din Orăștie, 12 noiembrie 2010. 5. Diploma de Onoare, din partea Colegiului Național „Aurel Vlaicu”, 5 iunie 2009; 6. Certificat de voluntar, din partea Ministerului Educației și Cercetării prin Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara, în cadrul Programului de Acțiune Comunitară desfășurat în Colegiul Național „Aurel Vlaicu”, 10 iunie 2006; 7. Premiul I la Concursul formațiilor artistice (secțiunea pian)– etapa județeană, 13 iunie 2000; 8. Premiul I la concursul de interpretare muzicală (secțiunea pian), organizat de Clubul Copiilor din Orăștie, 11 iunie 1996.
Activitate componistică	Subsemnatul a compus o melodie pentru imnul liturgic „Să se umple gurile noastre”, a transpus pe note liniare și a adaptat pentru cor mixt și bărbătesc „Troparul Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil” și imnul religios „Agni Parthene” (greacă) și este autorul a mai multor armonizări pentru cor mixt și bărbătesc, multe dintre acestea fiind interpretate de corul „Arhangheli” din Orăștie, dar și de alte formații corale din municipiu și din țară. Dintre armonizările de referință putem aminti privesnele: „Să-L preamărim pe Domnul” și „Maică Preacurată” din colecția Timotei Popovici, „Troparul Rusaliilor” din colecția Dimitrie Cuțanau, „Pentru Tine, Doamne”, din colecția Chiril Popescu, „Doamne, Tu, lăuntru” din colecția Domin Adam și „Aghiosul”, colind la Bobotează.
Alte activități	Membru al Asociației Naționale Corale din România, din 2017; Membru al Consiliului Parohial al Bisericii „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil”, Orăștie I, (2014-prezent); Membru al Despărțământului ASTRA Orăștie, (2010 – prezent); Membru al Ligii Tineretului Creștin Ortodox Român, filiala Orăștie, 2009-2014.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Word, Excel, Sibelius.
Permis(e) de conducere	B