

**Prof. Univ. Dr. Avram Alexandru**  
**Sibiu, Bvd. Mihai Viteazul nr. 9 ap. 33**  
**Tel.:0269-232570; 0744-313375**  
**E-mail: a\_alexandru\_avram@yahoo.com**

## **CURRICULUM VITAE**

**Data și locul nașterii:** 7 decembrie 1943, Arad.

**Doctor în istorie al Universității București,** 1981. Teza: *Arhitectura romanică în nord - vestul României.*

**Studii:** Universitatea Babeș - Bolyai Cluj, Facultatea de Istorie, specializarea Istoria României, grupa de cursuri și seminarii speciale de istoria artei, promoția 1967.

**Studii liceale:** Liceul *Emanoil Gojdu* Oradea, promoția 1962

### **Experiența în muncă:**

*Învățământul superior:*

01.10.2004 – prezent – profesor universitar titular la  
Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu, Facultatea de istorie – patrimoniu  
Nicolae Lupu, catedra de Conservare - Restaurare  
- Profesor universitar asociat (2001-2; 2004-6), titular prin concurs (2002-3), Universitatea din Oradea, Fac. Arte – Vizuale, catedra Discipline teoretice, specialitatea Istoria și teoria artei  
- Cadru didactic asociat - disciplinele Istoria artei și Turism cultural (între 1992 – 2002) la Facultatea de Geografia turismului Sibiu (facultate acreditată) din cadrul Universității Creștine *Dimitrie Cantemir* București

01.10.1973 – 30.09. 2004 - *Muzeul Brukenthal Sibiu*

2001 -2004, cercetător științific principal I, șef  
serviciu - Biblioteca Brukenthal

1999 – 2001 – O.P.C.N. Sibiu, cercetător științific pr. I (*din 2000*)

01.12.1974 - 15.04. 1999 O.J.P.C.N. Sibiu, șef serviciu (din 1995 –  
cercetător științific principal II) ,

1973 - 01.12.1974 secția Artă, șef secție, muzeograf

20.01.1968 - 30.09.1973- *Muzeul Țării Crișurilor* Oradea - muzeograf

**Premii, distincții:** *Premiul George Oprescu al Academiei Române pe anul 1999* pentru lucrarea *Topografia monumentelor istorice din Transilvania. Sibiu - Centrul istoric*, Ed. Rheinland, Köln, 1991. (Autori: Alex. Avram, Ioan Bucur, editor Cristoph Machat).

*Medalia Meritul Cultural, cl. II*, pentru cercetarea științifică, 2004

### **Cursuri de perfecționare; atestate – Ministerul Culturii:**

-1975 - muzeologie - arte plastice – **atestat**

- 1986 - curs 3 ani - istoria genurilor și tehnicilor artistice – **atestat**

- 2004 – **Expert** – artă plastică – gravură europeană

- 2004 – **Expert** în Cercetarea și evidența monumentelor istorice

**Burse:**

**Italia** , bursă de o lună acordată de statul italian, 1983

**Franța**, cheltuieli de călătorie de documentare pentru studiul arhitecturii romanice din sudul Franței, 1995, Fundația Soros.

**Austria** – Viena, Salzburg – bursă de trei săptămâni acordată de Universitatea Viena, Facultatea de Istoria Artei, finanțare fundația *Samuel Kress* – octombrie 1998

**Membru in următoarele comisii asociații sau fundații:**

- **Comisia monumentelor istorice – jud. Sibiu**
- *Centrul de studii Transilvane* – Gundelsheim, secțiunea România
- *Messerschmidt Restauro*, România - membru supleant in Comitetul director
- *Ars Transsilvaniae*, Cluj Napoca
- *Fundația Brukenthal*, Sibiu

## **LISTA DE LUCRĂRI PUBLICATE**

1. **T. 1 Alexandru Avram**, *Arhitectura romanică din nord-vestul României*. Ed. Universității Lucian Blaga Sibiu, 2006, 214 pagini cu ilustrații. ISBN (10) 973–739–347–3; ISBN (13) 978–973–739–347-0
- 2.**C.a.1.Alexandru Avram**, *Topografia monumentelor istorice din Transilvania. Municipiul Mediaș. Centrul istoric. Bibliotheca Brukenthal III.*, Ed. Altip Alba Iulia, Sibiu, 2006, 201 pagini cu ilustrații. ISBN (10) 973-117-035-9; ISBN (13) 978-973-117-035-0
- C.a.2. **Alexandru Avram**, Ioan Bucur, *Denkmaltopographie Siebenbürgen. Stadt Hermannstadt 5.1.1. Topografia monumentelor din Transilvania. 5.1.1. Sibiu. Centrul istoric. Editura Rheinland Köln - Germania*, 1999, 452 pagini (colaborare cu arh. Ioan Bucur, editor Cristoph Machat.) Lucrare bilingvă, româno-germană. **ISBN 3-7929-1783-2**
3. C.b.1. Martin Rill (text), **Alexandru Avram** (colaborator text), Martin Eichler (foto), Georg Gerster (colaborator foto), *Sibiu / Hermannstadt. Europäische Kulturhauptstadt 2007, Buchversand Südost im Wort+Welt+Bild Verlag München*, 2007. **ISBN 978-3-9810825-1-7**
- C.b.2. **Alexandru Avram** *Sibiu. History and monuments*. Editura Global Media Sibiu, 2001, 119 pagini + ilustrații, ISBN 973-99761-5-8
- C.b.3. **Alexandru Avram**, Vasile Crișan, *Sibiu*, Editura FF Press București, 1998, 203 p. + 95 ilustrații. ISBN 973-96837-2-2
- C.b.4. **Alexandru Avram**, *Palatul Brukenthal Sibiu*. Muzeul Brukenthal Sibiu, 1996, 63 p cu 32 il.
- C.b.5. **Alexandru Avram**, *Istoria artei europene. Partea I. Note de curs*. Univ. Creștină "Dimitrie Cantemir" București, Facultatea Geografie - Turism Sibiu, 1994, 100 p.+30 p.il.
- C.b.6. **Alexandru Avram**, Vasile Crișan, *Sibiu – Stadtfürer*, Ed. Sport Turism, București, 1986
- C.b.7. **Alexandru Avram**, Lucian Giura, *Mediaș. Mic îndreptar turistic*. București, Ed. Sport - Turism, 1985, 123 p. + il.
- C.b.8. **Alexandru Avram**, Vasile Crișan, *Sibiu.Ghid de oraș*, București, Ed. Sport Turism, 1983, 172 p.+ il.
- C.b.9. **Alexandru Avram** *Gravura franceză, sec. XVI- XVIII, Muzeul Brukenthal Sibiu. Catalog*, Sibiu, 1983, 118 p. cu il.
- C.b.10. **Alexandru Avram** *Gravura italiană, sec. XVI - XIX, Muzeul Brukenthal Sibiu. Catalog*. Muzeul Brukenthal Sibiu, 1976, 119 p. cu 54 il.
- C.b.11. **Alexandru Avram**, Ioan Godea, *Monumente istorice din Țara Crișurilor*, București, Ed. Meridiane, 1975, 59p.+ il.
- C.b.12. **Alexandru Avram**, *Gravura europeană, sec. XVI - XVII. Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Catalog*, Oradea, 1974, 123 p. cu 50 il.
- C.b.13. **Alexandru Avram**, *Muzeul Țării Crișurilor. Galeria de artă*. București, Ed. Meridiane, 1973, 24p.+85 il
- C.b.14. **Alexandru Avram**, *Arhitectura romanică din Crișana*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 1969, 64 p. cu 38 il.

- 3.R.i.1. Alexandru Avram** *Biserici fortificate din zona Târnavei Mari, în Cultură & turism, nr. 14, septembrie, 2005, pp. 32-45* (ed. bilingvă româno – engleză) (ISSN1583-7645)
- R.i.2. Alexandru Avram,** *Cărți din Biblioteca Brukenthal modele pentru decorația interioară a Palatului din Sibiu, în Transilvania, nr. 11-12, Sibiu, 2003, pp. 2-5.* ISSN 0255-0539
- R.i.3. Alexandru Avram,** *Hermannstadt und das Alte Land. Eine europäische Kulturlandschaft in Siebenbürgen. (Sibiul și țara veche. Un peisaj cultural european în Transilvania).* Editor: Martin Rill. Texte: Thomas Nägler și Martin Rill. Fotografii : Martin Eichler și Georg Gerster (Wort und Welt Dresden, 2002), în *Transilvania, nr.7-8 , Sibiu, 2004, pp. 159/161.* ISSN 0255-0539
- R.i.4. Alexandru Avram** *Palatul Brukenthal din Sibiu, în Buletinul Comisei Monumentelor Istorice, 1999*
- R.i.5. Alexandru Avram** *Im Memoriam Radu Popa: Săpăturile arheologice de la Sânnicolau de Beiuș - locul "La Turn". Considerații asupra bisericilor - sală romanice cu absidă semicirculară din Bihor, în Crisia, XXV, 1995, Oradea, pp. 65 –93*
- R.i.6. Alexandru Avram,** Ioan Bucur, *Aspecte privind ocrotirea monumentelor istorice în județul Sibiu în perioada 1990 - 1996 în Buletinul Comisiei Naționale a Monumentelor Ansamblurilor și Siturilor Istorice, 1997, nr. 1, pp. 93 - 95*
- R.i.7. Alexandru Avram,** David Ferenc, în *Ars Hungarica, 2, an XXIV, Ed. Academiei Ungare, Budapesta, 1996, pp. 177 - 189 + 78 ilustrații.* HU – ISSN 0133-1531
- R.i.8. Alexandru Avram** *Contribuții la studiul decorației interioare a palatului Brukenthal din Sibiu, în Ars Transsilvaniae, tom V, Ed. Academiei, București, 1995, pp.147 - 166 cu ilustrații in text si 11 planșe.* ISSN 1220-2789
- R.i.9. Alexandru Avram** *Date privind edificiul primului spital din Sibiu, în Sibiul medical, an III, 2, 1992, pp. 69 - 78.*
- R.i.10. Alexandru Avram,** Martin Rill, *Betrachtungen zum Gebäude des ersten Spitals in Hermannstadt, in Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde, Köln - Wien, 1990, 1, p. 62 - 74 cu il.* ISSN 0344-3418
- R.i.11. Alexandru Avram,** Olga Șerbănescu, Mihai Racovițan, *Documente din arhivele sibiene despre oprimarea românilor din Transilvania și lupta lor împotriva dualismului Austro – Ungare în Anuarul Complexului Muzeal Sibiu, I, 1987, pp. 89 - 140.*
- R.i.12. Alexandru Avram** *Betrachtungen über die kurzen romanischen Basiliken in Hermannstädter Kreis, în Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde, Köln - Wien, 1981, 2, pp. 113 - 130 cu il.* ISSN 0344-3418
- R.i.13. Alexandru Avram** *Câteva considerații cu privire la basilicile scurte din bazinul Hârtibaciului și zona Sibiului, în Revista Muzeelor și Monumentelor. Monumente Istorice și de Artă, nr. 2, 1981*
- R.i.14. Alexandru Avram** *Die Erbauer der Großwardeiner Festung im letzten Drittel des 16 Jahrhunderts, în Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde, Köln - Wien, 1979, 2. ISSN 0344-3418*

- R.i.15. **Alexandru Avram**, *Bisericile românești din județul Sibiu (sec. XVII – încep. Sec. al XIX-lea) – valori ale patrimoniului cultural național*, în *Îndrumător bisericesc*, Arhiepiscopia ortodoxă română Sibiu, 1978
- R.i.16. **Alexandru Avram**, *Monumente sibiene dispărute - în viziunea lui Johann Böbel*, în *Studii și comunicări*, Muzeul Brukenthal, Galeria de artă, Sibiu, 1978. pp. 169-182 cu 12 ilustrații
- R.i.17. **Alexandru Avram**, *Date privind începuturile arhitecturii mănăstirești în Crișana (sec. XII – XIII)*, în *Studii și comunicări. Galeria de artă*. 1, Muzeul Brukenthal Sibiu, 1978, pp. 141 – 168.
- R.i.18. **Alexandru Avram**, *Din contribuția maselor populare transilvănene la lupta antiotomană. Constructorii cetății Oradea în ultima treime a secolului al XVI-lea*, în *Studii și comunicări, arheologie – istorie*, 20, Muzeul Brukenthal Sibiu, 1977, pp.51 – 69 + 6 ilustrații
- R.i.19. **Alexandru Avram**, *Sur les débuts de l'architecture monastique de Crișana (XIIe - XIIIe siècles)*, în *Revue roumaine d'histoire de l'art*, XIV, 1977, pp. 3 – 19
- R.i.20. **Alexandru Avram**, *Monumentul romanic din Daia - com. Roșia, jud. Sibiu*, în *Revista monumentelor istorice și de artă (RMIA)*, 1977, 1, 4 p.
- R.i.21. **Alexandru Avram** *Repertoriizarea monumentelor bihorene*, în *Transilvania*, 12, 1975, 1p.
- R.i.22. **Alexandru Avram** *Fortificații medievale din Crișana*, în *Biharea*. Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, 1973, pp. 191 - 225 cu 20 il.
- R.i.23. **Alexandru Avram**, *Biserici romanice cu cor rectangular în bazinul Crișului Repede*, în *Lucrări științifice*. Institutul Pedagogic Oradea, 1973, pp. 127 - 133..
- R.i.24. **Alexandru Avram**, *Paul Constantin, Arta 1900*, în *Biharea*, 1973, 1p.
- R.i.25. **Alexandru Avram**, *D. Lăutărescu, Monumente de arhitectură barocă din Oradea* în *Buletinul Monumentelor Istorice*, 1972, 2, pp. 64 - 70.
- R.i.26. **Alexandru Avram**, *Romanesque basilicas of Bihor*, în *Revue roumaine d'histoire de l'art*, VI, București, Ed. Academiei, 1969, 10 p.
- 3.V.i.1. Alexandru Avram**, Zeno Karl Pinter, *Edificiul primăriei Sibiului în secolele XIV-XV (Piața Mică nr. 31 – str. Avram Iancu nr. 1-3)*, colaborare cu, în *Artă, Istorie, Cultură. Studii în onoarea lui Marius Porumb*. Cluj-Napoca, 2003, pp. 73 – 81. ISBN 973-7951-27-1
- V.i.2. Alexandru Avram** *Arhitectura civilă din Sibiu (Orașul vechi). Secolele XIV – XVIII*, în volumul *The 27 th annual ARA Congress, Mai 29 th – June 2 th, 2002), Al 27-lea Congres al Academiei americano – române)*, Oradea, **Ed. Polytechnic International Press, Montreal, 2002, pp. 1001 – 1005. ISBN 2-553-01024-9**
- V.i.3. Alexandru Avram** *Topografia monumentelor din centrul istoric al orașului Mediaș*, în *Artă românească. Artă europeană. Centenar Virgil Vătășianu*, (coord. Marius Porumb, Aurel Chiriac), Academia Română, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2002, pp. 59-64. ISBN 973-98560-9-8
- V.i.4. Alexandru Avram**, *Die Architektonische Entwicklung der mittelalterlichen Stadt Mediasch, wiederspiegelt in zeitgenössischen Darstellungen (Dezvoltarea arhitectonică a orașului medieval Mediaș oglindită în imagini de epocă)*, în *Der Trompeterturm (1550-2000), 450 Jahre seit seiner Aufstockung, Vorsträge beim Symposion Mittelalterliche Baudenkmäler aus Medasch (Mediasch, 20 Oktober 2000)*, Besorgt und übersetzt von Helmuth Julius Knall ( în l. română:

- Turnul Trompeților (1550 – 2000), Conferințe prezentate la simpozionul Monumente medievale din Mediaș, 20 Octombrie, 2000, pp. 72-80 (l. română: pp. 6-14). ISBN 973—0-02177-5*
- V.i.5. **Alexandru Avram**, *Die Kirchenbaukunst; Bauplastik; Kirchliches Mobiliär*, în *Katalog zur Ausstellung 800 Jahre Kirche der Deutschen in Siebenbürgen*, Herausgeber Thomas Nögler, Brukenthal Museum Hermannstadt Rumänien, **Wort und Welt Verlag, Thaur bei Innsbruck**, 1991, pp. 41 – 71
- V.i.6. **Alexandru Avram**, *Arhitectura ecleziastică; Plastica arhitectonică; Mobilierul bisericesc*, în *Catalogul expoziției 800 ani. Biserica a germanilor din Transilvania (Editat de dr. Thomas Nögler cu sprijinul Asociației pentru Istoria Transilvaniei Heidelberg)*, Muzeul Brukenthal Sibiu. Editura **Wort und Welt, Thaur bei Innsbruck**, 1991, pp. 37 - 68
- V.i.7. **Alexandru Avram**, *Pledoarie pentru un turism cultural*, în *Trasee turistice și istorice*, Neptun 19 – 22 sept. 1994, Fundația *Hans Seidel* în România *Academia română. Institutul de arheologie și istoria artei*. București 1994, pp. 55 - 62.
- V.i.8. **Alexandru Avram**, I. Bucur, *Din problematica ocrotirii monumentelor arhitectonice sibiene în perioada 1977 - 1989.*, în *Lucrările Sesiunii naționale Zone istorice urbane, delimitare, gestiune, politici de revitalizare*, Alba - Iulia, 1993, pp. 68 - 73.
- V.i.9. **Alexandru Avram** *Monumente medievale din județul Sibiu. Privire de ansamblu*, în *Studii și referate susținute în cadrul Cibiniumului*, 1976, Sibiu, 1977, 16 p.
- V.10. **Alexandru Avram** *Gravura europeană în Galeria de artă. Ghid. Muzeul Brukenthal Sibiu*, București, Ed. Meridiane, 1975, 11 p. (și în l. germană, engleză, franceză)
- V.i.11. **Alexandru Avram** *Maeștrii ai gravurii în colecția Muzeului Țării Crișurilor*, în *Centenar muzeal orădean*, Oradea, 1972, 4 p.
- V. i.12. **Alexandru Avram** *Un monument de artă feudală - palatul în stil baroc din Oradea*, în *Comunicări susținute la sesiunile închinat semicentenarului Unirii Transilvaniei cu România*, Oradea, 1968, pp. 1 - 5
- P. 1.** Paul Niedermaier, S. Mildner, **Alexandru Avram**, I. Bucur, Sz. Guttman și alții, *Nomination of the Historic centre of Sibiu for Inscription on the World Heritage List*, Sibiu, sept. 2005 (realizarea capitolelor privind *Componentele arhitectonice ale centrului istoric și Plastica decorativă*; colaborare cu un colectiv condus de Paul Niedermaier, membru corespondent al Academiei Române) – *Propunere pentru înscrierea centrului istoric al Sibiului în Lista patrimoniului mondial UNESCO.*
- P. 2.** **Alexandru Avram**, Proiect de cercetare privind cercetarea, cartarea și realizarea fișelor de monument pentru edificiile din Centrul istoric al orașului Mediaș (325 edificii). Lucrarea reprezintă finalizarea Contractului nr. 7 din 1997 încheiat cu Consiliul cultural săsesc din Gundelsheim Germania încă în 1997, dar intrat pe rol abia după încheierea altor două contracte precedente. **Finalizarea a avut loc în 2005**, publicarea cărții nominalizate la poziția C.a.1 (urmează un volum bilingv publicat în Germania, precum și o ediție electronică.)
- P.3.** **Alexandru Avram**, arh. Ioan Bucur, Proiect de cercetare privind cercetarea fondului construit în Centrul istoric al Sibiului – 942 clădiri. Contract nr. 5 din 1996 încheiat cu Consiliul cultural săsesc din Gundelsheim Germania. Cercetarea

s-a finalizat prin elaborarea lucrării nominalizate la poziția C.a.2 din această listă.

- P.4. **Alexandru Avram**, Proiect privind cercetarea, realizarea cartării și a fișării a 56 edificii din zona centrală a orașului Agnita, necesare realizării ***Topografiei monumentelor de pe Valea Hârtibaciului***. Contract nr. 18 din 1996 încheiat cu Consiliul cultural săsesc din Gundelsheim Germania. Lucrare realizată și depusă la fondul documentar al Consiliului Cultural Săsesc, pentru a fi inclusă în volumul respectiv (în curs de editare). De menționat că această lucrare a subliniat importanța unei zone centrale a orașului Agnita.