

Prof. dr. ANTONIO PATRAȘ

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Facultatea de Litere

Catedra de Literatura română „G. Ibrăileanu”

Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată

CURRICULUM VITAE

I. Date personale

Nume și prenume: Patraș Antonio – Mihail

Data și locul nașterii: 4 noiembrie 1973, comuna Răducăneni, județul Iași

Loc de muncă și funcție: Profesor doctor la Catedra de Literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; în perioada 2012-2016, prodecan la aceeași instituție

Adresa:

-*Serviciu:* Bd. Carol I, nr.11

-*Acasă:* Iași, strada Crișului, nr.10, bloc A13, etajul I, apartamentul 6, cod 700649, telefon 0332/ 426657

Cetățenia: română

Starea civilă: căsătorit

II. Studii

- **1988-1992:** Liceul „C. Negruzzi”, Iași

- **1992-1996:** Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, specializarea *Limba și literatura română – Limba și literatura latină*

- **1999-2000:** Studii aprofundate în specializarea *Literatură română*, în cadrul Facultății de Litere a Universității „Al. I. Cuza”, Iași

Dizertația intitulată *I. D Sârbu și romanul politic*, îndrumată de conf. dr. Nicolae Crețu, a fost apreciată și notată cu 10 (zece).

- **1998-2002:** doctorand cu frecvență în specializarea *Literatură română* la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, coordonator: prof. univ. dr. Elvira Sorohan

- pe **27 septembrie 2002** am susținut, în ședință publică, lucrarea de doctorat cu titlul *Ion D.Sîrbu – un artist al lucidității*. Teza a fost apreciată cu calificativul „Foarte bine” și distincția *Magna cum laude*. Din comisie au făcut parte: prof.univ.dr. Iulian Popescu; prof.univ.dr.Elvira Sorohan, coordonatorul lucrării; prof.univ.dr.Eugen Negrici; prof.univ.dr.Mircea Anghelescu; conf.univ.dr.Nicolae Crețu

Publicată în volum în 2003, la Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, cu titlul *Ion D.Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, lucrarea de doctorat a fost apreciată și recenzată în publicații importante ca „România literară”, „Adevărul literar și artistic”, „Convorbiri literare”, „Ramuri” ș.a., obținând și câteva premii importante.

- **2011-2013:** bursă postdoctorală în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial

Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, proiect finalizat prin publicarea volumului cu același titlu la Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.

- în perioada **1 august 2011-30 septembrie 2011**, stagiul de cercetare în străinătate, la Paris, sub îndrumarea dr. Virgil Tănase;
- în perioada **1-30 iunie 2012**, stagiul de cercetare la Universitatea din Calabria, Cosenza, Italia, sub îndrumarea doamnei profesor dr. Gisèle Vanhese

III. Activitate profesională

- din 2008, coordonator al colecției de istorie și teorie literară la Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași (colecție acreditată CNCS, din 2012, la categoria B)
 - expert evaluator în cadrul comisiei CNATDCU (în 2012)
 - expert pe termen scurt în cadrul proiectului „Sistem integrat de îmbunătățire a calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovare a rolului științei în societate”, contract POSDRU/159/1.5/S/133652
 - expert pe termen scurt în cadrul proiectului „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”, contract POSDRU/159/1.5/S/140863
 - referent științific la Editura „Aracne”, recunoscută ca editură cu prestigiu internațional de către CNCS din România: (<http://store.aracneeditrice.com>) Aracne Editrice
 - membru în comitetul științific al Conferinței Internaționale „Perspectives in the Humanities: hinting at interdisciplinarity”, second edition („From Manuscript to E-book”), conferință organizată de Departamentul de Cercetare Socio-Uman de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29-30 mai 2015
 - membru în comitetul științific al Conferinței Internaționale „Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies”, Universitatea din București, București, 3-4 Aprilie 2015
 - membru în Consiliul Științific al revistei „Dacoromania”, editată de Institutul Academiei Române, filiala Cluj-Napoca
 - membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România
 - referent științific al editurii „Polirom”
 - referent științific al editurii „Timpul”
 - membru în Colegiul Științific din cadrul Muzeului Literaturii Române din Iași
 - membru al Uniunii Scriitorilor din România
 - redactor la revista „Convorbiri literare”, cu rubrică permanentă (din 2005)
 - membru în juriul Uniunii Scriitorilor din România
 - membru în juriul revistei „Observator cultural”
 - membru în juriul revistei „Convorbiri literare”
 - membru în juriul Ziarului de Iași, care acordă anual Premiul Național de Proză și Premiul pentru Debut „Aurel Leon”
 - membru în Colegiul Științific al revistei „Ex Ponto”
 - membru în Colegiul de onoare al revistei „Hyperion”

Premii și distincții

1. Premiul pentru debut la Salonul Internațional de carte românească organizat de Biblioteca județeană „Gh.Asachi”, Iași, 2003 (președintele juriului: acad. Constantin Ciopraga)
2. Premiul național pentru debut „Aurel Leon”, 2003 (președintele juriului: Prof.univ.dr.Alexandru Călinescu)
3. Premiul Revistei „Convorbiri literare” pentru modernitatea demersului critic, aprilie 2004.
4. Premiul pentru critică la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 5-6 mai 2006.
5. Diplomă pentru realizări notorii în domeniul Științei Literare, acordată de către Uniunea Scriitorilor din Moldova, Institutul de Literatură și Folclor al Academiei de Științe a Moldovei, cu ocazia Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalității” (23-24 octombrie 2003)
6. Premiul Revistei „Ateneu” pentru critică literară (2008)
7. Premiul Revistei „Viața Românească” pentru critică literară (2008)
8. Premiul „Euridice” al revistei „Paradigma” pentru critică literară (2009)
9. Premiul revistei „Convorbiri literare” pentru ediția G. Ibrăileanu, *Scrieri alese* (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010
10. Diplomă de merit acordată de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și de Inspectoratul Școlar al județului Iași pentru activitatea de promovare a artei și a valorilor culturale (2013)
11. Premiul pentru critică și istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România (filiala Iași), ediția 2014, pentru volumul *Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I, II, Editura Institutul European, 2013
12. Premiul pentru critică literară al revistei „Transilvania” din Sibiu, pentru volumul *Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I, II, Editura Institutul European, 2013

IV. Activitatea didactică și administrativă:

- 1996-1998: profesor titular la Liceul „Radu Cernătescu”, Iași
- 1998-2002: doctorand cu frecvență la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 2002-2005: asistent universitar la catedra „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 2005-2008: lector la catedra „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 2008-2013: conferențiar la catedra „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- din septembrie 2013, profesor la catedra „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- în februarie 2014 mi-am susținut examenul de abilitare la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, din septembrie 2014 fiind afiliat ca profesor îndrumător de doctorat la Școala Doctorală de Studii Filologice din cadrul Facultății de Litere de la universitatea ieșeană

- în perioada 2012-2016: prodecan al Facultății de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
- din 2012 până în prezent: membru în Consiliul Profesoral al Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- din 2016: membru în comisia de cercetare din cadrul Senatului Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

V. Activitatea științifică

A. Proiecte de cercetare și dezvoltare pe bază de contract/ grant:

1. În perioada mai-noiembrie 2007 am participat la grantul *Literaturi și culturi locale*, proiect coordonat de Prof dr. Gheorghe Manolache (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007), finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică din cadrul Ministerului Educației și Cercetării în colaborare cu S.N.G.N Romgaz S.A. prin Contract de sponsorizare nr 163/ 10.05.2007 (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007).
2. Din 2006 până în 2007: *Literatura criticilor*, proiect individual finanțat de Uniunea Scriitorilor din România (2500 RON); finanțarea a fost obținută în urma unui concurs de proiecte din cadrul Colocviului Tinerilor Scriitori, care a avut loc în perioada 5-6 mai/ 2006. Cercetarea a obținut finanțare și pentru editarea unui prim volum apărut la Editura Cartea Românească, în 2007 (cod CNCSIS 52/ 2007): *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*.
3. Din 1998 până în 2002: *Ion D Sârbu-un artist al lucidității*, proiect de cercetare individual, finanțat (cu suma de 1500 RON) de către Ministerul Educației și Cercetării, Progamul de subvenționare a literaturii tehnico-științifice (contract nr. 1459/ 2003), finalizat cu volumul *Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2003 (cod CNCSIS 136/ 2003).
4. Din 2005 până în 2006: *Literatură și discurs fragmentar*, proiect individual, finanțat (cu suma de 2003 RON) de Fondul Cultural Național de pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor (contract nr. 830/ 25.09. 2006) și finalizat cu volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, 2006 (cod CNCSIS 100/ 2006).
5. Din 1 februarie 2011, am obținut o bursă postdoctorală pe o perioadă de 2 ani (până la data de 31 ianuarie 2013) în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*.
6. În perioada 1 august 2011-30 septembrie 2011, stagiul de cercetare în străinătate, la Paris, sub îndrumarea domnului dr. Virgil Tănase, iar în perioada 1-30 iunie 2012, stagiul de cercetare la Universitatea din Calabria, Cosenza, Italia, sub îndrumarea doamnei profesor dr. Gisele Vanhese
7. Începând cu anul 2000, am fost cooptat ca membru în cadrul *Centrului de excelență* în domeniul cercetării literare de pe lângă Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”,

Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași. De asemenea, sunt colaborator la Institutul „Al. Philippide” al Academiei Române, filiala Iași.

B. Volume (de autor) publicate la edituri acreditate CNCIS/ CNCS

Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2003, 308 p., ISBN 973-8243-72-6 (ediția a II-a, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 402 p., ISBN 978-606-8341-18-7)

Fragmentarium, Editura Timpul, Iași, 2006, 214 p., ISBN (10) 973-612-225-5

Ibrăileanu. Către o teorie a personalității, Editura Cartea Românească, București, 2007, 248 p., ISBN 978-973-23-1910-9

Literatură și biografie. În căutarea omului din carte, Editura Timpul, Iași, 2011, 373 p., ISBN 978-973-612-420-4

E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973-167-164-2, 205 p.

Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu, Editura Institutul European, Iași, 2013, vol. I, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. I: ISBN 978-973-611-976-7), 265 p.

Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu, Editura Institutul European, Iași, 2013, vol.II, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. II: ISBN 978-973-611-977-4), 250 p.

C. Editarea și / sau dotarea cu aparat critic a unor opere științifice sau literare

G. Ibrăileanu, *Scrieri alese* (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colecția Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, 893 p. (ISBN 978-973-703-579-0)

„Convorbiri literare”. *Corpus de texte ilustrative* (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției - coautor), Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2009, vol. I (1867-1900), 500 p. ISBN 978-973-1796-12-3

Ediție, cronologie și postfață la volumul: Fănuș Neagu, *Pierdut în Balcania*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2005, 496 p. (ISBN 973-577-415-1)

Ediție și prefață la volumul: Sorin Stoica, *Aberații de bun-simț*, Editura Polirom, Iași, 2007, 216 p. (ISBN 978-973-46-0794-5)

Prefață și repere critice la volumul: Eugen Simion, *Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian*. Ediția a VI-a, definitivă, text integral, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2013, 613 p., ISBN 978-606-8358-97-0 (prefața: *În căutarea omului din carte*, p. 15-30; Dosar de receptare critică: p. 555-607)

Prefață și selecția textelor din volumul *Anthology of Contemporary Prose from Iași*, translated by Alistair Ian Blyth, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), Iași, ediția I, octombrie 2013, Editura Muzeelor Literare, Iași, 2013, 247 p. (ISBN 978-606-93471-7-1)

D. Publicații academice

- 40 de articole/ studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional

principal/ studii publicate în volumele unor conferințe internaționale/ cu participare internațională

- **66 de studii** publicate în Analele/ Buletinele științifice ale Universităților, Anuarele Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate (vezi Lista de lucrări)
- **18 ediții și studii introductive** (vezi Lista de lucrări)
- **354 de articole și studii** în alte publicații de specialitate (vezi Lista de lucrări)
- **76 de comunicări** la simpozioane și colocvii (vezi Lista de lucrări)

E. Dovezi ale recunoașterii realizărilor proprii de către specialiști

Cronici și recenzii ale volumelor de autor: 42 de cronici în reviste de specialitate (vezi Lista de lucrări)

În volume de autor am fost citat/ comentat de:

1. Daniel Cristea-Enache, *București Far West. Secvențe de literatură română*, Ed. Albatros, București, 2005, ISBN: 973-24-1083-3, capitolul *Un maraton literar*- p. 681-686 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
2. Daniel Cristea-Enache, *Un om din Est*, Editura Curtea-Veche, București, 2006, ISBN: 973-669-243-4, p. 229, 263, 282, 316 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
3. Clara Mareș, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității*, Editura Curtea Veche, București, 2011, ISBN 978-606-588-188-4, p. 8, 26, 31, 36, 37, 42, 91, 281, 310, 396, 433, 435 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
4. Bogdan Crețu, *Arpegii critice*, Editura Timpul, Iași, 2005, capitolul *Critica bine temperată*, ISBN 973-612-165-8, p. 24-29 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
5. Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism. III. Eseistica. Piața ideilor politico-literare*, Editura Polirom, 2007, p. 522-523, ISBN 978-973-46-0433-3 (p. 522-523, Antonio Patraș, *Omul și cărțile*, Convorbiri literare, nr.5, mai, 2006)
6. Idem, *Idei cu zimți*, Editura Humanitas, 2008, ISBN 978-973-50-2135-1, p. 133
7. Daniel Cristea-Enache, *Timpuri noi. Secvențe de literatură română*, Editura Cartea Românească, 2009, ISBN 978-973-23-1944-4, capitolul *Critica analitică*, p. 453-455, Antonio Patraș, *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, Editura Cartea Românească, București, 2007
8. Constantin Coroiu, capitolul *Modernul Ibrăileanu*, în vol. *Lecturi subiective*, Editura Edict, Iași, 2009, ISBN 978-973-7699-38-1, p. 57-64

9. G. Ibrăileanu, *Adela*, Editura Jurnalul Național, 2009, p. 132
10. Paul Cernat, *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura ART, 2009, ISBN 978-973-124-408-2, p. 35-47
11. Gheorghe Grigurcu, *Inepuizabilul I. D. Sîrbu*, în vol. *Reflecții critice*, Editura Convorbiri Literare, 2008, p. 338-344 (ISBN 978-973-1796-03-1)
12. Dan Mănuacă, „*Viețistul*” Ibrăileanu într-o dublă perspectivă, în vol. *Literatură, identitate și regionalism*, Editura Princeps Edit, Iași, 2012, ISBN 821.135.1.09, p. 175-180
13. Ion Simuț, *Vămile posterității*, Editura Academiei, București, 2012, ISBN: 973-27-2197-1, p. 289.
14. Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene*, Curtea Veche, București, ISBN: 978-606-588-133-4, p. 591
15. Doris Mironescu, *Viata lui M. Blecher. Impotriva biografiei*, Iași, Timpul, 2011, ISBN 978-973-612-417-4, p. 194.
16. Adrian Jicu, *Antonio Patraș. „Ibrăileanu. Către o teorie a personalității”*, în vol. *Caruselul cu hamsteri. Decupaje din literatura postdecembristă*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0594-8, p. 272-275
17. Emanuela Ilie, în *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane*, Ed. a 2-a, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, p. 20; 54; 110; 201; 237

În dicționare am fost citat în:

1. „Dicționarul General al Literaturii Române”, Editura Academiei, vol. I-IV, 2006, p. 474, Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu - De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003
2. Aurel Sasu, „Dicționarul Biografic al Literaturii Române” (DBLR), Editura “Paralela 45”, 2006, p. 437, Antonio Patraș, *O nouă lectură a unor texte vechi*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.555, 13 februarie 2001
3. „1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar biobibliografic esențial” alcătuit de Boris Crăciun și Daniela Crăciun Costin, Editura Porțile Orientului, Iași, 2010, ISBN 978973-7863-62-1, p. 360
4. „Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar 1945-2008”, Ediția a III-a, revăzută și adăugită de N. Busuioc și Fl. Busuioc, Editura Vasiliana, Iași, 2009, p. 523-524, ISBN 978-973-116-102-0

În manualele școlare am fost citat în:

Limba și literatura română, manual pentru clasa a XIX-a, Editura Corint, 2004, la capitolul *Confruntări etice și civice: Ion D. Sîrbu, jurnal*, p. 202-206, Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003

IV. În istorii literare și ediții științifice am fost citat în:

Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Paralela 45, 2008, p. 1490
E. Lovinescu, *Opere I, Istoria literaturii române contemporane*, Ediție coordonată de Nicolae Mecu, Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-110-7, p. CCI-CCII.

E. Lovinescu, *Opere II. Istoria literaturii române contemporane (1900-1937)*, Ediție coordonată de Nicolae Mecu, Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-111-4, p. 1278-1288 (Repere critice)

G. Ibrăileanu, *Opere I (Spiritul critic în cultura românească, Scriitori și curente, Opera literară a dlui Vlahuță)*, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-092-6, p. 567

G. Ibrăileanu, *Opere II (Note și impresii, După război, Scriitori români și străini, Studii literare)*, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-095-7, p. 779

Ion Agârbiceanu, *Opere III. Schițe și povestiri (1923-1959)*, Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-141-1, p. IX-X

Ion Agârbiceanu, *Opere IV. Povestiri și nuvele (1906-1964)*, Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-142-8, p. 1318-1322 (Referințe critice)

Prezența în baze de date din țară și străinătate

-volumele publicate sunt prezente în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, în Biblioteca Academiei (239 de intrări în biblioteci universitare din țară și ale Academiei Române) precum și în biblioteci din străinătate (Bavarian State Library, Biblioteca Universitatii „Wilhelm von Humboldt” din Berlin, din Germania Biblioteca Națională a Franței Biblioteca Universității din Washington Biblioteca Universității UNICAL, din Calabria, Italia British Library Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia Biblioteca Internazionale degli studenti Torino etc.)

Datele de contact ale profesorilor care au acceptat să redacteze scrisori de recomandare:

Prof.dr. Virgil Nemoianu: Nemoianu@cua.edu

Prof.dr. Basarab Nicolescu: basarab.nicolescu@gmail.com

Prof.dr. Gisele Vanhese gisele.vanhese@unical.it sau gvanhese@libero.it

Prof. dr. Mircea Anghelescu mircea_anghelescu@yahoo.com

Prof.dr. Remus Zastroiu. Telefon: 0749.036.741