

CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

Nume: Vancu

Prenume: Mihai-Radu

Adresa: Sibiu, Bd. Mihai Viteazu, bl. 11A, sc. B, ap. M2, Sibiu

Telefon: 0742 257 749; fax: 0269 21 33 77

E-mail: rvancu@yahoo.com; blog: <http://raduvancu.unspe.com/>

Data și locul nașterii: 13 iulie 1978, Sibiu

Cetățenie: română

STUDII

- Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" Sibiu, secția de matematică-fizică (1992-1996);
- Facultatea de Litere a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, secția română-engleză (1996-2000);
- Masterat la aceeași facultate, finalizat cu o teză despre poezia lui Mircea Ivănescu (2000-2001);
- Doctor în filologie (2005), cu teza *Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute*.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- din 2000 până în prezent: redactor la revista de cultură *Transilvania* din Sibiu;
- 2000-2001: profesor suplinitor la Liceul Teoretic "Octavian Goga" din Sibiu;
- 2001-2003: profesor titular la Școala cu clasele I-VIII nr. 17 din Sibiu;
- din octombrie 2002: preparator, apoi asistent, lector și conferențiar la Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității "Lucian Blaga" din Sibiu;
- din 2010: redactor la revista *Poesis Internațional* din Satu Mare;
- 2010-2012: rubrică de cronică literară în revista *Euphorion* (Sibiu) și de recenzie în revista *România literară* (București).

PARTICIPARE LA PROIECTE ȘI COLECTIVE DE CERCETARE

- membru în proiectul „A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The case of Romanian Literature” (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-TE-2012-3-0411, valoare contractată: 655.500 RON/aprox. 150.000 EUR, durata: 1 mai 2013 – 30 noiembrie 2015, Contract de finanțare nr. 56/30.04.2013) – cf. http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PROIECTE%20TE%202012/REZULTATE%20FINALE%20TE%202012/TE%202012_REZULTATE%20FINALE_ST%20UMANISTE.pdf
- colaborator la ediția a doua a Dicționarului General al Literaturii Române, coordonat de Eugen Simion, editat de Academia Română.

PUBLICAȚII

a) În volum

Lucrări științifice:

Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute, Editura Vinea, 2007 (premiul revistei *Tribuna* din Cluj pentru cea mai bună carte de critică a anului 2007; nominalizată, alături de cărțile lui H.-R. Patapievici, Alexandru Cistelean, Alexandru Mușina și Cornel Ungureanu, pentru premiul „Cartea de critică a anului 2007” al revistei *Observator cultural* din București);

Eminescu. Trei eseuri, Ed. InfoArt Media – Argonaut, 2011 (premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu);

Mistica poeziei. Lecturi în literatura contemporană, Editura Muzeul Literaturii Române, 2013.

Poezie și individuație, Editura Tracus Arte, 2014;

Elegie pentru uman. O critică a modernității poetice de la Pound la Cărtărescu, Editura Humanitas, 2016.

Poezie

Epistole pentru Camelia, Ed. Imago, Sibiu, 2002 (premiul revistei *Transilvania*);

Biographia litteraria, Ed. Vinea, București 2006 (premiul revistei *Cuvântul*; nominalizată la premiul Euridice);

Monstrul fericit, Ed. Cartier, Chișinău, 2009 (nominalizată la premiile Radio România Cultural);

Sebastian în vis, Ed. Tracus Arte, București, 2010 (premiul revistei *Observator Cultural*; premiul Congresului Național de Poezie; premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu; nominalizată la premiile Radio România Cultural);

Amintiri pentru tatăl meu, Ed. Vinea, București, 2010;

Frânghia înflorită, Casa de editură Max Blecher, București, 2012 (premiul *Tânărul poet al anului 2012*; premiul Salonului Internațional de Carte de la Chișinău; premiul pentru poezie al revistei *Ateneu*; premiul pentru poezie al revistei *Tiuk!*; nominalizată la premiul Uniunii Scriitorilor din România și la premiul revistei *Observator cultural*).

Cantosuri domestice, Casa de editură Max Blecher, București, 2015;

Cantosuri domestice. Poeme alese, antologie 2000-2015, Ed. Cartier, Chișinău, 2016.

Proză

Shilluk. Scrisoare despre Franz Binder, Grupul de Inițiativă Locală Corona, 2013.

Publicistică

România vertebrată, Ed. Adenium. Iași, 2016.

b) Ediții îngrijite

Alexandru Macedonski, *Poezii. Ediție îngrijită și comentată de Radu Vancu*, Ed. Aula, Brașov, 2007;

Alexandru Mușina, *Regele dimineții. Poeme alese de Radu Vancu*, Ed. Cartier, Chișinău, 2016.

c) Antologii coordonate (ca autor unic sau în colaborare)

Provocări. O antologie de texte, în colaborare cu Mircea Ivănescu, Ed. Nemira, 2000;

Punți. O antologie de texte, în colaborare cu Mircea Ivănescu, Ed. Nemira, 2001;

Mâine. O antologie de texte, Ed. Nemira, 2002;

Moșteniri. O antologie de texte, Ed. Nemira, 2003;

Amintiri vechi, nouă (selecție din poezia lui Mircea Ivănescu), Ed. EIS ART, Iași, 2009;

Zona nouă. Antologie, Ed. InfoArt Media, Sibiu, 2011.

Cele mai frumoase poeme din 2010, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2011;

Cele mai frumoase poeme din 2011, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2012;

Cele mai frumoase poeme din 2012, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2013;

Poetry is Smart, antologia Festivalului Internațional de Poezie de la Sibiu, ediția a II-a, Editura Armanis, 2013;

Poets in Transylvania, antologia Festivalului Internațional de Poezie de la Sibiu, ediția a III-a, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2014.

d) Prezențe proprii în antologii

- din țară:

Antologia Maratonului European de Poezie de la Sibiu, 2007;

La Neagra (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția I), Ed. Mirador, Arad, 2007;

Nasturi în lanul de porumb (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția a II-a), Ed. Brumar, Timișoara, 2008;

Vistieriile cetății / Treasury of the City, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2008;

Minimal (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția a III-a), Ed. Mirador, Arad, 2009;

Prima beție, Ed. Art, București, 2009;

Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului poetic românesc, realizată de Daniel D. Marin, Ed. Paralela 45, Pitești, 2010;

Compania poezilor tineri în 100 de titluri, antologie de Dan Coman și Petru Romoșan, Ed. Compania, București, 2011;
Noua poezie nouă. O antologie de poezie română postmodernă de Dumitru Chioaru, Ed. Paralela 45, Pitești, 2011;

- din străinătate:

Treći Trg. Časopis za književnost, Sveska 20-30 Godina VI, Beograd, 2010;
Word Express 2010, antologia festivalului internațional de la Istanbul, selecție și traducere în limba turcă de Zerrin Yilmaz, 2010;
Rumänsk diktantologi: Om jag inte får tala med någon nu, Stockholm, Tranan, 2011;
Of Gentle Wolves: An Anthology of Romanian Poetry, realized by Martin Woodside, Calypso Editions, U.S.A., 2011;
The Vanishing Point That Whistles, edited by Paul Doru Mugur with Adam J. Sorkin and Claudia Serea, Talisman House, U.S.A., 2011;
Kad izadeš na zaleđene ulice, antologie de poezie română contemporană, selecție și traducere în limba sârbă de Slavomir Gvozdenovici, Novi Sad, 2013.

e) Traduceri

Antologia pieselor-lectură prezentate la Festivalul Internațional de Teatru din Sibiu, 2002 (traduceri), Ed. Nemira, București, 2002;
Lawrence Block, *Când sfânta crâșmă se închide*, Ed. Humanitas, București, 2007;
Jed Rubinfeld, *Interpretarea crimelor*, Ed. Humanitas, București, 2007;
Lawrence Block, *Opt milioane de feluri de a muri*, Ed. Humanitas, București, 2008;
Jed Rubinfeld, *Zugzwang*, Ed. Humanitas, București, 2008;
John Berryman, *Cântece-vis*, Casa de editură Max Blecher, 2013;
Ezra Pound, *Opere I. Poeme 1908-1920*, traduceri de Mircea Ivănescu și Radu Vancu, aparat critic de H.-R. Patapievici, Ed. Humanitas, București, 2015.

f) În reviste sau în culegeri de studii: peste 200 de studii, eseuri și cronici publicate în majoritatea revistelor culturale din țară.

PARTICIPĂRI LA COLOCVII, CONFERINȚE, WORKSHOP-URI

a) internaționale :

- martie 2010 : ICR Stockholm, alături de Rita Chirian, Domnica Drumea și Teodor Dună, workshop de traducere reciprocă cu alți patru poeți suedezi, urmat de o lectură publică și o masă rotundă ;
- septembrie 2010 : Sofia, lectură publică și dezbateri în cadrul proiectului internațional *Word Express* ;
- noiembrie 2010 : Istanbul, alături de Augustin Cupșa, un program de conferințe despre literatura română contemporană (în cadrul *Istanbul International Book Fair*),

urmat de lecturi publice și dezbateri, într-un proiect al *Word Express* în colaborare cu ICR Istanbul ;

- septembrie 2011 : Novi Sad, alături de Marin Mălaicu-Hondrari, lectură publică și dezbateri în cadrul Festivalului Internațional de Literatură de la Novi Sad, ediția a VI-a ;
- noiembrie 2011 : Chișinău, lectură publică și dezbateri la Biblioteca Națională ;
- iulie 2012 : Chișinău, curs de scriere creatoare în tabăra de la Orhei Vechi (organizator : Institutul Cultural Român) ;
- octombrie 2012 : Bruxelles, lectură publică și masă rotundă în cadrul proiectului european *Transpoesie* ;
- martie 2013 : Leipzig, lectură publică și masă rotundă la standul României de la Târgul de Carte de la Leipzig ;
- mai 2013 : Salonic, lectură la *Trans-Balkan Poetry Festival* ;
- august 2013 : Novi Sad, alături de Mircea Cărtărescu, Ioan Es. Pop, Ion Mureșan și Dan Coman, lectură publică și dezbateri în cadrul Festivalului Internațional de Literatură de la Novi Sad, ediția a VIII-a;
- noiembrie 2013 : Paris, lectură și dezbateri în cadrul proiectului *Europoems*.

b) naționale :

- Colocviile de poezie ale Revistei Transilvania, ediția I, 3-4 decembrie 2004;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a III-a, decembrie 2004 ;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a IV-a, noiembrie 2005;
- Colocviile de proză ale revistei Transilvania, ediția a II-a, cu tema "*Șansele prozei românești*", 18-19 noiembrie 2005;
- Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Litere și Arte din Sibiu, mai 2006, cu comunicarea *Literatura la vedere*;
- Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, ediția I, mai 2006;
- Colocviile de critică ale Revistei Transilvania, ediția a III-a, cu tema *Literatura română contemporană și critica înainte și după 1989*, octombrie 2006;
- Colocviile naționale ale Revistei Tribuna (Cluj), ediția I, cu tema *Biografism versus neoexpresionism în poezia română contemporană*, noiembrie 2006;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a V-a, noiembrie 2006;
- Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, ediția a II-a, mai 2007;
- Colocviile de critică ale Revistei Transilvania, ediția a IV-a, cu tema *Avem o literatură. Cum procedăm ?*, septembrie 2007;
- Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, ediția a III-a, mai 2008;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a VI-a, noiembrie 2007 ;
- Colocviile de critică ale Revistei Transilvania, ediția a V-a, cu tema *Canonul literar și dosarele Securității*, septembrie 2008;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a VII-a, noiembrie 2008 ;
- Colocviile de critică ale Revistei Transilvania, ediția a VI-a, cu tema *Correspondența literară*, septembrie 2009;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a VIII-a, noiembrie 2009;
- Colocviile de critică ale Revistei Transilvania, ediția a VII-a, cu tema *Mutațiile estetice*, septembrie 2010;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a IX-a, noiembrie 2010 ;

- Colocviile Revistei Transilvania, ediția a VIII-a, ediție omagială Mircea Ivănescu, septembrie 2011 ;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a X-a, noiembrie 2011 ;
- Colocviile Revistei Transilvania, ediția a IX-a, septembrie 2012 ;
- Festivalul Internațional de Poezie *Poezia e la Bistrița*, ediția a IV-a, iulie 2012 ;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a XI-a, noiembrie 2012;
- Festivalul Internațional de Poezie *Poezia e la Bistrița*, ediția a V-a, iulie 2013 ;
- Festivalul Internațional de Poezie *Poetry is Smart*, Sibiu, septembrie 2013.

23.07.2016

Vancu Mihai-Radu

